

施冬
鹿舜

Shih Tung-Ling's
Solo Show

的獨腳戲

孤
獨

Diagnose : Loneliness

有
病

2026. 5.02 * sat. ** 19:30

5.03 * sun. 14:30

臺中國家歌劇院 ||||| 小劇場

2026.3.20 ** fri.* 19:30 **PREMIERE**

3.21 sat. ** → 22* sun.* 14:30

臺灣戲曲中心 ||| 小表演廳

購票請洽



主辦/演出
Organizer
Performance

金枝演社
Golden Bough Theatre



TAIWAN TOP 演藝
2025 PERFORMING ARTS GROUP 團隊

TICKET PRICE |||| 800

演出贊助
Performance
Sponsor



財團法人
國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation



台北市文化局
Department of Cultural Affairs
Taipei City Government

售票系統
Ticketing
System

OPENTIX

廣告 主辦單位保留活動調整權

2026.3.20 **fri.* 19:30 PREMIERE
3.21 sat. ** → 22* sun.* 14:30
臺灣戲曲中心 III 小表演廳

白狐

2026. 5.02* sat.* 19:30
5.03 *sun. 14:30
臺中國家歌劇院 IIIII 小劇場

孤
獨

Diagnose: Loneliness

有
病

病的是你，還是這個瘋狂的世界？

一場發生在動物園的黑色人性寓言
一個能聽見動物心聲的孤獨患者
一段禁忌荒誕的人狐奇戀怪談

當存在失去價值，人與動物，
界線開始模糊……

金枝演社中生代全能創作者——施冬麟

編、導、演火力全開，赤裸剖開自我的獨腳戲
說書 × 吟唱 × 戲曲 × 操偶
打造風格獨特的魔幻現代聊齋

首演劇評盛讚！

★★★★★

難以言喻的精彩演出！

★★★★★

展現多角敘事的高難度技巧！

★★★★★

勇敢掀露人性的炫技曲！

★★★★★

連背肌背影都會演戲，讓人目不暇給！

施
冬
麟

Shih Tung-Ling's
Solo
Show

的
獨
腳
戲

購票請洽



能聽見動物心聲、卻無法與人交談的動物園管理員董悟，
每晚趁著夜色走進白狐的牢籠，把自己所有的孤獨、慾望與恐懼交付給牠。

他向白狐訴說動物的秘密，也坦露人心的殘酷，
在禁忌與幻想交纏的夜裡，他逐漸把白狐視為唯一的依靠，
彷彿只有牠，能聽懂他內心那些不能說的黑暗。

當白狐開始回應，他陷入迷戀，也逐漸走進自己心靈的牢籠……

他全心渴望與白狐結合，並變身成為籠中的一員。

真實與幻覺的界線逐漸崩塌，獸性與人性難分。

天明之際，一場關於孤獨、慾望與存在的黑色寓言，即將展開。

導演 / 編劇 / 演出 施冬麟 × 監製 王榮裕 × 製作人 游蕙芬 × 戲劇顧問 宋厚寬 × 聲腔身段指導 黃宇琳 × 副導演 曾錦堂 × 執行設計 劉彥廷
音樂設計 余奕甫 × 服裝設計 楊好德 × 首演版服裝設計 邱婉勻 × 燈光設計 劉彥廷 × 劇照攝影 陳少維 × 主視覺及文宣設計 Atelier.63