

「山本浩一郎與台北青年管樂團」音樂會 新聞稿

“山本浩一郎的演出充滿了精湛高超的技藝以及令人讚嘆的藝術性，音色的呈現遠從強而堅穩的力度到無可置信的柔美”~西雅圖時報

今年夏天隨著暑假的來臨即將熱鬧滾滾地展開，如果覺得天氣太熱，選擇優質的室內活動是最正確不過的了！台北青年管樂團在暑假一開始就為您安排了一場非常特別的演出，邀請到美國西雅圖交響樂團長號首席、日本籍的長號演奏家山本浩一郎先生與台北青管演出協奏曲之夜。山本浩一郎先生是 YAMAHA 樂器代言人，同時也是目前歐美各大樂團中，唯一亞洲籍的銅管聲部首席，其演奏風格兼具美式演奏精神和日式嚴謹態度，聽過他的表演就能有很深刻的感受。在這次的音樂會當中，山本先生即將演出的是『收穫』(Harvest: Trombone Concerto)，由美國當紅管樂作曲家約翰麥奇創作，其創作手法和所使用之演奏句法，可謂開創了新一代的長號演奏方式，喜愛長號聲音的朋友們絕不容錯過。

本場音樂會除了有日本籍的獨奏家之外，亦將演出日本當紅管樂作曲家八木澤教司的新作品『交響首部曲』(Symphonic Episode I)，這是台北青年管樂團音樂總監侯宇彪的特別安排，以藉此提點出台灣和日本的緊密關係。台日兩國的文化親近性和地理親近性使得我們對日本事物都具有相當高的敏感度，例如今年發生在九州的 311 地震，也許是因為喚起 921 大地震的傷痛及同理心，台灣對日捐款排名第一，可見兩國之間的情誼連結。因此，台北青年管樂團音樂總監、本場音樂會指揮侯宇彪會帶領樂團演出台灣作曲家侯志正的作品『田園情懷』，這首作品描述的是台灣隨處可見的好山好水與自然和諧，以及英國作曲家菲利浦史巴克(Philip Sparke)為日本大地震所創作的『希望重生』(The Sun Will Rise Again)希望日本人民在災難後能夠盡快重建家園，再度迎接希望(本曲的所有收入將捐贈給日本紅十字會)。另外尚有奧地利作曲家 Otto Schwartz 的作品『世紀颶風基里爾』(Kyrill the Storm of the Century)，描述颶風基里爾在 2007 年一月侵襲歐洲帶來的災難和損害。希望聽眾在欣賞音樂之餘，也能感受到台北青管對國際及環境的關懷之意。

這場音樂會即將在 2011 年 7 月 4 日晚間七點半於台北國家音樂廳演出，不只喜愛長號者應該來聽，由於上述的曲目設計意涵，更使演出成為一場有深度、有反思意義的音樂會，所以更歡迎所有具有地球村意識、愛好和平的朋友們一起來參與。相信這場以『愛』為主題的意識形態音樂會，可以為各位帶來身心靈的感動，留下深刻的記憶。