

※朱曙明 導演

九歌兒童劇團團長、藝術總監  
臺北市兒童藝術協會 榮譽理事長

學歷：

國立政治大學 EMBA 93NPO 碩士

專業資歷：

2011~13 高雄市兒童藝術教育節 藝術總監  
2009 高雄縣國際偶戲節 國際演出團隊策展人  
2008 保加利亞 VARNA「金海豚偶戲藝術節」 評審委員  
2006~13 教育部全國學生創意偶戲比賽 諮詢委員暨評審委員  
2003~07 臺北偶戲館 館長  
2003~07 臺北市兒童藝術節 計畫主持人  
2003~06 臺北市兒童戲劇協會 理事長  
2004 首屆上海國際少年兒童文化藝術節 藝術顧問  
2003 第二屆中國木偶皮影比賽金獅獎『個人表演獎』  
2002 文建會主辦「兒童戲劇推廣計畫」總召集人

編導作品：

《時間大盜》、《杯弓蛇影》、《戲說暴風雨》、《畫龍點睛》、《飛吧!小飛飛》、《小紙箱》、  
《功名在掌上》、《幸福小王子》、《雪后與魔鏡》、《淘氣神仙夢之神》、《強盜的女兒》、  
《想飛的小孩》、《吃鐵的怪獸》、《黑白ㄅㄥˇ・人鳥配》、《鸚鵡肥肥流浪記》、《星  
星、蝴蝶、三輪車》、《寶貝小咕嚕》、《大眼蛙的眯眯眼》、《噴火小恐龍》等二十餘  
齣作品

著作：

高雄市政府教育局《校園戲劇全攻略》專書作者、DVD 編導  
國立臺灣藝術教育館《藝術教育教師手冊》，幼教及國小戲劇篇—偶戲與兒童戲劇活  
動類作者  
中國時報開卷版童書類書評作者  
兒童日報『兒童戲劇的認識與運用』、『海報會說話』專欄作者  
大地兒童藝術中心《給看得見的耳朵》音樂童書繪本插畫作者

## ※黃翠華 製作人

九歌兒童劇團經理暨教育活動總監

臺北市蒙特梭利理想園兒童戲劇活動教師

亞太創意技術學院表演基礎教師

臺北市兒童藝術協會理事

專業兒童劇製作人、故事劇場編導、故事及戲劇表演指導、兒童戲劇教育講師

### 故事劇場編導作品：

【九歌生活故事劇場】編導：《幸福小王子》、《咕噥咕噥》、《福氣樹》、《一片披薩一塊錢》、《擁抱》、《小寶歷險記》、《老鼠娶親》、《獵人與大野狼》、《大樹、小鳥與牽牛花》、《膽小小雞》、《小紙張》、《彩虹魚》等二十餘齣作品

【民輝社區環保劇】：《綠色玻璃鞋》

### 兒童劇製作作品：

【兒童劇】：《暴風雨》、《遊戲狂想曲》、《飛吧～小飛飛》、《愛上白雪公主的小矮人》、《小木偶與金鑰匙》、《雪后與魔鏡》、《淘氣神仙夢之神》、《小咪與月亮》、《小安的玩具火車之旅》、《強盜的女兒》、《幸福小王子》、《一千隻警衛貓》、《想飛的小孩》、《乖乖三頭龍》等二十餘齣作品

【TIE 教育劇場】：《阿亮的魔術方塊》

### 著作：

《song 報》—創意戲劇魔法班專欄

《育兒生活雜誌》—親子遊戲專欄

《兒童日報》—兒童戲劇活動專欄

## ※陳冠霖 舞台設計

畢業於國立台北藝術大學劇場設計學系，主修舞台設計，現就讀國立台北藝術大學，燈光研究所。近年參與表演工作坊，朱宗慶打擊樂團，風格涉劇團，九歌兒童劇團等大小劇團的舞台設計或擔任其設計助理。

