

創作設計簡歷

◆ 製作人、導演：黃翠華

現職：九歌兒童劇團團長暨教育活動總監

臺北市蒙特梭利童園兒童戲劇活動教師

臺北市兒童藝術協會理事

專業兒童劇製作人、故事劇場編導、故事及戲劇表演指導

經歷：亞太創意技術學院《表演基礎》兼任助理教授、

國際兒童戲劇暨偶戲藝術節活動總策畫、香港「社區文化

大使培訓計畫」講師、九年一貫「藝術與人文」表演藝術講師、……等

製作：《聞雞起舞》《暴風雨》《遊戲狂想曲》《時間大盜》《小木偶與金鑰匙》

《愛上白雪公主的小矮人》《雪后與魔鏡》《小咪與月亮》《小安的玩具火車之旅》《強盜的女兒》《幸福小王子》《想飛的小孩》《乖乖三頭龍》...等四十餘齣

編導：九歌「生活故事劇場」系列《擁抱》《小寶歷險記》《彩虹魚》《老鼠娶親》

《小王子》《咕噥咕噥》...等品二十餘齣



◆ 導演 / 舞蹈設計：黃智宏 (子轟)

學歷：國立台北藝術大學 專長：導演、編舞

劇場界人稱「子轟老師」，舞蹈設計及演出的經驗相當豐富，擅長在舞蹈結合多種元素，不論是熱鬧華麗、活力四射，或是溫馨感人、古典優雅，都能以淺顯的方式表達深刻寓意，讓兒童也能從舞蹈中看懂劇情內涵，堪稱最具親和力的編舞家。

子轟老師從舞蹈的角度出發，完美結合舞碼與戲劇，不讓舞蹈在戲裡單薄，更不會讓舞蹈凌駕過了戲劇的本色。曾為友團「如果」編排《流浪狗之歌》⁽²⁰¹⁰⁾《奇耳鎮》《舅舅的閣樓》《如果音樂故事 PARTY》《銀河·魔豆·星花園》等戲的舞蹈，蘊含獨具的巧思，也為日商貝樂生公司的大型巧虎舞台劇編排了多齣舞蹈，此外也在第三屆補夢人計劃創作以佛拉明哥出發的舞作《Frequency》。

近年，跨足導演。導演作品有《狼少年·密米爾樹海》《圓鼓谷奇緣》，日商貝樂生公司大型巧虎舞台劇《音樂森林 Do Re Mi》，其導演作品揉合昔日舞蹈專業加上嶄新嘗試，全面展現十足的才華！



◆ 編劇 / 武術指導：郭耘廷

學歷：國立臺北藝術大學戲劇學院戲劇系 主修劇本創作

國立臺北藝術大學藝術創作研究所劇本創作組

近兩年創作劇本有武打音樂劇《百舌——俠盜崛起》，一般話劇《陽明山上有山羊？》，音樂劇《LoLo-Hula》。與內地永思文化合作，在成都春熙路即將上演的《撲通三國》，為四川最大的沈浸式戲劇，擔任劇本創作人。參與內地網路劇《一光年的距離有多遠？》共同編劇。



◆ 燈光設計：許文賢

仙特涑舞台燈光音響有限公司負責人

專業的劇場工作者

九歌作品《聞雞起舞》《城市綠野仙蹤》《時間大盜》《愛上白雪公主的小矮人》《暴風雨》《雪后與魔鏡》《強盜的女兒》《想飛的小孩》《城隍爺傳奇》《土豆與毛豆》《乖乖三頭龍》《冒險金銀島》《吃鐵的怪獸》《乖乖三頭龍》《鸚鵡肥肥流浪記》《四季花神》



◆ 舞台設計：郭修維

學歷：臺北藝術大學劇場設計學系

經歷：

2018 臺北藝術大學 《歸家The homecoming》舞台設計

OD 表演工作室《老童話》視覺設計助理

2017 國家交響樂團《浦契尼三部曲》舞台道具製作、萬花筒劇團《淘氣皮皮歷險記》&《天使實習生》舞台設計、淡水環境藝術節-環保志工隊花車設計指導、台北燈節-紙風車劇團 燈節花車製作協力、背包客劇團《韶光行》舞台設計助理、壞鞋子舞蹈劇場《春泥|| 眾生相》舞台設計助理、四喜坊劇集《小安金剛與學舌鳥》舞台設計助理



