

## <新聞稿> 台灣作曲家 以色列發聲

台灣作曲家協會會員陳立立、陳映蓉、李元貞、林梅芳、潘家琳、李志純、曾毓忠、馬定一，共八位作曲家，作品入選由以色列主辦之亞洲作曲家聯盟 (Asian Composers League 簡稱 ACL、曲盟) 第三十屆音樂節(2012年10月14-20日)發表，發表數量與規模為創會以來台灣作品入選最大宗。此行已獲國家文化藝術基金會與外交部之補助。

理事長潘皇龍將參與執行委員會議，祕書長蔡凌蕙亦將前往議事與擔任國家報告。八位入選作曲家中，陳立立將以作品《Soundscape》代表台灣角逐2012年 ACL 青年作曲獎。古箏演奏家葉娟初應主辦單位之邀，並獲臺北市文化局補助，得以攜古箏赴以色列演出李元貞作品《飛天》。曾毓忠作品《幻想曲》將由中音長笛家與作曲家本人合作演出。



上排左起：陳立立、林梅芳、潘家琳、蔡凌蕙、李志純、

中排左起：葉娟初、李元貞、馬定一、陳映蓉

下排左起：2011年ACL音樂節合照（潘皇龍—臺灣、Dan Yuhas—以色列、入野夫人—日本、馮水龍—臺灣）、曾毓忠

ACL 目前共有 13 個會員國，包括台灣、日本、韓國、菲律賓、香港、印尼、泰國、馬來西亞、新加坡、以色列、紐西蘭、澳洲與土耳其。我國曾分別於 1976、1986、1994、1998 及 2011 年五度主辦大會暨音樂節。去年甫在台灣舉行的第 29 屆音樂節，共舉辦 30 場次之音樂會與學術論壇、會議，地點涵蓋台北、台中、新竹，動員了全國各級樂團共 800 人次的音樂家參與演出。

曲盟為亞太地區歷史最悠久，且最重要之國際文化組織。它的成立，係由我國已故作曲家許常惠教授於 1971 年 12 月所發起，他邀集了日本作曲家入野義朗、藝術經紀人鍋島吉郎、南韓現代音樂協會負責人羅運榮以及香港作曲家林聲翕等，在台北召開籌備會議達成共識；期盼聯合亞洲音樂界，透過論壇與新作發表等形式，拓展亞洲音樂。於是曲盟於 1973 年在香港舉行成立大會，由香港與來自台灣、日本等地的作曲家共同舉辦第一屆音樂節。1974 年在日本京都舉行第二屆大會。1975 年在菲律賓馬尼拉舉辦第三屆大會確定了組織章程。從此，定期由會員國輪流主辦大會暨音樂節，共同推展亞太地區音樂創作風氣，發揚亞洲音樂之文化傳承；同時也成為亞洲傳統音樂研究、保存與發揚光大的重要國際組織。

Taiwanese composers Lily Chen, Ying-Jung Chen, Yuan-Chen Li, Mei-Fang Lin, Chialin Pan, Chihchun Chi-sun Lee, Yu-Chung Tzeng, and Ting-Yi Ma, whose works are invited to be performed in Israel in the 30th Asian Composers League Festival, during Oct. 14-20, 2012, will all join this event in person. Zheng player Yeh Juan-Reng is invited to perform in this festival as well. Composers Hwang-Long Pan and Ling-Huei Tsai will represent Taiwan Composers Association to join the general assembly meeting and present Taiwan's country report.

以色列作曲家協會正式公告：

<http://www.israelcomposers.org/About.aspx?lang=English&submenu=5>