

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

交織的記憶

給單簧管、小提琴、中提琴、大提琴和鋼琴

林梅芳

交織的記憶 (Mémoire Entrelacée)

這首作品以作曲家個人創作生涯為出發點，回顧自身在不同作品中創作出的重要音樂姿態與聲響，作為一個對自我音樂記憶的回顧、瀏覽與記錄。而實際寫作上則以「同步隨機存取記憶體」作為範本，特別是借用其「同步」和「雙區域」(Dual Bank)的兩大特色，以及其獨特的記憶體交錯讀取方式(Memory Interleaving)，作為對音樂想像的靈感來源及音樂素材呈現發展的一個借鏡。

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助。

