

課程表

以專題講演、紀錄片欣賞、部落學習、田野觀察紀錄、分組選課、小組討論等方式進行。

	8月4日 (一)	8月5日 (二)	8月6日 (三)	8月7日 (四)	8月8日 (五)
07:30 09:00		盥洗／早餐	盥洗／早餐	盥洗／早餐 搭專車到都蘭	盥洗／早餐
09:00 11:00		後山歲月：台東人的多元容顏 (林韻梅)	原住民族的歷史書寫：從一個台籍原住民老兵的生命史談起 (巴代)	田野觀察行前：都蘭生活文化 (舒米恩)	行走都蘭山 (舒米恩、古將、海央)
11:00 11:10		休息	休息	部落小旅行 (古將、海央、黃紹文)	田野觀察紀錄各組分享
11:10 12:00		小組討論	小組討論		休息
12:00 14:00		台東火車站報到 搭車至台東大學 知本校區	午餐／午休	午餐／午休	午餐／午休
14:00 15:30	始業式 (15:00-16:00) 開幕演講與海岸山脈的	台灣歷史小說中的夾縫者 (楊翠)	從都蘭到新幾內亞：被遺忘的高砂義勇軍 (蔡政良)	田野觀察紀錄： ①都蘭耆老的早期生活與歌謠 ②部落媽媽的勞動生活 ③都蘭人的手工文化：刺繡與捕魚 (舒米恩、古將、海央、黃宏寶、黃紹文、吳元楷)	賦歸 (搭專車至台東火車站)
15:30 16:00	瑞士人相遇 (黃清泰)	休息	休息		
16:00 17:30	殖民下的夾縫者：以賴和文學為例 (林瑞明)	以書寫為受難者傳聲 (胡慧玲)	讓靈魂回家：「高砂的翅膀」藝術計畫 (希巨·蘇飛)		
18:00 19:00	晚餐			部落風味餐	

19:00 21:30	台東女性新移民生命敘事 (傅濟功&台東外配協會)	分組選課 (林韻梅、楊翠、胡慧玲)	《路有多長》 影片放映座談 (湯湘竹、陳建年)	原聲晚會 (薪傳舞團)	
21:30	自由活動／ 晚安曲			都蘭星空下 夜宿都蘭	

課程大綱

學習主題	課程名稱	課程內容
跨界移動的夾縫	<ol style="list-style-type: none"> 1.始業式專題演講：與海岸山脈的瑞士人相遇 2.台東女性新移民生命敘事 3.後山歲月：台東人的多元容顏 	<p>以生命敘事、台東文學作品，講授白冷會傳教士在台東教導原住民技職教育、東南亞女性移民到台東的生命經驗、西部移民與東部原住民相遇的生活點滴，讓學員透過台東獨特的多元族群文化史，思索不同族群相遇的衝突與學習相互尊重扶持。</p>
文學中的夾縫者	<ol style="list-style-type: none"> 1.殖民下的夾縫者：以賴和文學為例 2.台灣歷史小說中的夾縫者 3.以書寫為受難者傳聲 4.分組選課 	<p>由學者、作家，分別以賴和文學、台灣歷史小說、口述歷史、報導文學，講授文學書寫的夾縫者，殖民與現代化下的農工、白色恐怖國家暴力下的政治受難者、面對殖民者與我族的雙重認同。以文學之眼思索個人如何面對殖民、現代化、國家暴力。</p>
戰爭下的犧牲者：原住民台籍兵	<ol style="list-style-type: none"> 1.原住民族的歷史書寫：從一個台籍原住民老兵的生命史談起 2.從都蘭到新幾內亞：被遺忘的高砂義勇軍 3.讓靈魂回家：「高砂的翅膀」藝術計畫 4.《路有多長》紀錄片放映與座談 	<p>從台東原住民經歷日本殖民、中華民國與中華人民共和國交戰的生命史，探討以高砂義勇軍、阿美族台籍兵為主題的小說、報導文學、紀錄片、行動藝術，不僅學習認識這段湮滅的歷史，更進一步思考何以原住民成了戰爭的犧牲者？</p>

<p style="text-align: center;">部落 學習日</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.田野觀察行前：都蘭生活文化 2.部落小旅行 3.田野觀察紀錄： <ul style="list-style-type: none"> *都蘭耆老的早期生活與歌謠 *部落媽媽的勞動生活 *都蘭人的手工文化：刺繡與捕魚 4.原聲晚會 5.行走都蘭山 6.田野觀察記錄成果分享 	<p>以「體驗都蘭人生活、認識都蘭歷史文化」為核心概念，先向學員概說介紹都蘭生活文化與拜訪禮俗，在集體參觀都蘭部落、認識環境後，將學員分成六組，在都蘭青年帶領下，分別針對「都蘭耆老的早期生活與歌謠」、「部落媽媽的勞動生活」、「都蘭人的手工文化：刺繡與捕魚」，與部落耆老、部落媽媽進行口訪、觀察紀錄；並安排由部落青少年演出阿美族歌舞、和學員互動交流；以及行走都蘭山的學習體驗。在營隊最後一天，由每組學員進行記錄成果發表。</p> <p>透過一天半的課程，認識都蘭人與其他族群互動的生活史、以歌舞為主的歷史傳統、阿美族以母系為主的社會運作。</p>
---	--	--