

製作團隊介紹

(一) 製作群:

◎編劇\廖瓊枝

2009 文建會文化資產總管理處第 1 屆重要傳統藝術保存者、
第 27 屆行政院文化獎、第 2 屆國家文藝獎得主、
教育部重要民族藝術藝師。

素有「台灣第一苦旦」美譽的廖瓊枝，其專擅之「哭調」獨具特色，被譽為「東方最美的詠嘆調」。1935 年誕生於基隆，經歷台灣歌仔戲外台、內台、廣播、電視、舞台歌仔戲的洗禮，1983 年開始受民族音樂學者許常惠教授之邀，從事歌仔調及福佬民歌之示範演唱之後，展開歌仔戲的薪傳工作。其亦莊亦俏的扮相，演出過的劇目不計其數，其中《陳三五娘》、《山伯英台》、《什細記》、《王寶釧》、《王魁負桂英》等劇目已被國立傳統藝術中心紀錄保存，此外，民國 78 年(西元 1989 年)廖瓊枝女士號召歌仔戲研習社團學生，成立「薪傳歌仔戲劇團」，薪傳教學之餘，亦改編或新編劇目如：《陳三五娘》、《山伯英台》、《什細記》、《王寶釧》、《王魁負桂英》、《寒月》、《望鄉之夜》、《碧玉簪》、兒童歌仔戲《黑姑娘》、《白兔記》等，2009 年於國家戲劇院演出《陶侃賢母》正式告別歌仔戲表演舞台，全心投入歌仔戲教學。

◎導 演\劉冠良

國立台灣戲曲學院（原復興劇校）歌仔戲科第一屆畢業，中國文化大學中國戲劇學系歌仔戲組畢業，主修老生，師承-陳昇琳老師，現為國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系教師。秀朗國小歌仔戲社團指導老師，曾與-尚和、唐美雲、河洛、薪傳、春美、秀琴、許亞芬、陳亞蘭、明華園等各大劇團參加合作共同演出。*導演作品：唐美雲歌仔戲團《碧桃花開》、薪傳歌仔戲劇團《碧玉簪》《夢斷黑水溝》、如果兒童劇團《夜叉國》、武童歌仔戲《桂花夢》《甘國寶過台灣》、樂苗歌仔戲團《極月山莊》、新藝芳歌劇團《鍾馗》、晶采歌仔戲團《阿妹縣太爺》。*副導演及演員作品：《換魂記》《黃虎印》《蝶谷殘夢》《宿願浮生》《燕歌行》《子虛賦》、唐美雲大愛電視-菩提禪心系列，薪傳歌仔戲劇團《俠女英雄傳》

◎音樂設計\陳孟亮

■ 現任國立台灣戲曲學苑歌仔戲學系系主任

台灣戲曲樂師，歌仔戲作曲家，南華大學美學與藝術管理研究所碩士，中國廈門大學博士。歌仔戲音樂設計作品有《五女拜壽》、《烏龍窟》、《黑姑娘》、《乘願再來》、《鴨母王》、《望月樓》、《梁祝》、《誰是第一名》、《親與仇》、《碧玉簪》、《鐵面情》、《雙槐樹》、《拜月亭》、《斬經堂》等。

(二) 主要演員：

主要演員名單	
許 氏	張孟逸
范 氏	陳振旺
王天霸	古翊汎
秦豪傑	郭員瑜
郝英雄	謝玉如
顧天倫	江亭瑩
李招治	王台玲
顧友弟	簡郁庭
顧再生	郭庭羽
毛猷孝	詹佳穎
趙罔市	廖玉琪
毛添福	鄭力榮
毛添財	林芸丞

■ 第一屆--文化部文資局廖瓊枝歌仔戲傳習計畫藝生

■ 第二、三屆--文化部文資局廖瓊枝歌仔戲傳習計畫協同教師

2017 年以《王魁負桂英》焦桂英一角榮獲 28th 傳藝金曲獎【最佳年度演員獎】；2015 年以《白兔記》李三娘一角入圍 26th 傳藝金曲獎【最佳表演新秀獎】。

