

本作品由台北青年管樂團委託創作，財團法人國家文化藝術基金會贊助
Commissioned by Taipei Wind Orchestra & Symphonic Band, Sponsored by National Culture and Arts Foundation, R.O.C.

《奇利亞》

給小提琴和管樂團

“CHILIA” *Concerto for Violin and Wind Ensemble*

藍美米
MEI-MI LAN

同音國際有限公司版權所有
翻印必究

Copyright © 2016 by Corno International Co., Ltd.
All rights reserved

樂器編制 (INSTRUMENTATION)

Flute 1, 2 (2nd double Piccolo)

Oboe 1, 2

Bassoon 1, 2

Clarinet in B \flat 1, 2, 3 (2)

Bass Clarinet in B \flat

Alto Saxophone 1, 2

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Trumpet in B \flat 1, 2, 3

Horn in F 1, 2

Trombone 1, 2

Baritone

Tuba (1)

String Bass

Solo Violin

Timpani (4)

Percussion (3 players)

Player 1: Drum set

Player 2: Marimba, Glockenspieler, Slap stick, Tambourine

Player 3: Vibraphone, Xylophone, Glockenspiel, Woodblock, Slap stick

樂曲長度 (DURATION)

約 21 分鐘

I. 6"25

II. 5"23

III. 9"14

樂曲解說 (PROGRAM NOTE)

《奇利亞》("CHILIA") 是為國家交響樂團首席吳庭毓與台北青年管樂團寫作。這首曲子是以歌仔戲的七字調為創作素材，因此，取名則是取台語“七字仔”的諧音而來。七字調為歌仔戲的伴奏曲調，其中，最為人知的主旋律則是“我身騎白馬”。除了曲調外，配器與和聲皆無使用傳統戲曲的手法，目的是將傳統戲曲以不同的面貌展現出來。

因為此曲的樂章順序是倒過來寫的，因此七字調的呈現度在第一樂章是最不明顯的，只取了曲調中唯一的小七和弦來寫作，將其以五度加五度的手法，不同的音色伴奏著小提琴綿延不絕的旋律，使整體音響效果非常的寬廣遼闊。而其中的華彩樂段 (cadenza) 是加上第三樂章的素材來寫作的。第二樂章使用了一段完整的七字調旋律，搭配上蓋希文的歌劇“波吉與貝絲”中的 Summertime 的和聲，使其呈現出慵懶的夏日時光聲響。七字調在第三樂章的呈現度最為明顯，以持續不斷的拉奏“perpetual motion”為主要構思，此樂章的曲式是 ABACBA 輪旋曲的設計，並由一個導奏引進，AB 雖同為舞曲形式，A 是七字調的完整呈現，B 則是採用七字調中完全四度的素材來創作的旋律。C 段則是再次呈現出七字調的旋律，但是搭配上爵士樂中 Louis Prima 的“Sing, sing, sing”其中第一段和聲，將七字調變形到極致。

《奇利亞》

給小提琴和管樂團

"Chilia" Concerto for Violin and Wind Ensemble

藍美米
Mei-mi Lan

I.

Andante ♩=80

Flute 1
Flute 2/Piccolo
Oboe 1
Oboe 2
Bassoon 1
Bassoon 2
Clarinet in B \flat 1
Clarinet in B \flat 2
Clarinet in B \flat 3
Bass Clarinet in B \flat
Alto Saxophone 1
Alto Saxophone 2
Tenor Saxophone
Baritone Saxophone
Trumpet in B \flat 1
Trumpet in B \flat 2, 3
Horn in F 1
Horn in F 2
Trombone 1
Trombone 2
Euphonium
Tuba
Double Bass
Solo Violin
Piano
Timpani [23"-E \flat , 25"-D \flat , 28"-A, 30"-A \flat]
Drum Set
Marimba
Vibraphone

Dynamics: *p*, *mp*, *ppp*, *mf*

Techniques: *Red*, *bow*, *mallets 3*