

## 藝術總監／導演◎王榮裕

金枝演社創辦人、藝術總監。

出生台灣傳統歌仔戲世家，接受西方現代劇場的專業訓練與思維，兼容傳統與現代、東方與西方的戲劇文化素養。1988 年蘭陵劇坊表演人才培訓結業。同年加入優劇場，1991-1992 年擔任訓練指導。1998 年獲亞洲文化協會獎助學金赴紐約研習。

1993 年創立金枝演社，作品飽含台灣原生文化內涵，融合對現代劇場的探索，而以獨特美學稱譽台灣劇場界，獲雲門舞集林懷民盛讚：「開啟台語音樂劇的時代！」。從史詩環境劇場、台灣原生歌舞劇、到全民戲劇的走演臺灣運動，王榮裕讓劇場成為無限可能的文化場域。

歷年導演作品共 22 部，重要作品包含：《伊底帕斯王》、《祭特洛伊》、《台灣變形記》、《浮浪貢開花》系列、《黃金海賊王》、《大國民進行曲》、《山海經》、《可愛冤仇人》、《群蝶》、《台灣女俠白小蘭》等。

## 編劇◎紀蔚然

劇作家，台灣大學戲劇學系教授，第十七屆國家文藝獎得主。輔仁大學英文系畢業，美國愛荷華大學英美文學博士。

曾發表過的舞台劇本有《愚公移山》、〈死角〉、《難過的一天》、《黑夜白賊》、《夜夜夜麻》、《也無風也無雨》、《一張床四人睡》、《無可奉告》、《烏托邦 Ltd.》、《驚異派對》、《好久不見》、《嬉戲之 Who-Ga-Sha-Ga》、《影癡謀殺》、《倒數計時》、《瘋狂年代》、《拉提琴》、《一個兄弟》、《莎士比亞打麻將》等。

著有小說《私家偵探》；戲劇專論《現代戲劇敘事觀：建構與解構》；散文集《嬉戲》、《終於直起來》、《誤解莎士比亞》等。

## 製作人◎游蕙芬

1990 至 1992 年間進入優劇場擔任團、演員，是戲劇啟蒙的開端。期間接受西方當代戲劇大師 Grotowski 體系的身心訓練、以及太極導引訓練。尤其對台灣傳統藝陣、藝師和民間儀式的接觸、學習，而從此打開生命視野，體悟到來自土地的力量。

1993 年與王榮裕共同創立金枝演社。現身兼行政總監、製作人及編劇。迄今為止，已發表劇本作品 21 部（含合編與改編），製作、策劃統籌的演出場次近 400 場。

2008 年獲選為國藝會與法國文化部共同合作的台法短期交流計畫成員，以「街頭藝術」為參訪主題，走訪巴黎、夏隆、馬賽三個城市。

歷年重要編劇作品有：《伊底帕斯王》（改編）、《祭特洛伊》、《台灣變形記》、《浮浪貢開花》系列、《黃金海賊王》、《山海經》、《可愛冤仇人》、《群蝶》等。

## 台語指導◎陳豐惠

國立台灣師範大學台灣語文學系文學碩士。曾任高雄醫學大學、馬偕醫學院、馬偕護專、台灣神學院兼任台語講師。現任李江卻台語文教基金會總幹事。

2012 年受邀為台北電影節開幕片《女朋友·男朋友》擔任全片台語指導，本片獲得當年度金馬獎觀眾票選最佳影片，女主角桂綸鎂拿下金馬影后。其他擔任台語指導的重要作品包含：電影《KANO》、《大稻埕》、《漂浪青春》；台灣電視台《春梅》、三立電視台《紫色大稻埕》等，也長期擔任閃靈、董事長等創作樂團的台語顧問。

## 舞台設計◎彭健宇

美國 Yale 耶魯大學戲劇學院設計系 MFA 藝術碩士。現任台灣大學戲劇學系兼任講師，TRYFUN 創坊設計創意總監。作品橫跨劇場，商業空間、藝文展場、頒獎典禮、室內設計及音樂演唱舞台設計。設計作品包括：路境行旅及路徒行旅公共空間設計；阿香的繪葉書（動見體）；Big Meal（上海話劇藝術中心）；2016 台北簡單生活節；2015 台中簡單生活節；2014 上海簡單生活節；富邦蔡萬才台灣貢獻獎；富邦大人物慈善攝影展 II；K24（台南人劇團）；The King Stag；Belle Reprieve 等。

