

親子樂一夏系列- 土爸的心情故事

演出者：台北青年管樂團

指 揮：侯宇彪

低音號：Micky Wrobleski

演出時地：97年7月5日於台北國家音樂廳演出一場次

『土爸』是誰？他是個有趣的人嗎？他又有哪些心情故事呢？想知道答案的話，七月五日晚上七點半一定要到國家音樂廳來欣賞台北青年管樂團的親子音樂會，因為這場音樂會將會告訴你所有關於土爸---Tuba---的秘密喔！

低音號這項樂器在樂團當中總是以一個不可或缺之重要角色的形象呈現，即使如此，聲音厚實的它卻不常大肆吸引聽眾的目光，這是因為它幾乎都是負責演奏樂曲的根音或伴奏和絃，相較於時常擔任主旋律的樂器而言，顯眼度好像稍低，但是內行人都知道，低音號由於體積龐大，所以演奏程度也相對較高，且其音色可以詮釋的作品和其他樂器更有著相當大的不同，因此它的面貌與內涵比您所想像的更多更深遠，這也是台北青年管樂團這次特別以低音號為主角來舉辦音樂會的緣由。

這次我們邀請到北京交響樂團的低音號演奏家 Micky Wrobleski，雖說是『土爸』，而且任職於北京，但他可是不折不扣的老美喔！Micky Wrobleski 擁有卓越的演奏技巧以及優美的演奏風格，而且非常親切。他的演奏足跡遍及世界各地，特別是美國與亞洲，也曾來過台灣舉辦過大師課，所以在台灣也有不少樂迷。這次演出將由 Micky Wrobleski 帶來多首好聽的樂曲，其中最重要的是「Tubby the Tuba」故事劇，本劇將由獲得 2005 年「建華愛樂古典菁英獎」建華獎的男中音陳敬堯先生主講，敘述低音號在樂團中由伴奏配角轉變為獨奏主角的故事，是低音號最重要的曲目之一。此外，Micky 還將演奏小號名曲 Carnival of Venice 威尼斯狂歡節，希望透過這些曲目徹底顛覆大眾對低音號的既有觀感，展現罕見的靈活形象。光看這些作品就能知道整場音樂會的精彩程度，但還不只如此，台北青管更同時安排國內頂尖的低音號演奏家們共同演出，除了本團的團員之外，包括段富軒、崔明智、陳建勛等多位老師，一起演出低音號的重要曲目，而且會有十多種不同的低音號樂器出現在舞台上，相信這樣的安排對聽眾來說會是非常大的震撼，喜歡管樂的朋友更不該錯過這個更進一步認識低音號的難得機會。

本場音樂會將由台北青年管樂團音樂總監侯宇彪擔任指揮，侯老師曾帶領三軍樂隊演出盛大的 1812 序曲，因此當然是數十支低音號這樣的龐大演出陣容首要指揮人選，加上他對管樂作品長久以來的詮釋經驗，對這場音樂會更是有錦上添花的效果。七月五日晚間七點半，請大家一定要到國家音樂廳現場聆聽這難得的演出，不要錯過震撼您感官的機會喔！