

演奏家簡介（依出場順序）

香頌合唱團音樂總監兼指揮/莊敏仁

臺中教育大學音樂學系教授兼人文學院院長，拉脫維亞Daugavpils University榮譽博士，美國賓州州立大學音樂教育博士，東海大學音樂研究所聲樂演唱碩士。臺中教育大學傑出校友。

曾任臺中教育大學音樂學系合唱團、彰化市慈生仁愛院合唱團指揮及靜宸合唱團音樂總監兼指揮，現任臺中教育大學校友總會香頌合唱團音樂總監兼指揮、長青欣頌合唱團指揮。

長笛/張碩宇


法國巴黎師範音樂院長笛最高演奏家文憑(Diplôme Supérieur de Concertiste)。法國巴黎師範音樂院短笛演奏文憑(Diplôme de Piccolo)。法國巴黎市立音樂院巴洛克古長笛演奏文憑第一獎暨評審一致通過。比利時布魯賽皇家音樂(Koninklijk Conservatorium Brussel)古樂學系。回國後活躍於國內各大職業交響樂團，並先後任職於台北市立交響樂團、高雄市交響樂團，兼任於高雄師範大學音樂系、台南藝術大學音樂系、台南應用科技大學音樂系、中國文化大學音樂系，現任國立臺中教育大學音樂系專任助理教授。

男高音/林義偉

奧地利國立薩爾茲堡莫札特音樂大學藝術歌曲與神劇最高演唱文憑，現同時攻讀國立臺北藝術大學音樂藝術聲樂演唱博士。


曾獲得台灣音樂大賽男高音獨唱第一名，2008年永豐愛樂古典菁英獎永豐獎得主，2009年初赴義大利進修，2010年獲選為台灣兩廳院歌劇工作坊成員、2016年獲中華民國聲樂家協會德文藝術歌曲獎學金比賽首獎、台灣盃中文藝術歌曲精英組首獎、最佳閩南語藝術歌曲詮釋獎。

旅歐期間經常受邀至各地演出，足跡遍及德國、奧地利、義大利、瑞士，主要城市演出。也經常受邀與國內外音樂團體合作演出，包含，慕尼黑古樂團、國家交響樂團（NSO）、台北市交響樂團（TSO）等.....現任教於天主教輔仁大學音樂系。



鋼琴/葉青青


紐約曼尼斯音樂院鋼琴演奏碩士與演奏專業文憑。1999年獲紐約Artists International Presentations, Inc. 特別表演獎，獲邀於卡內基一維而廳舉辦獨奏會。1999年以青輔會專案任職於國立臺北藝術大學，2004-2020年專任於國立臺南藝術大學。2006年在臺灣首演全本胡果·沃爾夫《義大利歌曲集》。曾獲由聲樂家協會、臺北德國文化中心主辦的德文藝術歌曲大賽「最佳伴奏獎」、聲樂家協會舉辦的德文藝術歌曲獎學金甄選「鋼琴合作獎」。著有《胡果·沃爾夫的歌樂世界—義大利歌曲集鋼琴詮釋》與《跳躍在音符上的詩情》。2018年擔任製作人並錄製《我們的時代，我們的歌》中文、臺語藝術歌曲專輯。現任教於國立臺灣藝術大學及國立臺北藝術大學。



小提琴/花苾苾

畢業於德國科隆音樂院(Hochschule für Musik und Tanz Köln)，現任職於臺北市立交響樂團，並兼任於中國文化大學音樂系。

曾擔任獨奏家與樂團演出，巡演中國沿海城市、澳洲布里斯本、高雄。留德期間師事Gorjan Košuta (Igor Ozim嫡傳弟子)，為德國青年愛樂Junge Deutsche Philharmonie、室內樂團La Tramontana團員，先後參加Porto Carras International Masterclass、Internationale Musikakademie Feldkirchen、Internationale Musiktage Koblenz等音樂營，接受Olivier Charlier、Gerhard Schulz、Sebastian Hamann、Itzhak Rashkovsky、Tomasz Tomaszewski等大師指導，並於音樂節中獨奏演出。




於德國通過歌德學院檢定，考取Kleines Deutsches Sprachdiplom (C2德語文憑)，受邀在Düsseldorf舒曼音樂節擔任口譯導聆。2012年考取瑞士琉森音樂院，並榮獲教育部國家留學獎學金，同年通過甄選，成為臺北市立交響樂團團員，演出足跡遍及奧、德、義、荷、美、澳、日、韓、中。曾舉辦個人獨奏會於國家演奏廳、台北巴赫廳、高雄至善廳、高雄音樂館，2017年起定期參與亞洲作曲家聯盟音樂會，並致力於推廣古典音樂，積極參與解說式音樂會、音樂會導聆，曾受邀於國立高雄應用科技大學、正修科技大學、國防大學、雄中校友會演講。

