

## 浮浪貢開花 Part 1 & 2

### 【演出時地】

2008年8月7-10日，台北市中山堂中正廳

8月22-23日，台中市中興堂

10月4日，嘉義縣表演藝術中心演藝廳



分別在2006、2007年首演的《浮浪貢開花》、《浮浪貢開花 Part 2》，是金枝發展逾十年的胡撇仔美學熟成作品。以五、六○年代的台灣社會為背景，結合歌中劇、舞蹈、雜耍、老歌等...通俗文化元素，充滿懷舊「台味」的奔放演出，席捲老中青三代觀眾，贏得無數的歡笑與感動；更是金枝創團以來的全新嘗試，以原班角色人物，創作新編故事體裁，猶如「單元劇集」的舞台系列劇作。

故事以一位「浮浪貢」阿才的流浪步履，牽引出一群可愛可親的厝邊隔壁小人物，透過這些角色的生命故事和歷程，書寫台灣常民生活篇章，也宛如為觀眾翻開一頁頁心靈故鄉的風景畫冊。

「喜怒哀樂，幸福過日子；生老病死，快樂過一生」導演王榮裕這麼說。

《浮浪貢開花 Part 1 & 2》以詼諧戲謔的喜劇手法，在通俗當中找到打動人心的力量，並實現金枝長年致力於「讓觀眾走進劇場，並享受看戲樂趣」的藝術理念。

『金枝的特色就是，可以利用大家都很熟悉的元素，製造出濃厚到一個不行的台灣味，但這份濃厚卻溫醇不嗆人，反而讓人感覺有趣又可親.....』

2008台北場觀眾 Blog 迴響。



金枝演社  
Golden Bough Theatre

新聞稿