

台北青年管樂團駐團藝術家（作曲） / 藍美米 博士

畢業於國立台灣藝術專科學校（現國立台灣藝術大學）後，取得美國卡內基美濃大學作曲碩士、波士頓大學單簧管演奏碩士、波士頓大學作曲博士學位（DMA）。旅美期間，除了擔任校內教學助教外，並於 2007 年受聘於麻省理工學院擔任附屬藝術家，教授音樂理論。自 2008 年返國後，除了積極參與演出，並致力於教學。目前是台北青年管樂團駐團作曲家和臺灣管樂團的團員。除了任教於國立台灣藝術大學外、亦是新北市新莊國中、正德國中、光華國小、板橋國小、海山國小管樂團的指導老師。近年來，除了創新的作品之外，她希望國人作品可以普及化，藉由與台北青年管樂團合作的關係，將持續創作一系列富有教育意義的曲子。目前，藍美米的作品由同音國際有限公司出版。

作品得獎和重要演出有：卡內基美濃大學校內管弦樂曲比賽研究所組優勝；第三號弦樂四重奏《台灣風情畫》贏得 2001 年 Cuarteto Lationamericano 作曲比賽；由台北青年管樂團委託創作的《福爾摩莎舞曲》獲 2003 年美國 Swan and Janet 作曲比賽佳作，及 Metropolitan Wind Symphony 新英格蘭學生作曲比賽佳作，並入選法國 Coup de Vents 第一屆管樂團作品比賽決賽；《單簧管四重奏》贏得美國作曲家協會（NACUSA）2002 年作曲比賽第一名，及 Magaret Memorial 2003 年作曲比賽第一名。此曲亦由臺灣管樂團單簧管重奏團，於 2012 年在台北中山堂演出；《給單簧管、弦樂團、豎琴及打擊的協奏曲》在 2004 年受邀到紐約市及愛荷華大學第 6 屆作曲家協會法人（SCI）區域會議中演出，應「黑種籽單簧管重奏團」團長宋威德教授的邀請而改編給單簧管重奏團，管樂團版本則是由臺灣管樂團在 2013 年的親子音樂會中演出；由十方樂集主辦，華研文化基金會贊助的藍美米作品發表會「來自美國的新聲音」於 2005 年六月在十方樂集演出；木管五重奏《白鷺鷥》變奏曲 2005 年由汲音室內樂團在台灣巡迴演出，此曲的薩克斯風十重奏版本，由吳志桓博士領軍的「超綾鏡薩克斯風重奏團」於 2009 年泰國舉辦的第十五屆世界薩克斯風年會中演出；管弦樂曲《廟會》獲選為臺北市立交響樂團 40 週年團慶管弦樂作品，於 2009 年在台北中山堂演出；由中華民國空軍樂隊委託創作的《寶島新世界》於 2011 年全台灣巡迴演出；《Tsunami 11》給 11 把管樂器與兩位打擊者，通過國立臺灣交響樂團 101 年度的委託創作徵選。獲國藝會補助，為台北青年管樂團 2013-14 年的駐團作曲家；由臺灣管樂團委託創作的全場親子音樂會「遊樂園的奇幻之旅」，在 2013 年十二月與如果兒童劇團合作在中壢藝術館與新北市新莊文化藝術中心演出。