## 音樂設計◎余奐甫

1991 年至今為諸多戲劇、舞蹈、電影擔任音樂設計，是表演藝術圈最活躍的音樂設計，也是金枝演社自 1994 年合作迄今的絕佳創作搭檔。

1998 年為金枝演社《王榮裕的 SOLO：天台之蛙》擔任導演及音樂設計；2004 年應邀參與「小亞細亞跨領域工作坊」，與來自韓國、香港、新加坡等地的藝術家，以「希望」為題，於台北國際藝術村發表合作創作之展演。2005 年迄今，每年皆應邀赴韓國，與亞洲各地藝術家跨界合作演出及交流。2013 年擔任金枝演社—施冬麟的獨腳戲《王子》導演、舞台及音樂設計。2014 年三十舞蹈劇場《倫理學》與張秀萍共同編舞。

國內各大小表演藝術團體合作擔任音樂設計，包括：金枝演社、三十舞蹈劇場、世紀當代舞團、沙丁龐克劇團等。國際合作如韓國導演 Hong Eun Ji《Cafe the Lost》，Won Toung-oh《Macbeth》、《Phaedra》；韓國 Nettle Theatre Company《白納德之屋》、《椅子》。

## 作曲◎風采輪

出身爵士家學，1981 年開始踏入樂團演藝生涯。1996 年為霹靂布袋戲錄製第一首演唱曲「盼夢圓」，啟動布袋戲配樂編曲與作曲的契機。1998 年正式為霹靂布袋戲製作配樂，擔任作詞、作曲、編曲以及演唱曲配唱，至今累積千餘首。現任霹靂國際多媒體音樂總監。

2005 年完成個人首張概念創作專輯【戲夢十三樂章】入圍第 17 屆金曲獎最佳跨界音樂專輯獎項。

2015 年應邀擔任金枝演社《祭特洛伊》音樂總監及特別演出；2016 年兩廳院國際劇場藝術節-金枝演社《伊底帕斯王》吟唱編作指導。

## 燈光設計◎魏立婷

國立臺灣藝術大學戲劇系畢業。燈光設計作品包括：台南人劇團《游泳池沒水》、《愛的種種可能》、《你所不知道的台南小吃》、《安平小鎮》、《Re/turn》、《行車記錄》、《穿你穿過的衣服》、《海鷗》、《遊戲 邊緣》、《Q&A》首部曲、《遲到一分鐘打開門》、《維洛那二紳士》、《愛情生活》、《吻在月球崩毀時》；狂想劇場《台北日和》、《北方意念》、《寄居》、《逆旅》、《賊變》；NSO 國家交響樂團《與你共舞跨年音樂會》；末路小花《小壞物》；李清照私人劇團《曹七巧》；新人新視野《媽媽我還要》；十鼓擊樂團《台灣鼓藝—法國巡演二部曲》等。

## 服裝設計◎楊好德

實踐大學時尚與媒體設計研究所畢業。曾任職雲門舞集服裝技術指導。2006 年成立巨魚服裝工作室。

近期設計作品：2017 金枝演社《整人王—新編邱罔舍》、EX-亞洲劇團《生之夜色》、雲門 2《春鬥》；2016 年拾念劇集《蓬萊》、國光劇團《西施歸越》、野孩子肢體劇場《叩叩！死神》、高雄春天藝術節對位室內樂集《春天在唱歌》；2015 年高雄春天藝術節《動物狂歡節&彼得與狼》、林文中舞團《空氣動力學》、新兒童舞蹈劇團兒童舞劇展《生命之樹》、台北藝術大學戲劇系秋季公演《此時此地》；2014 年周先生與舞者們《看得見的城市，看不見的人》、林文中舞團《長河》。

## 化妝設計◎洪祥瀚

現任嶺東科技大學流行設計系助理教授。曾任 MAKE UP FOR EVER 藝術暨創意總監。活躍於電視、電影、雜誌等媒體與學術界，國內外廣告 CF、藝人 MV、劇場表演化妝造型。

曾任香港電影「戰鼓」化妝；2011 梁靜茹《愛的那一頁》世界巡迴演唱會香港舞者化妝設計；2012 郭富城《舞臨盛宴》世界巡迴演唱會台北站香港舞者彩妝造型。

舞台劇彩妝設計作品：金枝演社《浮浪貢開花》系列、《黃金海賊王》、《大國民進行曲》、《祭特洛伊》；EX-亞洲劇團《馬頭人頭馬》、《齊格飛》；音樂劇《雪狼湖》；淡水藝術節《西仔反傳說》、《五虎崗奇幻之旅》；桃園地景藝術節環境劇場《戀八塊厝》等。