### 經歷

九歌兒童劇團《時間大盜》、《杯弓蛇影》、《超人戴肯的黃金時代》

風格涉《Dear all》（新人新視野作品）、《Rest in peace》

聲子樂集 x 婆娑舞團《身形 x 聲動》

1911 劇團《小七爆炸事件》

十方樂集《海洋樂章》

#### ※許文賢 燈光設計

仙特涑有限公司負責人

#### 經歷

九歌兒童劇團《暴風雨》、《遊·戲 狂想曲》、《飛吧！小飛飛～》、《愛上白雪公主的小矮人》等

偶偶劇團《皇帝與夜鶯》、《後院的奇幻王國》、《紙要和你在一起》、《紙要我長大》

#### ※高育伯 服裝設計

專業服裝設計師

#### 戲劇服裝設計經歷

九歌《暴風雨》、《飛吧！小飛飛～》、《愛上白雪公主的小矮人》、《幸福小王子》等數十部服裝設計

#### ※周德逢 音樂設計

專業音樂製作、創作、編曲者，擅長融合中國與西方之編曲方式與樂器結構。自兒童音樂創作與製作開始，參與多齣兒童戲劇音樂製作、編曲與出版發行。

#### 經歷

九歌兒童劇團《強盜的女兒》、《淘氣神仙·夢之神》、《擁抱》、《鸚鵡肥肥流浪記》、《寶貝小咕嚕》

鞋子兒童實驗劇團《王后的新衣》

公共電視木偶劇

#### ※夏光如 動作設計

專業舞蹈老師、教案研發

#### 經歷

臺北民族舞團、光環舞集

#### 舞蹈設計作品

九歌兒童劇團《雪后與魔鏡》、《幸福小王子》、《鸚鵡肥肥流浪記》、《乖乖三頭龍》、《小木偶與金鑰匙》等

※黃天生 髮型工程

髮老王造型工作室。

**經歷**

九歌兒童劇團《強盜的女兒》、《雪后與魔鏡》、《幸福小王子》髮型設計  
《2007 春季巧虎舞台劇～尋找彩虹心心之旅》髮型設計  
大風音樂劇《胡桃鉗》髮型設計  
鞋子兒童實驗劇團《王后的新衣》髮型彩妝設計

※謝絢如 導演助理

九歌兒童劇團特約演員、表演藝術工作者、活動主持人

**經歷**

ASSITEJ 歐亞文化交流計劃《SUPER HERO》  
九歌兒童劇團《暴風雨》、《愛上白雪公主的小矮人》、《強盜的女兒》、《幸福小王子》、《雪后與魔鏡》  
偶偶偶劇團 《布可思議的世界》、《好鼻師》、《紙有你真好》  
如果兒童劇團《隱形熊貓回來了》、《超完美兒童劇》

※黃士家 影像設計

國立台北藝術大學 美術系

**經歷**

2013 臺北藝術大學美術系第三十屆班展《愛人》

※陳羿綺 影像設計

國立台北藝術大學 動畫學系

※喻行 舞台監督

九歌兒童劇團專任舞台監督

**經歷**

《遊·戲 狂想曲》、《飛吧！小飛飛～》、《愛上白雪公主的小矮人》、《幸福小王子》、《雪后與魔鏡》、《強盜的女兒》等近百齣作品舞台監督

※李美宜 執行製作

九歌兒童劇團專任執行製作

**經歷**

《暴風雨》執行製作

《遊·戲 狂想曲》執行製作

文建會基層巡迴演出專案執行

國際交流專案執行、翻譯

※宋孟璇 排練助理

表演藝術工作者

**經歷**

大開劇團 執行製作

《痞子英雄》製作助理

腔口劇團《Apartment 3A》排練助理

陳佳穗表演工作室《SHOWCASE》行政

**演出**

Why Not 劇團《單身套房》、邱比 Chiu-Pi Gallery《我們》

Salvatore M. Brown 實驗短片《鬼故事 Ghost Story》、台藝大電影系碩士班畢業製作《霧 Mist》

世新大學畢業製作《暗夜倖存者》、世新大學研究所作品《殼居》

B e 劇團《寶貝》、大開劇團《女之聲》、勇氣即興劇場《Theatre Sports》

愛情工作室藝穗節作品《求愛方程式》

臺北美術館雙年展 Michael Portnoy 作品《台北女性實驗喜劇俱樂部》