

新聞稿

薪傳歌仔戲劇團 2018 冬季公演

『傳藝金曲雙金加持 當家小生反串旦角』

12/7-8 《王寶釧》經典再現

12/9 【青春花當開】青年折子戲大匯演

大稻埕戲苑精彩登場

2019 年薪傳歌仔戲劇團為迎接創團 30 周年，由歌仔戲國寶藝師—廖瓊枝老師領軍，將於台北大稻埕戲院演出拿手經典好戲-《王寶釧》，並同時讓新秀演員挑大樑演出薪傳經典折子好戲，策畫【青春花當開】青年折子戲匯演，《王寶釧》一劇由廖老師指定接班人—張孟逸領銜演出王寶釧一角，以及帶領歌仔戲新一代優秀演員—古翊汎、廖玉琪、王台玲、劉冠良、江亭瑩…等同台飆戲，【青春花當開】青年折子戲匯演由薪傳團員-王台玲、簡郁庭以及廖瓊枝老師文化部文資局傳習藝生共同展演，期望透過薪傳優秀演員的精緻唱腔、身段，為薪傳 30 周年展開序幕。

本次《王寶釧》的演出由歌仔戲國寶藝師-廖瓊枝老師領軍，帶領年輕一輩的優秀演員登台演出，飾演女主角-王寶釧是由廖老師第一屆傳習計畫藝生並於 2017 年以《王魁負桂英》焦桂英一角榮獲 28 屆傳藝金曲獎年度最佳演員獎以及 2018 年甫接任團長一職的張孟逸老師擔綱演出，其動人的唱腔表現及柔美的身段讓觀眾聽得如癡如醉，〔三擊掌〕這一段，顯現出寶釧堅毅的性格，與老生一大段都馬調的對唱，讓人拍手叫好，另外〔別窯〕、〔寫血書〕、〔回窯〕這三段也是寶釧與平貴離別、重逢的精采段子，飾演石平貴的古翊汎是近年歌仔戲界難得能文能武的男性演員，2018 年以《鍾馗嫁妹》榮獲 29 屆傳藝金曲獎最佳新秀獎，另外劇團另一位重點栽培生行-江亭瑩，這一次換回女兒身演出代戰公主一角，不說您不知道江亭瑩原本是從旦行轉生行的演員，因為這次演出有別以往大家看戲的印象，亭瑩精彩的演出也博得滿堂彩，透過這一檔的表演，讓老一輩的人重溫當年歌仔戲的精華，也讓年輕人一睹歌仔戲這門傳統藝術的風采。藉以保存廖瓊枝老師的細膩的劇藝菁華，並予以傳承。

青春花當開-青年折子戲匯演，則挑選了薪傳經典劇目《李三娘》【井邊會】、《三娘教子》【訓子】、《碧玉簪》【三蓋衣】、《王魁負桂英》【陽告】【冥路】【活捉】，由王台玲、江亭瑩、簡郁庭、王婕菱、童婕渝、吳育霓、林若珍、江怡璇…等青年演員同台飆戲，我們從經典出發、以戲磨功，要將廖瓊枝老師的青衣苦旦的劇藝精華傳承下去，廖瓊枝老師創辦之【薪傳歌仔戲劇團】以其細膩的身段與

優美的唱腔、堅持傳統歌仔戲的演出風格，使歌仔戲藝術持續地精緻化；而「具備高度的專業戲劇素養，深耕歌仔戲人才培育與舞台培力」更是劇團多年來致力於演出、傳承與推廣工作所堅持的原則與理念。這些特點除了引起各界廣泛的注意與好評之外，更因其具有傳統歌仔戲藝術向下紮根的非凡意義，將為歌仔戲的永續生命不斷增添活力。

●2018 薪傳歌仔戲劇團冬季公演-《王寶釧》演出場次

12月07日(五) 晚上 7:30

12月08日(六) 下午 2:30

●2018 薪傳歌仔戲劇團冬季公演-《青春花當開》青年折子戲匯演演出場次

12月09日(日) 下午 2:30

活動地點：大稻埕戲苑 9 樓劇場(臺北市大同區迪化街一段 21 號 9F)，

購票請洽兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw

或電洽薪傳歌仔戲劇團高小姐 [REDACTED]。

傳歌仔戲劇團新聞聯絡人：王文慶(02)2812-2121；

劇團信箱：shinrun2012@gmail.com

主辦單位：薪傳歌仔戲劇團 協辦單位：財團法人華燈映歌仔戲文教基金會 贊助單位：[REDACTED] 本單位獲國藝會107年度演藝團隊分級獎勵專案贊助
藝術總監/編劇：廖曉峰 團長：張孟逸 《王寶釧》音樂設計：劉文亮 《王寶釧》執行導演：劉冠良
青年折子戲匯演導演：王台玲、陳曉峰、江亭瑩、王麗潔、盧麗端、何麗霞、林冠廷、江怡璇
薪傳歌仔戲劇團 [REDACTED] @shinrun @shinrun2012 薪傳歌仔戲劇團