## 髮型協力◎黃湘潤 SAMMY HUANG

擁有近二十年豐富髮型設計經驗，並曾赴英國 Vidal Sassoon 短期進修。參與過德國 Schwarzkopf Essential Looks 2005、法國 Eugene Perma EP 2005、MACALLAN 麥卡倫、CHANTECAILLE 香緹卡等多場髮妝秀設計或協力，並曾協力 INHAIR 髮型書、VOGUE、BAZAAR 等雜誌髮型設計相關報導，與蕭亞軒、阿 KEN、（伊林）王亭又、林又立、小禎、林葉婷、TOKYO-D BOSS、JS 等藝人合作。

2010 年與金枝演社展開合作關係，迄今合作設計作品有：《大國民進行曲》、《黃金海賊王》、《可愛冤仇人》、浮浪貢開花《幸福首部曲》、《幸福大丈夫》、《我要作好子》、《台灣變形記》、《祭特洛伊》2015 經典再現等。

## 【演出者介紹】

### 施冬麟（飾演 邱罔舍）

金枝演社排演指導、首席演員。台北藝術大學劇場藝術研究所表演碩士。

2001 年進入金枝演社。金枝歷年每部作品皆有他吃重的演出，重要作品有：《伊底帕斯王》、《祭特洛伊》、《浮浪貢開花》系列、《台灣變形記》、《黃金海賊王》、《山海經》、《群蝶》等。多才多藝的他一身兼具音樂、舞蹈、戲劇、武術、雜耍、魔術、戲曲等十九般武藝，任何表演類型都能掌御自如，更在眾多舞台作品當中，屢屢創造出令人難以磨滅的深刻鮮明角色。

個人編導作品：2005 年《Hamlet No.9》、2007 年《仲夏夜夢》、2013 年獨腳戲《王子》。

2009 年獲雲門文教基金會「流浪者計畫」補助，前往印度。2009-10 年淡水藝術節《西仔反傳說》戲劇導演，並演出「說書人」。2012 年淡水環境藝術節《五虎崗奇幻之旅》總導演；2013 年紀錄片《阿罩霧風雲》戲劇指導。

2016 年獲得亞洲文化協會（ACC）獎助學金，赴紐約進行為期半年的研習。

### 曾鏗萱（飾演 美玉）

文化大學戲劇系畢業。2005 年春天進入金枝演社，歷年重要演出作品有：《黃金海賊王》天才領航員水叮噹、《可愛冤仇人》柔弱歌女—秋燕、《祭特洛伊》希臘公主伊弗吉妮亞、以及《浮浪貢開花》系列裡，溫柔堅毅的妹妹—玉蘭。

其他演出作品則有《伊底帕斯王》、《台灣變形記》、《大國民進行曲》、《山海經》、《仲夏夜夢》、《玉梅與天來》、《台灣女俠白小蘭》、淡水藝術節《西仔反傳說》等。

2012 年擔任新北市國際環境藝術節《五虎崗奇幻之旅》執行導演。2013 年擔任施冬麟的獨腳戲《王子》舞台執行演出。

電視演出作品：公共電視《反詐騙特勤組》影集。廣告作品有中華郵政《金平安傷害保險附約》。

## 李允中（飾演 管家阿才）

金枝演社資深演員及助理訓練。2000 年進入金枝演社，迄今於金枝年度作品皆擔綱重要角色，尤以《祭特洛伊》半人半神之子的戰將阿基里斯、《可愛冤仇人》化身哭泣殺神的男主角千里，最令人印象深刻。更在《浮浪貢開花》系列當中，傳神演繹主角阿才浪漫熱情的浮浪貢性格，贏得無數老少觀眾的熱烈喜愛。

其他演出作品則有：《伊底帕斯王》、《台灣變形記》、《黃金海賊王》、《大國民進行曲》、《山海經》、《仲夏夜夢》、《玉梅與天來》、《台灣女俠白小蘭》、《群蝶》等。2009-10 年淡水藝術節大型戶外劇場《西仔反傳說》擔任導演助理及參與演出。2013 年擔任施冬麟的獨腳戲《王子》音樂執行。

