

附表八：紙風車劇團 97 年年度演出紀錄

紙風車劇團 97 年 1 月至 12 月止共計 186 場

包括：戲劇演出 167 場、活動辦理 2 場、戲劇教育推廣 17 場

一、戲劇演出

共計 169 場，383,410 人參與。

【巫頂環遊世界】

巫頂跟巫阿嬤一起去環遊世界，當有經驗的巫頂，碰到老扣扣的巫阿嬤，會發生什麼有趣的事情呢？祖孫兩人語言不通，生活習慣又大不相同，又會引起什麼紛爭呢？看巫阿嬤及巫頂在旅行途中來到丹麥，聽安徒生叔叔講「賣火柴的小女孩」的故事，又到了日本江戶時代，聽到了「招財貓的故事」；每個國家都有自己的童話故事，透過這些童話故事，其實也可以了解這些國家，宛如遊歷了世界。

共計 12 場，共計 13,653 人參與。

97 年 06 月 6 日~06 月 8 日 台北城市舞台，共計 4 場，3666 人參與。

97 年 8 月 16 日 高雄至德堂，共計 1 場，1615 人參與。

97 年 9 月 20 日 台南市文化中心，共計 1 場，1600 人參與。

97 年 9 月 27 日 台中市中山堂，共計 2 場，3060 人參與。

97 年 11 月 29 日 台中縣立文化中心，共計 2 場，1631 人參與。

97 年 6 月 9 日 城市舞台，共計 1 場，940 人次參與。（台北蒙特梭利幼稚園專場）

97 年 9 月 20 日 台南市立文化中心，共計 1 場，1141 人次參與。（台南奇美電子）

【巫頂的天才老媽】

敘述有經驗的巫婆「巫頂」和「巫媽媽」之間的有趣故事：父母親的想法與孩子的想法永遠都會有所差異，因此容易產生誤解，而這些誤解的化解又會讓親子間的瞭解更進一步。共計 18 場，共計 17,101 人參與。

97 年 06 月 13 日~06 月 15 日 台北城市舞台，共計 4 場，3571 人參與。

97 年 06 月 28 日 台中市中山堂，共計 2 場，3127 人參與。

97 年 8 月 23 日-8 月 24 日 新竹縣立演藝廳，共計 1 場，890 人參與。

97 年 11 月 8 日-11 月 9 日 中壢藝術館，共計 3 場，3072 人參與。

97 年 11 月 20 日 南投縣政府文化局演藝廳，共計 2 場，1384 人參與。

97 年 6 月 11 日 城市舞台，共計 1 場，745 人次參與。（心靈饗宴）

97 年 7 月 5 日 屏東六堆客家文化園區演藝廳，共計 1 場，800 人次參與。

97 年 8 月 23 日-8 月 24 日 新竹縣立演藝廳，共計 2 場，1492 人次參與。（台積電）

97 年 10 月 4 日 新竹縣清華大學大禮堂，共計 1 場，868 人次參與。（力晶半導體）

97 年 11 月 8 日 桃園中壢藝術館，共計 1 場，1152 人次參與。（中區國稅局中壢稽徵所）

【紙風車幻想曲】

《紙風車幻想曲》集結 16 年的創意菁華，融合生肖系列與巫婆系列兒童劇而成一齣戲劇，6 段不同形式的演出，由正義騎士「唐吉軻德」與紙風車風靡全台、最有經驗的巫婆「巫頂」帶領大家進入奇幻冒險之旅。共計 6 場，共計 6,818 人參與。

97 年 8 月 1 日-8 月 3 日 國家戲劇院，共計 5 場，6018 人次參與。

97 年 05 月 10 日 北投農禪寺，共計 1 場，800 人次參與。

【319 鄉村兒童藝術工程】

基於不願意看到台灣的孩子因為城鄉差距，而失去了欣賞藝術表演的權利！因此紙風車團隊提出《孩子的第一哩路—紙風車 319 鄉村兒童藝術工程》希望不透過政府補助，集合民間的力量，讓台灣各鄉鎮的孩子都可以感受藝術的魅力！