花苾苾粉絲專頁: <https://www.facebook.com/violinist.hua>




鋼琴/陳昭惠

國立台北藝術大學音樂藝術鋼琴演奏博士。四歲開始學鋼琴，先後畢業於光仁國小、南門國中、師大附中音樂班，師事王名俐、藍美鈴、胡小萍、黃麗瑛等老師。大學及研究所皆就讀於國立台北藝術大學，師事陳美鸞教授。曾參與Mannes International Keyboard Festival 和 Mozarteum 音樂營，Jerome Rose、Jakob Lateiner、Kenneth Drake、Laszlo Simon等大師班。2006年得到永豐愛樂古典菁英獎永豐獎。近年來積極參與各種演出，並跨足兒童音樂劇領域，參加以音樂劇形式推廣古典音樂的「音樂菓子兒童樂坊」。2013年成立「土撥鼠室內樂群」，每年定期展演不同主題的室內樂音樂會。目前任教光仁中學音樂班、南門國中音樂班和靜心小學。



長笛/邱佩珊

美國印第安納大學長笛博士，現任東海大學專任副教授，2013-2016年為美國萊辛頓愛樂長笛首席，與樂團協奏並接受先驅報個人專訪。2012年獲得Alexander&Buono International Flute Competition國際長笛大賽第一名於紐約卡內基音樂廳獨奏演出。樂團經歷豐富，曾受邀擔任廣州交響樂團與深圳交響樂團客席長笛首席，協演新加坡交響樂團、國立台灣交響樂團、世界華人樂團、四川交響樂團、Taiwan Connection等。致力於室內樂演奏，與新加坡交響樂團長笛首席金塔組成Aureus Duo。2018年與福爾摩沙三重奏發行專輯《First Impression》，次年與Trio2:1發行《十年》，即將發行第三張專輯《Wildflowers》。



雙簧管/鄭化欣


於國小三年級開始學習雙簧管，啟蒙於林雅倫老師，之後跟隨劉榮義教授學習長達十年的時間。先後畢業於台中市光復國小、台中市曉明女中，國立台北藝術大學音樂系，德國國立卡爾斯魯爾音樂院(Hochschule für Musik Karlsruhe)，取得雙簧管碩士學位，以及德國國立曼海姆音樂暨表演藝術大學(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim)，取得樂團獨奏家文憑(Orchester Solist)。在德國期間曾師事Prof. Thomas Indermühle及Prof. Emanuel Abbühl。

現任職高雄市交響樂團雙簧管團員，並為法國Marigaux雙簧管台灣區代言藝術家。任教於台中東海大學，台中清水高中學音樂班，高雄市陽明國小藝才班，國立南科國際實驗高中附設國小，屏東縣立大同高級中學藝才班，及高雄市英明國中藝才班。



豎笛/韓健峰

彰化人，畢業於國立臺北藝術大學音樂系及國立臺灣師範大學研究所，師事宋威德與陳威稜教授。2007赴德國國立德特摩高等音樂學院(Hochschule für Musik Detmold)就讀，師事Prof. Thomas Lindhorst。於2010年以畢業成績平均滿分取得藝術家碩士文憑(Künstlerische Ausbildung Diplom)，2012年六月以滿分加上特優的成績取得最高演奏文憑學位(Konzert Examen)。獲獎經驗方面，曾獲德國德特摩音樂院GFF室內樂比賽第一名，以及德國德特摩音樂院校友會室內樂比賽最高額獎學金。2012年返國後，加入魔笛單簧管四重奏。2014年7月考取高雄市交響樂團單簧管一級團員。目前任教於東海大學、高雄師範大學、台南藝術大學、嘉義大學等音樂系。



女高音/王秋雯

義大利Gli amici della Musica知名樂評塞爾究斯坦卡內利(S. Stancanelli)樂評「女高音王秋雯內斂深刻的歌聲結合理查史特勞斯高尚構思的《最後四首》，這樣超凡之美的魅力深深震撼著聽眾的情緒，任誰也無法抑制感動的淚水。」

旅義十四年，擁有義大利國立布雷夏音樂院最高嘉獎滿分聲樂室內樂等同助理教授最高文憑、義大利國立維洛納阿巴科音樂院最高嘉獎滿分聲樂文憑與演唱家文憑。多年擔任義大立國立維洛納阿巴科音樂院聲樂助教。

旅義期間屢次與來自各地之音樂團體合作演出；維諾納SS. Trinita歌劇院普契尼歌劇《安潔莉卡修女》安潔莉卡修女、《波希米亞人》咪咪、榮獲維洛納年度獨奏/獨唱大賽首獎於維洛納Filarmonico歌劇院演出理查史特勞斯《最後四首》、維洛納“San Fermo”大教堂與I VIRTUORI ITALIANI弦樂團演出莫札特《安魂彌撒》、波蘭弗洛茲瓦夫歌劇院《愛樂音樂會》。

