

演職人員簡介

◆ 製作人、導演：黃翠華

現職：九歌兒童劇團團長暨教育活動總監

臺北市蒙特梭利童園兒童戲劇活動教師

臺北市兒童藝術協會理事

專業兒童劇製作人、故事劇場編導、故事及戲劇表演指導

經歷：亞太創意技術學院《表演基礎》兼任助理教授、

國際兒童戲劇暨偶戲藝術節活動總策畫、九年一貫「藝術與人文」表演藝術講師、

香港「社區文化大使培訓計畫」講師... ..等

製作：《聞雞起舞》、《暴風雨》、《遊戲狂想曲》、《時間大盜》、《小木偶與金鑰匙》、

《愛上白雪公主的小矮人》、《雪后與魔鏡》、《小咪與月亮》、《小安的玩具火車之旅》、

《強盜的女兒》、《幸福小王子》、《想飛的小孩》、《乖乖三頭龍》... 等四十餘齣

編導：《小王子》、《咕噥咕噥》、《一片披薩一塊錢》、《擁抱》、《小寶歷險記》、《老鼠娶親》、

《大樹、小鳥與牽牛花》、《彩虹魚》... 等九歌「生活故事劇場」系列作品二十餘齣



◆ 燈光設計：許文賢

仙特涑舞台燈光音響有限公司負責人、專業的劇場工作者。

九歌作品《聞雞起舞》、《幸福小王子》、《雪后與魔鏡》、

《強盜的女兒》、《想飛的小孩》、《城隍爺傳奇》、

《綠野奇兵追追追》、TIE 教育劇場《阿亮的魔術方塊》、

《冒險金銀島》、《吃鐵的怪獸》、《乖乖三頭龍》、

《鸚鵡肥肥流浪記》、《四季花神》... ；原舞者《山水篇》... 等



◆ 舞台設計：郭修維

學歷：臺北藝術大學 劇場設計學系

經歷：

2018 臺北藝術大學 《歸家The homecoming 》舞台設計

OD 表演工作室《老童話》視覺設計助理



2017 NSO 國家交響樂團《浦契尼三部曲》舞台道具製作、萬花筒劇團《淘氣皮皮歷險記》&《天使實習生》舞台設計、淡水環境藝術節-環保志工隊 花車設計指導、台北燈節-紙風車劇團 燈節花車製作協力、背包客劇團《韶光行》舞台設計助理、壞鞋子舞蹈劇場《春泥|| 眾生相》舞台設計助理、四喜坊劇集《小安金剛與學舌鳥》舞台設計助理

◆ 服裝設計：鄒佩宜

學歷：天主教輔仁大學織品服裝學系服裝設計組首獎畢業

作品：九歌兒童劇團《汪汪捕頭》；如果兒童劇團《流浪狗之歌 2》、《狼少年》、《千禧蟲蟲》；O 劇團《歡迎光臨餓魔島》、《冬季巧虎-漂浮城堡的冒險》、《巨人與春天》、《穿牆人-華麗的逃殺》、《雙面芭比 2-玩者之聲》、《魔奇魔奇樹》、《偶劇-梁祝》、《墓園裡的男孩》、《東方愛麗絲》；鞋子兒童劇團《夏季巧虎-太陽王國的冒險》；婦女協會《陰道獨白》；陳基正禮服公司禮服設計師(2016-2017)；優得利服裝公司服裝設計師(2006)



◆ 戲偶設計：桂秀蘭

現任：布偶與藝術創作

經歷：宏廣卡通背景繪製、學學文創布偶手作教學
劇場服裝，道具與戲偶設計製作。

著作：布偶手作書「當偶們同在一起」

布作繪本插圖「老樹之歌」

製作：多次擔任九歌作品服裝製作，計有《強盜的女兒》、《小木偶與金鑰匙》、《瘋神榜之蟑螂帝國》《乖乖三頭龍》... 等



◆ 音樂設計、錄製：周德達

專業音樂製作、創作及編曲

擅長融合中國與西方之編曲方式與樂器結構

九歌作品：《聞雞起舞》《雪后與魔鏡》、《強盜的女兒》、《小紙箱》、《幸福小王子》、《想飛的小孩》、《鸚鵡肥肥流浪記》、《寶貝小咕嚕》、《淘氣神仙· 夢之神》、《擁抱》... 等

宗教音樂、戲劇、舞台劇音樂編曲創作... .. 等



◆ 演員：徐祖逸

華岡藝校戲劇科畢，台灣藝術大學戲劇系進學班

- 華岡藝校戲劇科交流小品《喜怒哀樂》演員
- 華岡藝校戲劇科 39 屆畢業公演《維洛納二紳士》演員
- 無限大演社《壁》演員
- 蘋果劇團-2017 和泰汽車公益校巡《超人接班人》演員
- 蘋果劇團《龍騎士》《小獅王歷險記》《宇宙星球歷險記》... ..
等多齣兒童劇合作演員



◆ 演員：黃資容

淡江大學 建築學系

- 臺北市立永樂國小歌仔戲團_演員
(受邀日本飯田人形祭演出及雙北活動演出)
- 歐陽慧珍舞蹈團公演_舞者
- 中山女高爵士舞蹈社第三屆成果發表_舞者
- 劇場排練呈現《我們都是這樣長大的》演員
- 劇場排練呈現《辦公室的浪漫史》演員
- 淡江大學實驗劇團期末公演《時間到》演員
- 臺北市立北投運動中心寒暑期兒童密集舞蹈課程_特約教師



◆ 演員：楊佩蓁

台灣師範大學表演藝術研究所

- 師範大學畢業製作原創音樂劇《九桃》
- 果陀劇場《吻我吧娜娜》
- 台北藝穗節《撲克臉男孩》飾演醫生
- 台北藝穗節《瞬間失衡》飾演神秘人、隊長、阿姨
- 高行健藝術節音樂舞蹈劇場《靈山》、《山海經傳》
- 莫札特與安徒生的創意《音樂消失的秘密》
- 聊齋的兩三件事音樂劇編舞呈現《雷官》
- 台中臻愛百年音樂劇《回家》
- 燒酒雷人聲樂團《jo song》演唱會