共計 79 場，共計 180,150 人參與。

97 年 01 月 04 日	台南縣歸仁鄉，共計 1 場，1500 人參與。
97 年 01 月 19 日	宜蘭縣宜蘭市，共計 1 場，1500 人參與。
97 年 01 月 20 日	台中縣石岡鄉，共計 1 場，1400 人參與。
97 年 02 月 16 日	台中縣新社鄉，共計 1 場，2500 人參與。
97 年 02 月 17 日	台中縣大里市，共計 1 場，2500 人參與。
97 年 02 月 23 日	彰化縣花壇鄉，共計 1 場，3000 人參與。
97 年 02 月 29 日	台南縣新化鄉，共計 1 場，1600 人參與。
97 年 03 月 01 日	南投縣中寮鄉，共計 1 場，1500 人參與。
97 年 03 月 05 日	台北縣蘆洲市，共計 1 場，3000 人參與。
97 年 03 月 07 日	台南縣六甲鄉，共計 1 場，2500 人參與。
97 年 03 月 08 日	屏東縣南州鄉，共計 1 場，3000 人參與。
97 年 03 月 09 日	屏東縣東港鎮，共計 1 場，2000 人參與。
97 年 03 月 26 日	台北縣雙溪鄉，共計 1 場，1000 人參與。
97 年 03 月 29 日	花蓮縣秀林鄉，共計 1 場，1500 人參與。
97 年 03 月 30 日	台中縣東勢鎮，共計 1 場，3000 人參與。
97 年 04 月 12 日	嘉義縣太保市，共計 1 場，4000 人參與。
97 年 04 月 17 日	金門縣烈嶼鄉，共計 1 場，650 人參與。
97 年 04 月 18 日	金門縣金寧鄉，共計 1 場，1000 人參與。
97 年 04 月 19 日	金門縣金沙鎮，共計 1 場，1000 人參與。
97 年 04 月 20 日	金門縣金湖鎮，共計 1 場，1300 人參與。
97 年 04 月 21 日	金門縣金城鎮，共計 1 場，1500 人參與。
97 年 04 月 26 日	高雄縣林園鄉，共計 1 場，3000 人參與。
97 年 05 月 01 日	高雄縣那瑪夏鄉，共計 1 場，600 人參與。
97 年 05 月 02 日	高雄縣大樹鄉，共計 1 場，3000 人參與。
97 年 05 月 03 日	屏東縣瑪家鄉，共計 1 場，900 人參與。
97 年 05 月 04 日	屏東縣屏東市，共計 1 場，2500 人參與。
97 年 05 月 16 日	桃園縣復興鄉，共計 1 場，700 人參與。
97 年 05 月 17 日	新竹縣芎林鄉，共計 1 場，2000 人參與。
97 年 05 月 23 日	南投縣鹿谷鄉，共計 1 場，1200 人參與。
97 年 05 月 24 日	台北縣泰山鄉，共計 1 場，3000 人參與。
97 年 05 月 30 日	彰化縣田尾鄉，共計 1 場，1500 人參與。
97 年 06 月 14 日	新竹縣北埔鄉，共計 1 場，1100 人參與。
97 年 06 月 15 日	新竹縣五峰鄉，共計 1 場，250 人參與。
97 年 06 月 18 日	台東縣綠島鄉，共計 1 場，300 人參與。
97 年 06 月 20 日	台東縣台東市，共計 1 場，2500 人參與。
97 年 06 月 21 日	花蓮縣玉里鄉，共計 1 場，2000 人參與。
97 年 06 月 28 日	高雄縣梓官鄉，共計 1 場，2000 人參與。