與NSO國家交響樂團於國家戲劇院演出普契尼歌劇《安潔莉卡修女》、國家音樂廳演出華格納歌劇《帕爾西法》；台中國家歌劇院演出清唱劇《長恨歌》。

目前任教於國立清華大學、國立台中教育大學助理教授、台中市立清水高中音樂班，為中華民國聲樂家協會會員。

鋼琴/王秀婷


台中市青少年組鋼琴比賽第一名，台中二中畢業時獲頒音樂成績特優獎，以優異成績鋼琴主修甄試上師大音樂系先後師事王美齡、吳漪曼教授。

1994年赴波士頓新英格蘭音樂學院深造師事Pro. Randall Hodgkinson。次年攻讀鋼琴演奏及鋼琴伴奏雙碩士受鋼琴家Irma Vallecillo、Margo Garrett賞識提供全額獎學金。碩士畢業時獲頒學業成績特優(Academic Honor)及演奏卓越的榮譽(Distinction in Performance)。並以全額獎學金考取新英格蘭音樂學院博士班就讀。1996年更考取美國亞斯本音樂營(Aspen Festival)的助教獎學(Fellowship)，專任所有國際大師獨奏會和大師班的伴奏。1997年考上日本太平洋音樂會節(Pacific Music Festival)，負責太平洋音樂節室內樂的指導。

現任教於台中教育大學及各中部音樂班。


小提琴/林祐丞

八歲學習小提琴，師事魏啟聰恩師，陸續跟隨魏淑華、曾慶然、陳吳淑如、謝中平、孫巧玲等老師學習，期間榮獲三次台中縣音樂比賽第一名 全省優等。中學畢業後考入國立台灣專科學校，成績優異並擔任學校首席，隨團至美國公演，深獲好評。畢業後，考入台北市立交響樂團副首席，期間跟隨林克昌教授學習得到莫大進步1994年考入國立台灣交響樂團助理首席直至退休，期間也在東海大學音樂系研究所取得碩士學位，多年來擁有許多室內樂與個人演出的經驗，並擔任全國比賽評審，目前任教於台中二中、彰化高中 雙十國中等學校、藝游愛樂室內樂團音樂總監。



小提琴/陳芊穎


畢業於中國文化大學音樂系及美國紐約大學(New York University)小提琴演奏碩士，主修小提琴副修鋼琴。曾師事於曾慶然、洪千貴、路耀祖等，赴美留學期間，接受international America Music Competition得主Gregory Fulkerson指導。於美回台後，致力於小提琴教學至今。曾任教於永春國小及麗喆國際雙語中小學小提琴分布教師。並參與台中市交響樂團、國立台灣交響樂團附設青年團、台中聯合交響樂團、忠信愛樂以及數人室內樂等樂團演出。曾任跨弦樂團團員，也於眾劇團擔任音樂劇小提琴樂手，至大陸巡迴演出。



中提琴/許淑卿


加拿大蒙特婁大學音樂演奏碩士(Université de Montréal)、法國國立布隆尼音樂院中提琴演奏文憑、國立Aubervilliers-La Courneuve音樂院鋼琴演奏文憑。中提琴師承陳永清、吉永禎三、陳廷輝、M.-C. Witterkoer, J.-L. Bonafous, S. Feyrabend等教授，鋼琴則受教於高慈美、蔡雅雪、李妮妮、B. Perbost, C. Valmont, 及B. Boutinon-Dumas, 並隨S. Blanc, D. Bellik, T. Divry 研習室內樂。2004年再赴加拿大進修期間，隨原籍奧地利的IVS國際中提琴協會主席J. Puchhammer 研習中提琴演奏與教學、與M. Little研習大鍵琴與巴洛克音樂、與L. Vaillancourt學習現代樂，並於NEM 蒙特婁現代樂團見習。

曾任NSO前身聯合實驗管絃樂團專任演奏員、法國Ensemble instrumental de Nice絃樂團團員、奇美愛樂管絃樂團常任團員等。目前為國立臺灣藝術大學音樂學系兼任助理教授，數人室內樂團員，並積極參與各類型演出活動。




大提琴/鍾炳宜

東海大學研究所碩士，曾任國立臺灣交響樂團大提琴首席，累積30餘年豐富舞台經驗。合作的樂團計有：韓國仁川交響樂團、莫斯科新愛樂交響樂團與國立臺灣交響樂團等。目前任教於南華大學、臺中二中音樂班等。




女高音/李郁茹

畢業於國立台北藝術大學、台灣師範大學研究所。曾師事張娟娟老師、蔡冰瑛老師、Lorraine Nawa Jones、林惠珍教授、陳允宜教授，就讀天主教輔仁大學博士班，師事林玉卿教授。現為台北市立明倫高級中學音樂兼任教師，經常參與國內外大小演出，並擔任多項聲樂比賽評審，活躍於現今樂壇。



