

樂團簡介

樂團 台北青年管樂團

台北青年管樂團成立於1979年，簡稱「青管」，是台灣最早成立的管樂團之一。目前成員皆為音樂系主修管樂之畢業生，現有四十餘位擁有國內外音樂研究所博、碩士學位及演奏家文憑，並有多位任職於國家交響樂團、臺北市立交響樂團等國內職業樂團，或任教於大專音樂科系與各級中小學校音樂藝才班，素質之高堪稱全國第一。1997年冬季更榮獲行政院文化建設委員會遴選為「傑出音樂團隊」，並連續數年參與文建會基層巡迴的地方演出，多年來亦是文化部「分級獎助計畫」團隊之一，現為國藝會「分級獎助專案」團隊，並於2021年獲得臺北市政府教育局藝術教育貢獻之績優團體獎。

青管的演出範圍廣泛，從古典、現代、流行、到爵士都有精湛的演出。為了使青管的演奏能往更精深的合奏水平與更廣泛演奏曲目發展，青管開始朝永續經營的方向重新組織。目前青管擁有幾個不同性質的演奏團體，包括由歸國學人與資深團員組成，以嘗試「精緻化」管樂合奏為目標的「管樂合奏團」(Wind Orchestra)；還有以大學與社會人士喜愛管樂、具有相當水準之演奏技術者所組成的「交響管樂團」(Symphonic Band)；更有以教育養成管樂人才為目標的三個青少年管樂團 (Concert Band)。有鑑於國內學習管樂及爵士樂人口日益增加，在藝術總監侯宇彪的號召下，也於2008年成立了「爵士大樂團」(Jazz Orchestra)。期以青管四十年的專業樂團演奏及教學經驗，與這些不同風格型態的管樂組合，並輔以優質行政團隊的支援，相信能帶給國內管樂演奏更豐富的多樣性。



樂團 南科音樂營教師管樂團

南科音樂營於2015年創辦，每年在臺南科學園區舉辦，活動邀請國內外知名的音樂家們擔任營隊講師，並與東吳大學音樂系、實踐大學音樂系、國立臺南藝術大學音樂系等國內專業音樂系所合作策劃節目。營隊期間由講師們組成教師管樂團，南科實中管樂團指揮林裕錫擔任音樂營總監並邀請台北青年管樂團藝術總監侯宇彪擔任常任指揮。

教師管樂團集結國內外優秀器樂演奏家，期許在音樂教學之外，也能以實際展演為音樂營學員樹立良好的典範，樂團除了演繹經典曲目之外，也致力於探究當代的創新作品。曾經合作過的音樂家包含Jose Ignacio Blesa Lull、Joe Burgstaller、Julie Desbordes、工藤重典、鈴木英史、陳威稜、蔡佳修、李胤含、陳雅菁、林蕙蕙、陳淞璋、賴俊諺、林志謙、莊維霖、莊凱圍、韓健峰…等，多年來演出皆廣受好評。



侯宇彪

1968 年進入國立藝專音樂科，在校期間曾主修單簧管及法國號，1978 年赴美 Incarnate World College 進修，取得法國號演奏文憑後，進入德州大學指揮班繼續研究。

曾任台視交響樂團、臺灣省立交響樂團、台北愛樂交響樂團、德州 San Antonio 交響樂團、臺北市立交響樂團之法國號首席；並曾任教育部自強青年管樂團、華興交響樂團副指揮、臺北市立交響樂團青年團常任指揮。客席指揮過美國空軍樂隊、陸軍樂團、曼谷交響樂團（BSO）、天使之翼交響管樂團、國立臺灣交響樂團附設管樂團、北京敦善交響管樂團等。

領導台北青年管樂團三十餘年來已與多位國內外知名獨奏家合作演出過數百場音樂會，更於 1999 年國防部「鼓號繽紛嘉年華」及 2011 年「軍樂悠揚慶期頤」台北軍樂展中擔任總指揮，與國軍聯合樂隊及禮炮連於中正紀念堂廣場合作演出《1812 序曲》，轟動全台。並分別於 2006 年與 2009 年率中華民國國防部示範樂隊、空軍樂隊遠赴德國參演「布萊梅國際軍樂節」，深獲好評。

現任台北青年管樂團藝術總監、國防部示範樂隊及三軍大樂隊指揮顧問，並任教於東吳大學音樂系，擔任指揮、合奏、室內樂、法國號演奏等課程。



出生於1953年，荷蘭作曲家和指揮家約翰·德·梅伊畢業於荷蘭海牙皇家音樂院，主修長號與指揮。他的管樂創作及改編包含古典音樂、電影配樂且贏得無數的作曲獎項，也成為世界許多著名管樂團和交響樂團演出錄製曲目之一。他的第一號管樂交響曲《魔戒之王》贏得了蘇德勒作曲比賽的首獎；原版和管弦樂團的改編版也分別由倫敦愛樂、北尼德蘭管弦樂團、日本名古屋愛樂、荷蘭阿姆斯特丹交響管樂團錄製。其他作品如第二號管樂交響曲《大蘋果》、第三號管樂交響曲《地球》、第四號管樂交響曲《交響之歌》、長號協奏曲《丁骨牛排》、上低音號協奏曲《幽浮》也都是常演出的熱門曲目。