97年06月29	桃園縣大園鄉，共計1場，1100人參與。
97年07月03日	屏東縣林邊鄉，共計1場，2600人參與。
97年07月04日	高雄市，共計1場，2000人參與。
97年07月05日	嘉義市，共計1場，3500人參與。
97年07月11日	宜蘭縣羅東鎮，共計1場，1450人參與。
97年07月12日	宜蘭縣蘇澳鎮，共計1場，1600人參與。
97年07月13日	宜蘭縣壯圍鄉，共計1場，1200人參與。
97年07月25日	桃園市，共計1場，3000人參與。(第二哩路)
97年07月26日	高雄縣美濃鎮，共計1場，1700人參與。
97年08月20日	屏東縣琉球鄉，共計1場，700人參與。
97年08月30日	台中縣大杜鄉，共計1場，2500人參與。
97年08月31日	桃園縣龜山鄉，共計1場，2800人參與。
97年09月06日	桃園縣八德市，共計1場，4000人參與。
97年09月07日	桃園縣龍潭鄉，共計1場，3800人參與。
97年09月12日	台北縣三峽鎮，共計1場，1200人參與。
97年09月19日	雲林縣崙背鄉，共計1場，4000人參與。
97年09月20日	桃園縣楊梅鎮，共計1場，4200人參與。
97年09月21日	嘉義縣竹崎鄉，共計1場，5000人參與。
97年09月26日	臺北縣蘆洲市，共計1場，2000人參與。(第二哩路)
97年09月27日	雲林縣麥寮鄉，共計1場，3000人參與。
97年10月03日	高雄縣鳳山市，共計1場，5000人參與。
97年10月04日	台中縣神岡鄉，共計1場，5000人參與。
97年10月11日	台中縣潭子鄉，共計1場，4700人參與。
97年10月17日	台北縣五股鄉，共計1場，1500人參與。
97年10月18日	新竹縣寶山鄉，共計1場，1600人參與。
97年10月19日	雲林縣二崙鄉，共計1場，4000人參與。
97年10月23日	台東縣海端鄉，共計1場，1600人參與。
97年10月24日	台東縣成功鄉，共計1場，1800人參與。
97年10月25日	花蓮縣吉安鄉，共計1場，3000人參與。
97年10月31日	苗栗縣公館鄉，共計1場，3500人參與。
97年11月01日	台北縣三重市，共計1場，5000人參與。
97年11月08日	台南縣後壁鄉，共計1場，1500人參與。
97年11月14日	宜蘭縣南澳鄉，共計1場，1000人參與。
97年11月15日	雲林縣北港鎮，共計1場，2500人參與。(第二哩路)
97年11月29日	南投縣鹿谷鎮，共計1場，500人參與。(第二哩路)
97年12月05日	台中縣太平市，共計1場，4200人參與。
97年12月06日	嘉義縣中埔鄉，共計1場，2000人參與。
97年12月13日	宜蘭縣頭城鎮，共計1場，2000人參與。
97年12月20日	雲林縣古坑鄉，共計1場，3000人參與。
97年12月21日	台北縣林口鄉，共計1場，1300人參與。
97年12月24日	彰化市，共計1場，3800人參與。

【女媧補天】

多元化演出結合環保議題，豐富的視覺效果，讓小朋友從活動中學習，宣導效果加倍。演出內容結合環保主題，以傳統「女媧補天」為演出主軸，敘述女媧當初費心補好天空缺口，現在天空居然又有破洞，原來是因為人類製造出太多環境污染物質。劇中利用布袋戲的山水佈景，在快速換景中也看到傳統佈景的古典之美，戲中的布袋戲角色和真人同台演出，形式豐富且富趣味性。共計 5 場，共計 4,700 人參與。

