

# Instruction 給一丁定音鼓的獨奏曲

時間

9:

人聲，女聲可提高八度

不棒互擊

9:

鼓邊金屬部分

b-o

定音鼓之音域

用腳踏地板

9:

將鼓棒放置於音高A之鼓皮上，敲擊木棒部分。

ooo 在鼓面上滑動 lll 在鼓棒上滑動

9:

打完馬上按住，避免太多殘响

◎ 鼓皮中心位置

◎ 鼓皮靠邊位置

◎ 壓住中間位置

ord. = ordinary 恢復正常位置

○ 恢復不按

在人聲譜表時指吟唱時口

◎ 演奏於鼓皮和金屬框之間的包皮部分

需對著鼓皮，以符号只限於当下的那組音群，

♩ 鼓槌

♩ 鼓棒

十十 鼓刷

♩ 擊掌

♩ 擊掌

♩ 用手掌

♩ 用手掌

♩ 用指腹

♩ 用指腹

♩ 用指關節

♩ 用指甲

♩ 用指甲

在人聲譜表時看指氣聲

臨時升降記号，以時間格（每5秒鐘一格）為單位。

人聲：m 嘴唇閉著發聲。

應廣儀

Handwritten musical score for "The Rose Tree" on a grand staff. The score includes a key signature of one flat (B-flat), a common time signature (C), and a 15-measure rest at the beginning. The melody is written on the treble clef staff, and the bass line is on the bass clef staff. The score includes dynamic markings (mp, pp, mf), articulation (accents), and a "ord." (ordinario) marking. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.