

金枝演社 黃金海賊王 演職人員簡介



藝術總監暨導演◎王榮裕

1960 年出生於台中歌仔戲班世家，母親謝月霞女士是風華半世紀的歌仔戲知名小生。

1988 年，招考進入蘭陵劇坊第五期表演人才培訓會。同年進入「優劇場」成為團演員。在這段期間，學習 Grotowski 身體訓練的表演方法，及廣泛參與和學習台灣民間廟會儀式、陣頭小戲與原住民祭儀，並研習道家思想。同時，開始師事太極導引宗

師熊衛先生習拳，及自修靜坐，迄今不輟。1991 至 1992 年間擔任優劇場訓練指導。

1993 年創立金枝演社。自母親謝月霞女士身上承襲民間戲曲「胡撇仔戲」的養份，融合他對現代劇場的探索，使得他的作品以獨特的草根美學風格，反映出臺灣民間的生命力與民俗美學，展現有別於西方劇場的創作特質，更為金枝演社贏得了「台客第一天團」美譽。

1994 年應雲門舞集之邀，擔任《流浪者之歌》客席表演者，飾演和尚一角，迄今巡迴世界各國二百餘場。1997 年由太極導引宗師熊衛先生正式收入為門下弟子，並授證為「太極導引文化研究會」教練。1998 年獲得亞洲文化協會（ACC）獎助學金赴紐約研習。2006 年應韓國戲劇導演協會邀請，赴首爾（Seoul）執導他的作品《群蝶》演出。

2009-2010 年間，擔任淡水藝術節：鎮民劇場《西仔反傳說》總導演，以大型戶外環境劇場規格，成功整合近 600 位鎮民參與演出及幕後製作，首演並入選 2009 年度十大藝術新聞。2011 年應邀赴新加坡主持「白色大師工作坊」。

歷年編導作品共 16 部，重要作品包含：《大國民進行曲》、《浮浪貢開花》系列、《山海經》、《祭特洛伊》、《可愛冤仇人》、《群蝶》、《台灣女俠白小蘭》等。

金枝演社 黃金海賊王 演職人員簡介



製作人・編劇◎游蕙芬

國立清華大學社會人類學研究所人類學碩士。

大一進入優劇場（1990年5月），是戲劇啟蒙的開端。於優劇場期間，接受西方當代戲劇大師 Grotowski 體系的身心訓練、以及太極導引訓練。尤其對台灣傳統藝陣、藝師和民間儀式的接觸、學習，而從此打開生命視野，體悟到來自土地的力量。

1993年與王榮裕共同創立金枝演社。初期兼任演員、企劃與行政，1995-2002年間擔任團長。目前則身兼行政總監、製作人及編劇。迄今為止，已發表劇本作品16部（含合編與改編），擔任製作人之展演作品17齣，參與策劃、統籌及執行的演出場次超過300場。

2008年獲選為國藝會與法國文化部共同合作的台法短期交流計畫成員，以「街頭藝術」為參訪主題，遠赴法國，走訪巴黎、夏隆、馬賽三個城市。

編劇作品有：《浮浪貢開花 Part 3—勿忘影中人》、《山海經》、《浮浪貢開花 Part 2》、《浮浪貢開花》、《祭特洛伊》、《玉梅與天來》、《羅密歐與茱麗葉》（改編）、《觀音山恩仇記》、《可愛冤仇人》、《群蝶》、《天台之蛙》（改編）、《台灣羅漢傳奇》（合編）、《古國之神-祭特洛伊》（合編）、《潦過濁水溪》（合編）、《停頓》（合編）。

金枝演社 黃金海賊王 演職人員簡介



音樂監製・創作◎蘇通達

自四歲學習古典鋼琴，十歲修小提琴，高二開始學習聲樂，並以主修聲樂副修鋼琴保送上文化大學音樂系國樂組，後赴美國柏克萊音樂學院進修爵士樂及唱片製作，於 2003 年回國，為國內少數橫跨古典，國樂，爵士以及流行音樂的音樂人。