97 年 04 月 29 日 新竹縣石光國小，共計 1 場，700 人參與。

97 年 04 月 30 日 台北縣深坑國小，共計 1 場，1000 人參與。

97 年 05 月 01 日 台中縣立勞工育樂中心，共計 1 場，800 人參與。

97 年 05 月 16 日 台南縣大竹國小，共計 1 場，1100 人參與。

97 年 05 月 27 日 花蓮縣北埔國小，共計 1 場，1100 人參與。

【神奇的黑光劇演出】

以螢光泡棉軟管來構思畫面，有變人變動物，再變成卡通數字的舞台景象，使觀眾們有不同的視覺經驗。共計 1 場，共計 250 人次參與。

97 年 9 月 7 日 澳門 MGM 飯店 1 樓，共計 1 場，250 人次參與。

【武松打虎】

「武松打虎」是一齣非常「可愛的戲」，雖然以傳統戲曲為出發，充滿了現代感：雖然有老虎卻是一隻超可愛的小老虎；雖然要打老虎，過程趣味有趣之外，最後卻變成了救老虎；超強的武松變成 150 多公分的膽小武松，可怕的老虎是會表演特技與人為善的和善動物，原來充滿抱怨和不滿的景陽崗，最後因為武松打虎而變成快樂與喜悅。

共計 4 場，共計 12,200 人參與。

97 年 01 月 19 日 台南科學園區公七停車場，共計 1 場，4000 人參與。

97 年 06 月 24 日 桃園龜山鄉文華國小，共計 1 場，2200 人參與。

97 年 10 月 11 日 新莊市陽光草坪，共計 1 場，5000 人次參與。

97 年 12 月 21 日 台北市兒童育樂中心，共計 1 場，1000 人次參與。

【紙風車的魔法書】

「紙風車的魔法書」由紙風車劇團演出作品精華組合而成，使用不同的劇場手法與藝術形式呈現。主要是把日常生活中有趣的題材，藉由舞蹈、音樂、燈光、美術，以及創意的編導，變成藝術性與娛樂性兼顧的兒童戲劇，此多重形式之呈現，也具備台灣兒童劇發展特色的多樣演出。共計 6 場，共計 11,900 人參與。

97 年 02 月 19 日 泰山綜合體育館，共計 1 場，2500 人參與。

97 年 02 月 21 日 花蓮市中正路停車場，共計 1 場，1500 人參與。

97 年 05 月 10 日 台北市內湖國小，共計 1 場，1000 人參與。

97 年 10 月 19 日 彰化二林圖書館，共計 1 場，1100 人次參與。

97 年 10 月 25 日 桃園縣龜山國小，共計 1 場，4000 人次參與。

97 年 7 月 26 日 高雄市唐榮中都窯場，共計 1 場，1800 人次參與。

【魔法森林奇遇】

演出故事中的情境豐富，忽而森林，忽而山洞，上山下海變化無窮。而舞台上的呈現，演員運用肢體，或彈性布，或大布，提供觀眾在過程中不斷的視覺與想像空間的變化，不但充滿創意，也可以給觀眾不同的舞台空間概念。且演員之造型多變，色彩鮮豔，對兒童極具觀賞與參與的興趣。共計 4 場，共計 6,700 人參與。

97 年 11 月 5 日 台南縣萬年殿，共計 1 場，2500 人次參與。

97 年 01 月 5 日 海山高工志清堂，共計 1 場，1,200 人參與。

97 年 03 月 23 日 北港糖廠，共計 1 場，2000 人參與。

97 年 04 月 26 日 蘆竹鄉山外路前廣場，共計 1 場，1000 人參與。

【紙風車戲劇萬花筒】

演出著重在與台下觀眾之互動設計，演出內容充滿趣味性。主持人由紙風車劇團最受大朋友小朋友喜愛的「巫婆」擔任，適時穿插於演出進行間進行解說及串場，並邀請現場觀眾一同參與演出活動，使台上台下打成一片，增加觀賞演出的現場參與感。共計 3 場，3,800 人參與。

97 年 03 月 28 日 竹南鎮公所，共計 1 場，600 人次參與。

97 年 04 月 26 日 蘆竹鄉錦興國小，共計 1 場，2000 人次參與。

97 年 11 月 23 日 雲林縣布袋戲館，共計 1 場，1200 人次參與。

【后羿射日】

這是將「后羿射日」及「嫦娥奔月」傳說改編的故事。后羿因為射下了太陽，而成為國王，當上國王的后羿卻變得暴戾無道，他還向王母娘娘求得長生不老之藥，嫦娥擔心后羿長生不老後，將對百姓更無理，因此在藥煉成後就偷吃仙丹，奔向月宮的故事。