◆ 服裝設計：鄒佩宜

學歷：天主教輔仁大學織品服裝學系服裝設計組首獎畢業

作品：如果兒童劇團《流浪狗之歌2》《狼少年》《千禧蟲蟲》；O劇團《歡迎光臨餓魔島》《冬季巧虎-漂浮城堡的冒險》《巨人與春天》《穿牆人-華麗的逃殺》《雙面芭比2-玩者之聲》《魔奇魔奇樹》《偶劇-梁祝》《墓園裡的男孩》《東方愛麗絲》；鞋子兒童劇團《夏季巧虎-太陽王國的冒險》；婦女協會《陰道獨白》



◆ 音樂設計：卓士堯

學歷：中山大學音樂學系作曲組

(師事陳樹熙老師、李思嫻老師)

於2011年-2013年間任職如果兒童劇團任駐團藝術家負責音樂創作、製作與演出；活躍在音樂劇、舞台戲劇與電影配樂製作等領域，參與的製作多次受到金曲金馬與金鐘獎的肯定，近年來製作了多部大型商業歌舞劇即傳統戲曲的創新融合。



◆ 演員 1：楊宣哲（飾 說書人、阿古）

學歷：國立臺北藝術大學戲劇學系

國立台灣師範大學表演藝術研究所表演與創作組

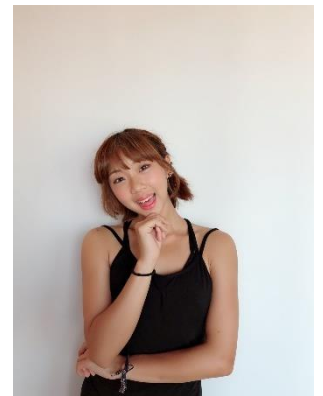
經歷：音樂時代劇場《何日君再來》《隔壁親家》、九歌兒童劇團《汪汪捕頭》、高雄春天藝術節—貪食德工作室《過氣英雄傳》、台北藝術節—盜火劇團 x 平田織佐《台北筆記》、英國愛丁堡藝穗節—師大表演藝術研究所音樂劇《山海經傳》



◆ 演員 2：吳佩芬（飾 說書人、望南）

學歷：中國文化大學中國戲劇學系

經歷：九歌兒童劇團《誰是汪汪大捕頭》《八戒當家》《判官審石頭》、《吉兒與小凱》；紙風車劇團《諸葛四郎》；明日之星舞蹈劇團《老人與海》、青藝盟第九號作品《風箏少年》



◆ 演員 3：沈柏岑（飾 說書人、汪汪）

學歷：國立臺灣藝術大學戲劇學系

經歷：2018 國際劇場藝術節：狄奧多羅斯·特爾左布勒斯《葉瑪》、九歌兒童劇團《汪汪捕頭》、波蘭華沙卡霞「詩」的培訓計畫《殘影》



◆ 演員 4：李志銘（飾 說書人、村長、獵犬群、妖精群）

現職：九歌兒童劇團特約演員、表演藝術工作者、魔術師

經歷：九歌兒童劇團《汪汪捕頭》《聞雞起舞》《判官審石頭》《東郭獵人狼》《土豆與毛豆》《雪后與魔鏡》《暴風雨》《杯弓蛇影》等戲劇演出。



◆ 演員 5：黃寶裕

（飾 說書人、太陽龍、獵犬群、妖精群）

學歷：國立臺灣藝術大學戲劇研究所

經歷：魔浪超劇場演出舞台監督、九歌兒童劇團《汪汪捕頭》《乖乖三頭龍》《土豆與毛豆》《雪后與魔鏡》《幸福小王子》《想飛的小孩》《強盜的女兒》…等戲劇演出。



◆ 演員 6：林俞妍（飾 說書人、獵犬群、妖精群）

學歷：銘傳大學企業管理學系

經歷：九歌兒童劇團《汪汪捕頭》、逗點創意劇團《誰陪小狼過聖誕》《小圓子的壓歲錢》、頑皮妮妮劇團《巨人瑪各》《奶奶，生日快樂！》、蘋果劇團《水精靈傳奇》《英雄慢半拍》



◆ 演員 7：郭入璋（飾 說書人、小花婆婆、獵犬群、妖精群）

學歷：國立臺灣大學戲劇研究所

經歷：九歌兒童劇團《誰是汪汪大捕頭》、《八戒當家》、《東郭獵人狼》；廷威醒獅團《獅舞鼓揚》《獅王傳奇》《鼓神》；新古典舞團《客風·漂島之歌》、台北戲棚《山中奇緣》