小提琴/徐晨又

生於台北，自幼習琴，先後師事李肇修、陳宗成、陳秋盛、宗緒嫻及蘇正途教授。成功高中畢業後，考入東吳大學音樂系，並師事於黃維明教授，後服役於國防部示範樂隊並擔任樂團首席，退伍後赴美考取波士頓新英格蘭音樂學院New England Conservatory攻讀碩士學位。博士學位於明尼蘇達大學，持續獲得學校全額獎學金，直至2005年起改領教育部國家留學獎學金，並從2008年九月三十日起擔任國立台灣交響樂團第二小提琴首席，並同時任教於東吳大學、東海大學及台中教育大學音樂系，擔任兼任助理教授。



曾加宜/大提琴

1998 法國巴黎師範音樂院全體裁判一致通過之大提琴高級奏家文憑

1999 法國巴黎師範音樂院大提琴最高演奏家文憑

2003 美國耶魯大學音樂系大提琴演奏碩士

2007 美國馬里蘭大學大提琴演奏博士

現任：輔仁大學、東海大學、台中教育大學、屏東教育大學大提琴助理教授

旅美法大提琴演奏家曾加宜於1994-1996年間三度獲選為亞洲青少年管弦樂團團員。1999年以僅20歲年齡榮獲巴黎師範音樂院之最高演奏家學位並受邀接受已故大提琴泰斗羅斯托波維奇大師班指導“羅可可變奏曲”。2001年，輾往美國名校耶魯大學音樂系就讀碩士學位，2003年以全額獎學金進入馬里蘭大學繼續攻讀博士學位並與James Ross教授學習指揮法。2007年榮獲大提琴演奏博士學位返國後除了舉辦多場獨奏會及室內音樂會外，多次受邀與高雄市教師管弦樂團擔任協奏，並於全省各大音樂比賽及入學考擔任評委，致力於藝術傳承工作。

2010年創辦“舞動琴弦”大提琴重奏團，帶領青年新銳音樂家於全臺各地巡演，並於每年寒暑假舉辦“舞動琴弦”大提琴重奏營與國外大師班系列，引起熱烈迴響。

鋼琴/劉蕙華

1989年以優異成績畢業於輔仁大學音樂系。1990年赴美國舊金山音樂學院研究所就讀，並獲獎學金。1992年取得鋼琴演奏碩士文憑，隨即返國服務，曾任教於國立臺中二中音樂班與曉明女中音樂班，目前任教於國立臺中教育大學音樂學系。曾先後師事艾嘉蕙、林雅美、楊明慧、胡小萍教授，及Prof. Mack McCray & Nathan Schwartz。近年來多次參與國立臺中教育大學音樂學系教師暨管弦樂音樂會，及定期校慶音樂會中，以雙鋼琴、鋼琴四手聯彈，以及室內樂之型態，於臺中國家歌劇院與國立台中教育大學寶成演藝廳演出。

香頌合唱團

香頌合唱團由熱愛合唱藝術的邱碧惠團長所帶領，目前由留美音樂教育博士、臺中教育大學音樂學系教授莊敏仁博士擔任指揮，青年鋼琴家張詠筑老師擔任鋼琴伴奏。團員們對合唱音樂有共同的熱忱與向心力，共同願望是從和諧的角度出發，快樂而自在的歌唱！在這個快樂園地裏，大家受到優美音樂的薰陶，豐富生命，釋放身心，讓生活更有向上向善的動力！團員們都把團練的時間視為”Happy Hours”，並藉著音樂的薰陶，充實美化個人的藝術心靈，進而冀能提升社會的音樂素養及風氣。

團員：

女高音/陳碧娥 何秋杏 廖韶萍 謝一平 陳秀鳳 詹麗珠 陳慕玲 陳慧君 王瑞真
蔡秀菊 王瓊津 陳翠雁 許惠英 歐秀慧 吳彩章 張玉鶴 沈麗慧 李奕璇
邱碧惠 葉秀蓉 許碧娥 林麗雯

女中音/李年璧 郭惠慈 劉昌蕙 李清霞 翁愷慎 黃素雲 王美玲 張淑宜 林素貞
陳淑玲 鍾秋美 蔡幸茹 楊昕昕 張嬉麗 賴彥伶 何惠英 齊慧莊 梁純玲
趙以琳 吳沛樺 施秣湘

男高音/鄭隆廣 蕭雍勳 廖天安 朱兆港 王海捷 張澤惠 許望 邱聰智 王金柱

男低音/楊仲誌 黃經洲 鄭榮弦 陳吉安 林坤建 吳振芳 林任佑 王芳禮