《王寶釧》劇情簡介

相府千金王寶釧才貌雙全，最得父親王允歡心。一日，寶釧偕同丫環遊花園時，見乞丐石平貴雖然衣衫襤褸，但人品不凡，且有黃龍現身，知其來日必為人中之龍。於是花園贈金，並於綵樓結親時，將繡球拋予平貴。丞相王允見平貴貧困潦倒，有意悔婚，寶釧不從，於是父女反目，三擊掌斷絕父女情，毅然離開相府，隨平貴回寒窯成婚。

成婚之後，兩人無計為生，平貴遂投軍離家，留下寶釧苦守寒窯。其母得知，趕來探望。見寶釧形容憔悴，力勸回府，寶釧堅決守志，拒不回府。平貴從軍，獲勝回營。卻遭姐夫魏虎嫉忌，借慶功為由，將平貴灌醉後縛於紅鬃烈馬上，驅至西涼，為敵所獲。西涼王便以其女代戰公主許之。

平貴十八年未歸，王寶釧仍堅守寒窯，守貞不移。時逢旱災，平日賴以維生的野菜亦枯死殆盡，寶釧以為蒼天絕其生路，意欲尋死，忽聞太白仙所化之鴻雁開口說話，鴻雁告知石平貴人在西涼未亡，王寶釧半信半疑，便咬破手指，以血為墨，將十八年來的苦楚盡付血書，委請鴻雁代傳。

平貴接得血書，快馬加鞭趕回武家坡，但因十八年未返，路途生疏，見一婦女，向其打聽之下，方知此人正是王寶釧。石平貴佯稱是石平貴軍中同袍，因石平貴欠債未還，便將王寶釧許配予己，言行中對寶釧百般調戲，寶釧堅決不從，並設法逃回寒窯，將平貴擋於窯外。平貴見妻守志堅決，乃將往事一一敘述，並出示血書以證明身份，寶釧方信平貴已然回轉，便出窯迎接平貴，夫妻團圓。

【青春花當開】青年折子戲匯演

《李三娘》選段【井邊會】

—主演：王台玲（飾李三娘）、江怡璇（飾劉承佑）

[故事大綱]

光陰似箭，轉眼已過十六年，時因劉知遠命子咬臍郎劉承佑統兵駐屯沙陀村，咬臍郎遂領軍屯兵開元寺，一日出外打獵，因追趕一隻白兔，來至沙陀村與井邊汲水的李三娘相遇，母子不識卻話語投機。劉承佑同情三娘苦境，願為她傳信尋夫，三娘遂血書一封託付於他，咬臍郎便要回去報知父親。

《三娘教子》選段【訓子】

—主演：吳育霓（飾王春娥）

[故事大綱]

王春娥代為撫養非己出的遺孤薛義，看到薛義貪玩不學，王春娥教子卻遭薛義辱罵、哭拜夫靈後決意求去。義僕一薛保對薛義曉以人倫大義，教他悔改請罪，終於勸回春娥。

《碧玉簪》選段【三蓋衣】

—主演：林若珍（飾李秀英）、江亭瑩（飾王玉琳）

[故事大綱]

李太夫人壽誕，王裕偕子玉琳前來祝壽。李太夫人與李延甫見其才貌雙全，便將獨生女秀英許配給玉琳為妻。秀英表兄顧文友求親不成心生歹計要拆散玉琳與秀英，玉琳中計從此對秀英冷眼相對。歸寧之期秀英才剛踏入娘家門，玉琳就令秀英需當日返回不得在李家過夜留宿，回到家中，二更鼓響，秀英被一陣風吹醒，看到玉琳趴在桌上睡覺，便想幫玉琳加件外衣，但又怕吵醒玉琳，正當考慮要不要靠近時，玉琳醒了，玉琳看到秀英手拿羅衣要蓋在自己身上，便罵秀英最毒婦人心，此舉是要讓他無法考取功名，於是動手打了秀英。

《王魁負桂英》

選段【陽告】

—主演：童婕渝（飾焦桂英）、王婕菱（飾王魁）

選段【冥路】【活捉】

—主演：簡郁庭（飾焦桂英）、王婕菱（王魁）、江亭瑩（判官）

[故事大綱]

王魁不負眾望名列狀元，向韓相爺行拜師禮，相爺愛王魁才貌出眾，意欲將掌上明珠明慧許之為妻，王魁為功名利祿而當下變心允婚。桂英靠典當首飾與王母苦撐盼王魁傳來佳音，張興回府卻帶回來王魁負心噩耗，桂英不堪此晴天霹靂而前往尋夫理論。誰知桂英千里尋夫卻換來王魁不堪入耳的辱罵，王魁命人將桂英打得遍體鱗傷，奄奄一息的棄婦桂英，向昔日見證兩人山盟海誓的海神爺投訴卻不得回應，忿而撞桌角自盡，變成孤魂厲鬼等待報冤。相爺壽宴中，王母與如玉前來擊鼓鳴冤，王母護子心切、正賢指證歷歷，雙方爭執不休時，桂英陰魂忽然飄至，化身生前嬌容以試探王魁，見王魁死不認錯，桂英當眾變回厲鬼，活捉負心郎，為自己洗雪冤情。