在專心於指揮和創作之前，梅伊是相當活躍的長號與上低音號演奏者，擔任荷蘭許多交響樂團和管樂團的客席演奏家。梅伊也廣受各地邀請擔任客席指揮及演講，如2010年委內瑞拉青年管樂團常任客席指揮…等。目前梅伊為紐約交響管樂團和日本九州交響管樂團的常任客席指揮，並成立自己的樂譜出版公司Amstel Music。



演奏家介紹

上低音薩克斯獨奏

吳志桓

畢業於國立台灣大學社會學系，之後獲得全額獎學金赴美國攻讀薩克斯風演奏。2004年於柏林格州立大學取得音樂演奏碩士學位，師事Marco Albonetti及John Sampen；2009年取得美國伊士曼音樂學院（Eastman School of Music）的音樂藝術博士學位，師事Ramon Ricker，同時副修民族音樂學，師事Ellen Koskoff。

致力於推廣薩克斯風獨奏及室內樂的演奏，並同時橫跨古典、現代音樂及爵士樂的領域，不但定期舉辦個人獨奏會，也經常與樂團演出協奏曲，曾經合作的團體包括中華民國空軍樂隊、天使之翼交響管樂團、北京敦善交響管樂團、伊士曼管弦樂團、泰國Silpakorn管樂團、台北青年管樂團、雅頌合奏團、樂濤交響管樂團等等。另外也致力於新曲目的開發，委託當代作曲家創作，曾經合作的對象包括陳怡、李瑋琪、顏名秀、陳建年、李豐緒、姜萬通、Johan de Meij、Matthew Brazofsky、Russell Peterson、Cecilia Heejeong Kim、Stephan Hodel等人。2009年於第十五屆世界薩克斯風年會首演李豐緒的上低音薩克斯風獨奏作品《孩童的聲音》，2015年於台北國家音樂廳世界首演台灣作曲家顏名秀的《中音薩克斯風與管樂團的協奏曲》。

演奏及教育的足跡不但遍及世界許多地區，包括美國、加拿大、比利時、義大利、瑞士、日本、韓國、泰國、新加坡、香港、澳門、中國等地，也曾獲得許多獎項與榮譽，包括台灣YAMAHA薩克斯風代言人、第一屆亞洲薩克斯風大會委員與比賽評審、第七屆義大利蓬泰巴（Pontebba）薩克斯風音樂節師資、澳門青年音樂比賽評審、武漢國際薩克斯風夏令營師資、美國音樂教師協會俄亥俄州室內樂比賽評審、伊士曼管樂團薩克斯風首席、2007台灣兩廳院樂壇新秀、伊士曼音樂院協奏曲比賽冠軍（2004）、演奏家文憑（Performer's Certificate, 2005）、年度最佳教學助教（2007）。2006年曾指導Vim薩克斯風四重奏贏得兩項全美室內樂比賽冠軍，並在2007年隨伊士曼管樂團與加拿大銅管五重奏錄製專輯《Manhattan Music》，2012年與非凡之聲三重奏發行首張專輯《四季琴緣》，2016年發行個人首張獨奏專輯《協奏曲》。

曾經擔任美國康乃爾大學音樂系古典薩克斯風教師與北京敦善交響管樂團的樂團首席及指揮。目前擔任國立臺灣藝術大學薩克斯風助理教授，並演奏於第七樂章薩克斯風四重奏、非凡之聲三重奏、New Waves三重奏、台北青年管樂團、天使之翼交響管樂團…等音樂團體。



團員名單

行政體系

團長 | 呂建宏
行政總監 | 涂儀雯
樂團經理 | 王騰寬
專案經理 | 徐行
教學主任 | 林佳穎
行政專員 | 陳亭云
行政助理 | 陳易 江紫瑄 第五祖平

藝術總監 | 侯宇彪
樂團首席 | 劉馥綾
特約作曲 | 侯志正
青管二團常任指揮 | 吳志桓
附屬青少年團常任指揮 | 侯宇彪
附屬少年團常任指揮 | 李政修
附屬少年二團常任指揮 | 吳君豪

樂團成員

Piccolo 陳逸霓
Flute 蕭秋雲 吳靜茹 陳淞瑋
王怡茜 鍾念庭
Oboe 王怡靜 葉沛瑄
English Horn 陳品卉
Bassoon 劉君儀 江紫瑄
E♭ Clarinet 莊維霖
Clarinet 劉馥綾 郝偉文 陳宏文
莊凱圍 楊婉勤 林育謙
吳孟璇 朱閔暄 夏本寧
Bass Clarinet 黃鈺程
Soprano Saxophone 陳韋希
Alto Saxophone 蔡佳修 張立熠
Tenor Saxophone 張浩銘
Baritone Saxophone 鄭鈞元
Trumpet 鄒儒吉 莊婷涓 謝宗儒
孟懷馳 樂詠晨 陳鏡元
潘絃聆 王邑東

Horn 黃任賢 溫郁盈 崔文瑜
戴瑋志 李弈皓
Trombone 董志偉 周子揚 陳約村
黃鼎軒 高虞庠
Bass Trombone 蘇昱丞
Euphonium 林子祥 黃詩堯
Tuba 廖偉強 張毓珊 第五祖平
String Bass 蘇子揚
Timpani 周治劍
Percussion 林子翔 洪瑞辰 徐行
林欣榆 朱苾柔 陳冠伶
楊傑耀
Harp 吳亭儀
Piano 林悅恩