影像作品：《最遙遠的距離》、公共電視人生劇展《指印》等。

## 高銘謙（飾演 師爺許文哲）

擁有音色絕佳的好歌喉，2004 年進入金枝演社，歌聲與演技出眾，深獲觀眾肯定。重要作品有：《浮浪貢開花》系列的賣魚郎清水；《可愛冤仇人》吉他手志強；《大國民進行曲》詮釋集偏執、自負、怕死、戀權於一身的台灣兵長—小林福德；《台灣變形記》主演熱情正義又少根筋的李組長；《祭特洛伊》經典再現的特洛伊王子、光明之子—赫克托。

其他演出作品則有：《伊底帕斯王》、《黃金海賊王》、《山海經》、《仲夏夜夢》、《玉梅與天來》、《台灣女俠白小蘭》等。

2010 年獲雲門文教基金會「流浪者計畫」補助，前往《祭特洛伊》所在地—土耳其。2012 年擔任新北市國際環境藝術節《五虎崗奇幻之旅》執行導演。2013 年擔任施冬麟的獨腳戲《王子》舞台執行演出。

## 劉淑娟（飾演 陳花枝、邱家女僕）

金枝舞台上的百變天后，自 2004 年迄今在金枝演出的重要作品有：《伊底帕斯王》尤卡絲妲、《祭特洛伊》安度美姬、《黃金海賊王》女海賊阿爾維多、《可愛冤仇人》酒家女紫雲、以及《浮浪貢開花》系列裡的愛將姨。

擔綱演出的其他作品則另有：《台灣變形記》、《大國民進行曲》、《山海經》、《仲夏夜夢》等。2009 年擔任淡水藝術節《西仔反傳說》助理導演。2012 年新北市國際環境藝術節《五虎崗奇幻之旅》執行導演。

個人獨腳戲作品：《綻放》、《下午茶》、《六月雪》、《蛇的練習—一個職業女演員的自我剖析》、《困獸》、《我睡去》。近年同時參與學生短片、微電影演出，跨劇場及影像表演。

## 張哲豪（飾演 白賊七、番麥兄、林家丁）

國立臺北藝術大學戲劇系表演組畢業，現為舞台劇、電視電影、廣告演員及編劇、表演指導。

劇場演出作品有：KISS ME 親一下劇團《廖添丁》，如果兒童劇團《幸福當舖》、《天使的禮物》，黑門山上的劇團《雙面愛情》、《原本我們要演雅克和他的主人》，九歌兒童劇團《雪后與魔鏡》、《暴風雨》，金枝演社《整人王—新編邱罔舍》、《黃金海賊王》等。

電影演出作品有：《艋舺》、《大稻埕》、《五星級魚干女》、《神秘家族》、《茱麗葉》、《等一個人咖啡》、《膠妻》、《門縫中的包裹》、《阿罩霧風雲》等；更在《台北物語》以飾演「小偷」一角的出色演技而廣受好評矚目。

電視演出作品：台視《天若有情》，大愛劇場《清風無痕》、《春子》，客家電視台《交錯》，公視《刺蝟男孩》等。

## 葉必立（飾演 林肉丸、打更人）

2001 年進入金枝演社，是金枝舞台上最重要的靈魂配角人物。重要演出作品有《黃金海賊王》艾呀呀總督、《大國民進行曲》幕後藏鏡人「曾影」、《可愛冤仇人》的「畢敬」和「神父殺手」、以及《浮浪貢開花》系列裡，熱心又雞婆的老鄰居必仔。

其他演出作品則有：《伊底帕斯王》、《台灣變形記》、《山海經》、《仲夏夜夢》、《祭特洛伊》、《玉梅與天來》、《羅密歐與茱麗葉》、《觀音山恩仇記》、《台灣女俠白小蘭》等。

影視演出作品：簡偉斯、郭珍弟《跳舞時代》，蔡明亮《天邊一朵雲》，陳映真五十週年紀念《聖與罪》，沈可尚《茱麗葉》，魏德聖《賽德克·巴萊》，李安《少年 Pi 的奇幻漂流》，郭尚興《說白賊》，公視《一把青》及《通靈少女》等。

## 林吟蔚（飾演 阿珠、姐姐）

演藝世家出身，父親是藝壇長青樹安迪，從小耳濡目染，喜歡唱歌、跳舞，也是多項歌唱比賽的常勝軍。2008 年獲《超級偶像》第二屆季軍，出道成為藝人，持續努力從事各種表演、駐唱工作，至今不輟。

