

國際文化交流報告表

各類別 研習進修、工作坊 - 劇院學校與就業計畫—李爾王大師戲劇營

研習課程名稱 (中文)	劇院學校與就業計畫—李爾王大師戲劇營
研習課程名稱 (英文)	Theatre School and Occupation, T.eS.eO.–Workshop Perfpmer “ King Lear”
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	威尼托常設哥爾多尼劇院
主辦單位 (英文)	Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni
活動網站	https://accademiacarlogoldoni.teatrostabileveneto.it/?fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAAaHTrd0f2JE0F2-fNJo9biF1k-7TEC696b4l0zmAAJBNvyczhrk995t0_aem_TUY3KgLqoktQQFwQDICp2A
研習課程簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	於 9 月 2 日至 9 月 20 日由威尼托常設劇院舉辦的演員培訓課程，為「劇院學校與就業計畫」(Teatro Scuola e Occupazione , T.eS.eO.) 之下的專業培訓項目，共計120 小時，由威尼托大區通過歐洲社會基金資助。課程總監米凱萊莫德斯托卡薩林 (Michele Modesto Casarin) 為義大利喜劇 (Commedia dell’Arte) 大師。本屆工作坊融合喜劇藝術和京劇，十一位參加戲劇工作坊的學員，都是具戲劇表演及創作的青年演員，自歐洲各地慕名而來，年齡在 22 歲~34 歲之間，他們須自行負擔交通及在威尼斯住宿、生活費用，因此學習十分積極主動，在為期三週的集訓中，非常投入探索新的創意途徑。吳興國執教上午的課程，並由興傳奇青年劇團團長朱柏澄擔任助教。 9 月 21 日課程結束後，學員在充滿藝術氣息的工匠藝術修道院戶外廣場舉行成果展演。

交流行程及國家

研習課程活動期程	國家	城市/地區
2024-09-02~2024-09-21	義大利	Venice

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	當代傳奇劇場	

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 李爾在此

演出作品名稱 (中文)	李爾在此
演出作品名稱 (英文)	King Lear
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	威尼托常設哥爾多尼劇院
主辦單位 (英文)	Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni

活動網站

<https://skene-veronashakespearefringefestival.dlls.univr.it/>

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

當代傳奇劇場受義大利首屈一指的製作劇院「威尼托常設劇院」(Teatro Stabile del Veneto)之邀，將前往義大利進行演出與工作坊。

「維羅納莎士比亞藝術節」(Verona Shakespeare Fringe Festival)由維羅納大學斯肯奈研究中心(Skenè Centre of the University of Verona)創立、維羅納市政府協辦、威尼托常設劇院承辦，藝術總監為卡洛曼戈里尼(Carlo Mangolini)。今年乃第四屆，有來自美國、英國、法國、烏克蘭、喬治亞、捷克的莎劇作品，並特邀臺灣當代傳奇劇場的《李爾在此》壓軸，於8月29日在卡姆普洛伊劇院(Teatro Camploy)演出。8月30日，當代傳奇藝術總監吳興國將與約翰布隆德爾教授(John Blondell)領隊的莎士比亞暑期學校(SaM)師生座談。

交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-08-28~2024-08-30	義大利	Verona

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	當代傳奇劇場	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：卡姆普洛伊劇院

展演/活動場地名稱(英文)：Teatro Camploy

活動場地網站：https://www.comune.verona.it/nqcontent.cfm?a_id=3255&tt=verona_agid

展演/活動場地介紹

卡姆普洛伊劇院坐落於《羅密歐與朱麗葉》故事取景地的維洛納，由教堂改建為市區的文化中心，可容納200觀眾，為「維洛納莎士比亞藝術節」舉辦地點。

