

《藍染》 *Indigo Dyeing*

- for Clarinet in Bb, Cello and Piano Duet

作曲：王瑩潔
(2024)

此作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助



王瑩潔/作曲

畢業於紐約大學(NYU) 電影配樂學系(Scoring for Film and Multimedia)，指導教授為 Mark Suozzo，Irwin Fisch。曾就讀臺北市立教育大學音樂系研究所理論作曲、國立臺南藝術大學應用音樂系作曲組。理論作曲曾師事林進祐、吳疊、蕭慶瑜、周久渝等教授。在美國留學期間曾參與多次錄音製作、聲音影像製作及影片音樂創作。

回台後，除致力於音樂教育工作外，並參與紀錄片、短片、動畫、等影像音樂製作、樂團委託創作或編曲等，目前任教於台北市立大學及高中以下音樂班兼任講座。

《藍染》

藍染是一種藍色染料，本身來自於藍染植物，將植物的根、莖、葉、花等部分運用沈澱法萃取出原料，其過程極為繁雜，這種藍色染料運用紮、壓、捆的「紮染」方式於染布上可創造美麗又複雜的紋路。

在作品上，此曲為豎笛、大提琴與鋼琴之三重奏，作品一開始透過不同的樂器屬性及聲響，表達藍染的渲染過程，中段運用交織的音樂線條展現紮染後所產生的漸層及驚艷圖紋。

《藍染》

for Clarinet in Bb, Cello and Piano

Andante (♩=66)

Bisbigliando

Clarinet in Bb

Cello

Piano

5

Bb Cl.

Vc.

9

Bb Cl.

Vc.

Piano

pizz. *vib. molto* *arco* *sul tasto* *sul pont.*

mf *pp* *mf* *pp* *mp* *pp*

sfz *p*

Bisbigliando

pizz. *arco* *sul tasto* *sul pont.*

ppp *mf* *pp* *mp* *pp*

p *mp*

pizz. *arco* *f* *sub p* *pp*

mf *p* *mf* *f*

sfz *p*