共計 3 場，共計 1,800 人參與。

97 年 03 月 31 日 新莊思賢國小，共計 1 場，600 人次參與。

97 年 04 月 01 日 台北華興小學，共計 1 場，800 人次參與。

97 年 7 月 11 日 Y17 青少年育樂中心，共計 1 場，400 人次參與。

【招財貓的故事】

此次演出著重在與台下觀眾之互動設計，演出內容充滿趣味性。主持人由紙風車劇團最受大朋友小朋友喜愛的「超人哥哥」擔任，適時穿插於演出進行間進行解說及串場，並邀請現場觀眾一同參與演出活動，使台上台下打成一片，增加觀賞演出的現場參與感。

共計 1 場，500 人參與。

97 年 03 月 15 日 八德市公所綜合大樓，共計 1 場，500 人次參與。

【格列佛遊記】

本次演出以格列佛至世界旅行所碰到的奇聞軼事為主軸。旅行中，格列佛經過猴子森林，看見猴子們跟著節奏、讓身體有最奇妙的展現，忍不住也跟著手舞足蹈。之後格列佛的蛀牙痛了起來，他找到一位牙醫，聽說這位森林牙醫看牙很特別。沒想到一隻大鱷魚搗著牙喊「痛----」排在他前面，鱷魚牙齒多，所以格列佛只好等著，等

著等著睡著了。●覺醒來，發現自己被很多細細的繩索綁住●原來他到了粉圓王國，王國的小人們對格列佛充滿好奇，在格列佛身上跳躍，並用國王權杖幫格列佛刷牙，他在粉圓王國裡，還碰到一隻小毛毛蟲，聽毛毛蟲訴說願望。才結束這奇妙的旅程。
共計 1 場，500 人參與。

97 年 03 月 19 日 政大藝文中心，共計 1 場，500 人次參與。

【白蛇傳】

2008 年台灣燈會紙風車劇團「白蛇傳」演出內容，改編自傳統民間故事白蛇傳，運用白蛇傳故事中的角色人物白娘子及法海和尚，在戲劇內容加入互動遊戲的故事情節，加上道具又是應景的花燈形式，因此，除了讓觀眾對於戲劇的表演形式有更進一步的認識外，而故事內容也進而教導小朋友，朋友之間應該要和睦相處，面對事情不可以意氣用事的教育意涵。共計 17 場，17,000 人參與。

97 年 02 月 24 日~2 月 27 日 台南科學園區光電城，共計 16 場，16000 人次參與。

97 年 11 月 22 日 雲林縣布袋戲館，共計 1 場，1000 人次參與。

【唐吉軻德冒險故事】

現代的孩子，和大人們一樣具有夢想實現的能力，對於外在事物一樣存有愛心，他們勇於探索，想像力無限，孩子們心中的小宇宙有時候遠比大人們所能想像的還要寬闊。希望藉由《唐吉軻德冒險故事》逗趣、科幻、天馬行空的戲劇演出，讓小朋友們跟著唐吉軻德一起踏上冒險的路途，實踐現代騎士「愛與關懷」、「勇敢追求夢想」的精神。

共計 1 場，4,000 人參與。

97 年 04 月 3 日 新莊陽光草坪，共計 1 場，4000 人次參與。

【2008 亞太管樂節-歡樂中國節】

創意的結合傳統彩帶與現代黑光，黑暗中彩帶美麗的線條流動，使用陳揚「歡樂中國節」音樂來作配樂，讓全劇洋溢一股歡樂氣氛中。共計 1 場，1000 人次參與。

97 年 7 月 26 日 台南縣政府前廣場，共計 1 場，1000 人次參與。

【說故事劇場】

戲劇運用故事來創造出情境，並融入教育的意義，同時提供兒童不同領域的思考價值以及學習經驗。紙風車說故事劇場將以生活經驗作為出發點，以創意表達為前提，同時開拓兒童對於表演藝術的新視野；每一個不同的故事利用不同的表現方式：有的用偶戲、有的運用肢體默劇、有的互動劇場，多元的演出形式，提供給孩子更多的創意及想像。