2013 年加入金枝演社《幸福大丈夫》擔綱女主角，發揮拚命三娘精神，磨出好演技，打開全能藝人之路，並參與《戲說台灣》等戲劇演出。2015 年金枝演社《我要做好子》春季巡迴演出。同年四月，於小河岸首度發表『蛻變』個人小型演唱會；年底受邀大河岸舉辦『曙光』個人演唱會。2016 年擔綱金枝演社《祭特洛伊》飾演特洛伊城公主、背負悲劇命運的女祭司—卡珊卓。

其他作品包括：超偶 2 合輯《我有我的驚嘆號》演唱單曲〈深深〉、莎啦莎啦 2011 廣告曲演唱。曾擔任網路電台 DJ，主持《音樂甜心派》。

## 王品果（飾演 滷麵）

導演王榮裕之子，戲劇家族第四代。首度舞台表演作品，是 1999 年《群蝶》首演，當時在媽媽的肚子裡八個多月大。2004 年以四歲小男孩身分再度回到《群蝶》舞台，隨團赴新加坡藝術節及台北演出。

2005-06 年與祖母謝月霞、父親王榮裕同台演出《祭特洛伊》飾演小王孫里奧斯。2008 年演出《山海經》遊歷古神話英雄旅程的現代男孩。2009 年台北市文化局主辦「祈和解 悼傷痕—二二八紀念音樂會」與歌仔戲名旦廖瓊枝老師同台飾演祖孫。同年演出《勿忘影中人》；2010 年《大國民進行曲》；2011-2012 年《黃金海賊王》；2013-2014 年《幸福大丈夫》；2015-17 年《祭特洛伊》經典再現，飾演穿梭戰地的引魂人「少年」。

影視作品：2011 年電影《不倒翁的奇幻旅程》真人動畫電影配音及主題曲演唱。

## 林純惠（飾演 林家丁、陳家人馬、清兵、日軍、白賊七之母）

大學參與社團接觸到劇場，從此愛上戲劇與人生的緊密結合，立志成為表演工作者，帶給觀眾歡樂及感動。

2012 年進入金枝演社，參與演出的主要作品有：《伊底帕斯王》牧羊人；《祭特洛伊》歌隊長；《台灣變形記》惡霸跟班大條；浮浪貢開花四部曲《幸福大丈夫》純純；《可愛冤仇人》十三怡。

其他演出作品則有：《仲夏夜夢》、浮浪貢開花《幸福首部曲》、《黃金海賊王》府城口碑場、2012 年新北市國際環境藝術節《五虎崗奇幻之旅》等。

## 郭姿君（飾演 林家丁、陳家人馬）

國立台北藝術大學音樂研究所聲樂碩士。現為東南科技大學聲音技巧講師，青年高中音樂科聲樂老師。

主要演出經歷：兩廳院音樂劇-鈴木忠志《茶花女》，兩廳院歌劇坊《Too Many Sopranos》，台北愛樂歌劇坊《蝙蝠》、《仲夏夜之夢》、《羅密歐與茱麗葉》，金枝演社《祭特洛伊》、《台灣變形記》、《黃金海賊王》、《可愛冤仇人》、《仲夏夜夢》，2012 新北市環境藝術節《五虎崗奇幻之旅》，愛樂劇工廠《雲海中的仲夏夜-天祭 HOCUBU》、《和你在一起》、《十年》、《魔笛狂想》等。

2017 年 6 月前往美國印第安納布魯明頓大學(Indiana University Bloomington) 參與最新聲音與科學研究的研討會。目前持續將最新的聲音教學法，推廣實際運用在表演上與舉辦多場講座。

## 蕭景馨（飾演 林家丁）

文化大學中國戲劇系畢業。演出作品有：EX-亞洲劇團《生之夜色》、《婚姻 1/2》、《i story4》、《喵與鳥》、《猴塞雷》；優人神鼓《黃金鄉》；上默劇團《曼荼羅》；禾劇場《他們的房間》；曉劇場《燕子》；台北市立美術館個展《情定終身》；小劇場學校《第六病房》；藝域合作計畫《貓窟》；世紀舞匯《柯碧莉亞》；兩岸交流藝術節《彼得與瑪莉》；單人表演《房間碎碎念》等。

編導作品多發表於台北藝穗節，兒童肢體劇場作品《給自己的故事》獲選高雄 DOT GO 兒童藝術節演出，導演作品《快樂王子》榮獲上海國際兒童藝術優秀節目獎。

2015 年徵選加入金枝演社，參與演出作品有：2015-2017《祭特洛伊》經典再現；2016《伊底帕斯王》首演。