

李子聲

Tzyy-Sheng LEE

【南·樂 III】

七重奏

*South · Muse III*

(2005)

Septet

本作品獲九十三年度國家文化藝術基金會創作補助

【南·樂 III】七重奏

*South · Muse III* (2005) Septet

◎樂器編制◎

Instrumentation:

雙簧管

Oboe

降 B 調單簧管

Clarinet in Bb

低音管

Bassoon

揚琴

Dulcimer

與

&

三支大提琴

3 Violoncellos

【南·樂 III】七重奏      *South · Muse III* (2005) Septet

◎樂曲解說◎

此首為雙簧管、單簧管、低音管、揚琴與三支大提琴的作品【南·樂 III】七重奏，其創作構思著重於器樂音色的運用與多樣音響組合的表現，以及聲部間的互動性與整體聲響織度的變化。在七件樂器中，三支大提琴及三件木管樂器由於樂器相同或屬性相近，會自成一次群，由於揚琴為唯一的敲絃樂器，難免自成一格，但也啟發出更多色彩表現的樂思與趣味性。

【南·樂 III】創作於民國九十四年春，於四月十七日首演於高雄市立中正文化中心至善廳。此作品亦獲九十三年度國家文化藝術基金會創作補助。