

參與國際文化交流活動報告書

請 貴單位/台端在執行補助案時，收集該活動或計畫（如下列）之相關資料，於核銷時連同成果報告書一併附上。

一、活動或藝術節基本資料：（將公開上網資料）

1. 活動或藝術節名稱（中文）：亞洲作曲家聯盟 2012 音樂節與大會（以色列）

（英文）：30th ACL Conference and Festival, Israel

2. 主辦單位（中文）：以色列作曲家協會

（英文）：Israel Composers League

3. 活動或藝術節時間（年、月、日）：2012 年 10 月 14-20 日

4. 活動或藝術節地點：特拉維夫、耶路撒冷、Hateiva Jaffa, Be'er Sheeva

5. 活動簡介(或藝術節起源及現況)(約 400 字)：甫於以色列舉辦的「2012 年亞洲作曲家聯盟音樂節與大會」，參與者來自 13 個國家，已於 10 月 21 日於台拉維夫圓滿結束。

台灣代表團一行 11 人，也帶回豐碩成果，除了於音樂節期間發表八首台灣作曲家作品，以及發表台灣的 2012 年國家報告，會員陳立立更以作品 "Soundscape" 勇奪亞洲作曲家聯盟「青年作曲獎」第一名。

曲盟大會於以色列時間 2012 年 10 月 20 日中午，選出新任主席—潘皇龍（台灣）、副主席—Ho Chee-kong 何志光（新加坡），與三位執行委員—Kyung-Mee Rhee 李京美（韓國）、Michael Norris（紐西蘭）與 Maria Christine Muyco（菲律賓）。顯示亞洲各國對台灣在當代音樂創作、發表與教育上的肯定，也讓台灣能在國際繼續以她的音樂文化做出貢獻。

2013 年亞洲作曲家聯盟音樂節與大會，將於十月在新加坡舉行，2014 年二月在菲律賓舉行 Special Event，同年十月於日本東京與橫濱舉行。

6. 節目、藝術家或團體的遴選方式：各會員國蒐集作品後，由主辦國選定。

7. 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單：台灣作曲家協會會員陳立立、陳映蓉、李元貞、林梅芳、潘家琳、李志純、曾毓忠、馬定一，共八位作曲家，作品入選發表，發表數量與規模為創會以來台灣作品入選最大宗。理事長潘皇龍參與

執行委員會議，秘書長蔡凌蕙前往議事與擔任國家報告。

8. 主辦單位聯絡方式：

聯絡人：Dan Yuhas

電話：+972 [0] 523-452935 (Dan)

傳真：+972-(0)3-562 1282

網址：<http://www.israelcomposers.org/>

9. 其他相關訊息：

二、主辦單位對膳宿及交通的安排方式（請勾選後，簡單敘述）：

1. 食的部份 A. 非常滿意 B. 尚可 C. 不滿意 D. 無安排

請簡要說明：營養、衛生、健康。

2. 住的部份 A. 非常滿意 B. 尚可 C. 不滿意 D. 無安排

（附上住宿地點外觀及房間照片）

請簡要說明：舒適、寬敞。

3. 當地交通安排 A. 非常滿意 B. 尚可 C. 不滿意 D. 無安排

請簡要說明：自行前往排練場，距離遙遠。

三、主辦單位負擔條件為何？（請勾選後，詳細說明）

1. 演出費 _____

2. 運費 _____

3. 交通費 _____

4. 日計生活費 _____

5. 文宣廣告費 _____

6. 保險費 _____

7. 住宿費 執行委員與首席代表合類負擔。

8. 安排當地拜訪或參觀行程 耶路撒冷、死海。

9. 安排與計畫有關之活動（包括成果發表） _____

10. 其他 _____

四、活動場地相關資料：（將公開上網資料）

1. 場地名稱：Tel Aviv Museum of Art, Jerusalem Music Verntre, Jerusalem Theatre, Felicja Blumental Music Center, Hateiva Jaffa

2. 活動場地簡介（檢附場地室內外照片，或演出場地、舞台、劇場/音樂廳內外及觀眾席等之照片）：請見附件照片

3. 活動照片（視覺藝術類另檢附每件創作或展出作品照片、圖說4張）：
請見附件照片

4. 參觀或參與人數/觀眾席座位數：

每場約 150-300 人（依照場地大小與城鄉差距）

五、請附下列相關附件：

1. 主辦單位簡介

2. 宣傳單/邀請卡/節目單

3. 當地媒體相關報導剪報