出於對於教學的熱誠，於大學時期開始兼鋼琴家教直到回國共十數年，返國之後先後於和春技術學院教授「成音學」，「音效設計」；YAMAHA 師資訓練客座講師；並於文化大學推廣教育部開授「流行歌曲作曲法」；台中薩馬迪克音樂學院教授「流行作曲班」。現正著手撰寫一系列「編曲聖經」之數位音樂教學書籍，與卓著音樂出版社共同發行，預計於 2011 年上架。

於 2004 年成立工作室，2006 年首次嘗試網路創作「趕羚羊」創下半年超過百萬的下載率之記錄，且於發表的首週由於流量過大造成 Streetvoice 開站以來首次發生伺服器當機數日，更影響了對岸而掀起一陣風潮之「草泥馬」創作。2007 年專輯「我身騎白馬」首創融合歌仔戲與電音，歌仔戲界四大天王之一的春美歌仔戲團跨刀，以及首位入圍葛萊美獎設計師蕭青陽共同打造，震撼了所有音樂人的聽覺，並且入圍第五十屆葛萊美獎最佳包裝。

為國語流行音樂歌手徐佳瑩量身打造「我身騎白馬抒情版」，融合歌仔戲與流行音樂及電音元素，不但在「星光大道」節目第三屆一舉拿下 25 分滿分，且在網路上發表的前三日又造成 Streetvoice 第二度伺服器大當機三天，再度掀起一股白馬熱。之後與亞神唱片合作共同為徐佳瑩製作之「身騎白馬」專輯，獲得 2009 年度十大專輯殊榮，並一舉入圍 2009 年金曲獎「最佳作曲」，「最佳年度歌曲」，「最佳單曲製作人」，「最佳編曲」，「最佳國語專輯」等五項。現為活躍電視，音樂祭，文化節等各型歌唱及創作比賽之評審，同時為國台語流行音樂線上唱片製作人與作曲編曲人。

金枝演社 黃金海賊王 演職人員簡介



曲詞創作・特別演出◎荒山亮

臺灣音樂創作人、音樂製作人、歌手。自中學時代，即參與樂團，於民歌西餐廳演唱，而後遠赴美國德州休士頓大學攻讀旅館管理系，完成學業之後曾任職於五星級飯店。90年代末起，荒山亮投身於美國卡通、電影配樂製作，長期參與音樂後製工作，後經臺灣知名的布袋戲企業霹靂國際多媒體之邀參與製作配樂，開啟了荒山亮的布袋戲音樂製作生涯。2000年以後以製作布袋戲音樂及演唱主角人物歌曲竄紅，其將近三十首戲劇類演唱作品多收錄於布袋戲原聲帶與大愛戲劇原聲帶中。

除此之外，荒山亮也同時參與多部台灣電影及偶像劇的配樂製作。2005年起，荒山亮開始發行個人創作專輯《無情的坦白》，2007年發行《復活》專輯以及2011年發行《天荒地老》專輯。



編曲◎劉浩旭

中國文化大學法律系法學組畢業，曾服役於中華民國陸軍樂隊。

現從事戲劇、遊戲等各類型配樂創作。

歷來主要創作為霹靂布袋戲配樂，並曾參與荒山亮個人專輯製作，電影「奇妙的旅程」配樂創作，大愛電視劇配樂創作，公視人生劇展配樂創作等。

金枝演社 黃金海賊王 演職人員簡介



編舞◎吳義芳

風之舞形舞團創辦人暨藝術總監。國立藝術學院（現為國立臺北藝術大學）舞蹈系第一屆畢業。2002 年與表演藝術製作人米君儒共同團創辦風之舞形舞團，以結合各領域傑出藝術家共同創作演出及推廣「生活舞蹈」為舞團創立宗旨。現任教於國立台灣師範大學表演藝術研究所、國立台北藝術大學音樂系、台北體育學院舞蹈系。