21 歲正式進入歌仔戲界，曾任蘭陽戲劇團當家小旦，2008 年起參與文化部文化資產局重要傳統表演藝術保存者傳習計畫，傳承廖瓊枝老師的苦旦劇藝，現為薪傳歌仔戲劇團當家小旦，扮相婉約動人，擁有豐富舞台經驗，曾參與各大劇團舞台歌仔戲表演，以及葉青歌仔戲團公視《秦淮煙雨》電視歌仔戲演出，演出之餘更於國立臺灣戲曲學院擔任專業術科教師及秀朗國小歌仔戲社擔任指導老師。

於薪傳歌仔戲劇團演出《宋宮秘史》寇珠、《寒月》康燕兒、《鐵面情》張碧娥、《王魁負桂英》焦桂英、《黑姑娘》朱麗絲、《五女拜壽》楊三春、《烽火亂世》游淑蓮、《山伯英台》祝英台、《李三娘》李三娘、《雙槐樹》陳氏、《碧玉簪》李秀英、《拜月亭》王瑞蘭、《花田錯》劉月英、《陳三五娘》黃五娘、《王寶釧》王寶釧、《俠女英雄傳》紅姑。

◎王台玲

■ 文化部文資局廖瓊枝歌仔戲傳習計畫第二屆藝生

■ 薪傳歌仔戲劇團團員

曾任蘭陽戲劇團團員，並曾參與楊麗花歌仔戲、黃香蓮歌仔戲、河洛歌仔戲團、春美歌劇團、華藝戲劇團各大劇團等公演演出。於薪傳歌仔戲劇團演出《鐵面情》劉鳳儀、《宋宮秘史》寇珠魂、《保生大帝》施飄、《黑姑娘》朱麗宜、《王魁負桂英》如玉、《五女拜壽》翠雲、《烽火亂世》汪明霞、《李三娘》岳繡英、《雙槐樹》趙錦堂、《碧玉簪》春香、《拜月亭》蔣瑞蓮、《花田錯》春蘭、《王寶釧》春蘭、《俠女英雄傳》雪蓮。

◎廖玉琪

- 2016 年以許亞芬歌仔戲劇坊《千古一帝秦始皇》入圍 27th 傳藝金曲獎【最佳表演新秀獎】。

- 薪傳歌仔戲劇團團員

專攻文武旦行，畢業後參與河洛歌子戲團、薪傳歌仔戲劇團、蘭陽戲劇團、許亞芬歌仔戲劇坊、華藝戲劇團各大劇團公演，現任國立臺灣戲曲專科學校歌仔戲學戲劇藝分科教師。於薪傳歌仔戲劇團演出《宋宮秘史》年輕李妃、《鐵面情》提督夫人、《寒月》康鶯兒、《黑姑娘》繼母、《王魁負桂英》王母、《五女拜壽》楊夫人、《李三娘》張氏、《拜月亭》王夫人、《花田錯》周母、《王寶釧》相國夫人、《俠女英雄傳》甘聯珠。

◎江亭瑩

- 文化部文資局廖瓊枝歌仔戲傳習計畫第二屆藝生

- 薪傳歌仔戲劇團團員

專攻生行，於學校公演擔任主要角色擔綱演出，除了學校公演之外，亦參與國內各大劇團演出累積舞台經驗。於薪傳歌仔戲劇團演出演出《鐵面情》吳振坤、《寒月》將軍、《保生大帝》江遷官、《宋宮秘史》宋真宗/陳琳/范仲華、《王魁負桂英》王魁、《五女拜壽》鄒士龍、《李三娘》劉承佑、《烽火亂世》黃坤輝、《雙槐樹》朱春登、《碧玉簪》王玉琳、《拜月亭》蔣世隆、《花田錯》卞機、《王寶釧》代戰公主、《俠女英雄傳》桂武。