共計 3 場，210 人次參與。

97 年 11 月 12 日-12 月 17 日 台大兒童醫院，共計 3 場，210 人次參與。

【阿瘦說故事】

紙風車親子劇場『阿瘦說故事』，將以生活經驗作為出發點，以創意表達為前提，同時開拓兒童對於表演藝術的新視野。故事主角為有一隻愛漂亮又愛說話的小鳥，名字叫『阿瘦』，每天最开心的事就是說故事給可愛的小朋友聽，同時，跟大家分享他的生活新觀念。

共計 2 場，428 人次參與。

97 年 12 月 13 日-12 月 14 日 台北市社教館文山分館，共計 2 場，428 人次參與。

【台中兒童藝術節】

97 年 4 月 4 日~4 月 5 日 台中市文心森林公園，共計 1 場，100,000 人次參與。

【愛彌兒幼稚園畢業典禮】

97 年 7 月 11 日 台中市慎齋國小，共計 1 場，700 人次參與。

三、戲劇教育推廣

【研習及演講課程】

共計 17 場，1310 人次參與。

97 年 1 月 13 日 台中市麥當勞，Fun team 團員訓練，30 人。

97 年 2 月 1 日 泰安產物保險，孩子的第一哩路-319 鄉村兒童藝術工程，150 人。

97 年 5 月 24 日 台南大學學生活動中心，錢途璀璨-就業體驗博覽會，150 人。

97 年 6 月 2 日-6 月 3 日 花蓮中學，戲劇活動如何運用在教學，20 人。

97 年 7 月 2 日 台中市麥當勞，Fun team 團員訓練，30 人。

97 年 8 月 5 日 嘉義縣灣潭國小，肢體活動的想像力探索，60 人。

97 年 9 月 4 日、9 月 25 日 政大第三部門研究中心，非營利組織的募款運作—以紙風車劇團在 319 鄉的巡迴演出為例，40 人。

97 年 10 月 15 日 台北藝術大學，孩子的第一哩路-319 鄉村兒童藝術工程，300 人。

97 年 10 月 23 日 實踐大學企管系演講，劇團的經營管理，20 人。

97 年 11 月 5 日 台北市中正國小，孩子的第一哩路-319 鄉村兒童藝術工程，20 人。

97 年 11 月 5 日 台南果毅國小，戲劇教學藝文，共 60 人。

97 年 11 月 12 日 台北藝術大學，創意與創新管理課程講座-「創意團隊的營造與運作」以 319 鄉村兒童藝術工程為例，20 人。

97 年 11 月 14 日 懷生國中，職業分享，50 人。

97 年 11 月 22 日 臺灣微軟公司，如何以肢體語言補強簡報效益，60 人。

97 年 11 月 23 日 高雄市立圖書館，兒童劇創意美學與想像力-

以 319 鄉村兒童藝術工程為例，300 人。

97 年 11 月 26 日 台北教育大學，教育行政評鑑研究所-「NGO 經營管理」，100 人。

97 年 12 月 2 日 丹鳳國小，戲劇講座-細胞傳染，400 人。

97 年 12 月 3 日 新莊思賢國小，師資研習，20 人。

97 年 12 月 9 日 富安國小附幼，戲劇教學，30 人

97 年 12 月 12 日 人文獎堂，319 鄉村兒童藝術工程，100 人

97 年 12 月 16 日 周守訓辦公室，未來人才的競爭力（創意、美學、愛與關懷）-以 319 鄉村兒童藝術工程為例，30 人