從事舞蹈工作三十年，自 1985 年開始，與雲門舞集合作長達二十年，期間並擔任排練指導。隨雲門赴亞、美、歐、澳洲等二十幾個國家演出共數百場，其中以《九歌》中量身定做的「雲中君」最令中外觀眾難忘。

1996 被媒體及舞蹈系學生票選為「舞台上最亮的舞者」，同年獲傅爾布萊特（Fulbright）及亞洲文化協會（ACC）雙重獎學金赴美研習。1998 年演出侯孝賢電影《悲情城市》（獲威尼斯影展金獅獎）飾演吳寬容，同年，獲頒台灣省作家協會中興文藝獎章。2003 年舉辦四十歲個人獨舞展《吳義芳獨舞》。2005 年獲邀擔任台東縣知本溫泉生活藝術節駐地藝術家。2006 年獲美國紐約法拉盛文化藝術協會邀請赴美演出，成為該文化交流計畫第一位駐地藝術家，並獲頒榮譽褒揚狀。2007 年獲頒國立臺北藝術大學傑出校友。2008 年二度舉辦個人獨舞展《吳義芳 45 獨舞》。2009 年獲日本協會邀請赴紐約演出。

舞蹈作品：風之舞形舞團《夏·村上春樹》、《視 FUN》、《三生》、《愛玩音樂愛跳舞》、《十二輛車》、《影子與我》、《醒覺》、《兩三件事》、《甜的牆》、《風之舞》等。

歌舞劇編舞作品：金枝演社《大國民進行曲》、綠光劇團《同學會》、《結婚？結昏！辦桌》、《都是當兵惹的禍》、《領帶與高跟鞋》，春禾劇團《媽在江湖》、《愛情有什麼道理！？》，國家交響樂團《法斯塔夫》，台北藝術家合唱團《流過牛埔的彼條溪》，國家交響樂團與如果兒童劇團舞劇《皮爾金組曲》、《神奇吹笛人》及紙風車劇團《嘿！阿弟牯》、如果歌舞劇《流浪狗之歌》、《伊卡寶藏大冒險》等。

金枝演社 黃金海賊王 演職人員簡介



舞台設計◎王孟超

舞台設計，美國南加州大學舞台及燈光設計碩士。

曾任雲門舞集技術顧問、台灣技術劇場協會理事長。

他為雲門所做的舞台設計，包括《行草貳》、《烟》、《竹夢》、《水月》、《流浪者之歌》等多齣舞作。他的舞台與張贊桃的燈光，堪稱雲門的黃金組合。法蘭克福匯報稱讚他們的設計「創造出一處奇幻空間，為舞蹈營造了詩意的境界」。

王孟超同時也是「創作社」核心團員，陸續為其設計《夜夜夜麻》、《記憶相簿》、《瘋狂場景》、《幾米的地下鐵》、《驚異派對》、《嬉戲》以及《倒數計時》等。

近年來陸續為台灣各表演團體設計如：金枝演社《浮浪貢開花 Part 3 勿忘影中人》，國家交響樂團歌劇《黑鬚馬偕》，黎煥雄、幾米《幸運兒》，白先勇《牡丹亭》，漢唐樂府《洛神賦》，和國光京劇團《快雪時晴》等。另外也替國藝會、台新藝術獎、天下雜誌、誠品書店等典禮及展場設計。

2004年於波蘭華沙總統官邸獲頒「雪樹國際成就獎」。他參與設計指導的《行草貳》、《嬉戲》、《狂草》更連續獲得2003、2004及2005年台新藝術年度大獎。

他更獲邀擔任2007年布拉格劇場四年展的評審委員。2009年台北聽奧運動會開幕舞台設計。

金枝演社 黃金海賊王 演職人員簡介



宣傳視覺美術設計◎可樂王

藝術工作者。1996年發表圖文專欄《旋轉花木馬》，2003年創辦詩刊《壹詩歌》，2005年與陳珊妮、李端嫻共組《拜金小姐》樂團，專輯榮獲「金曲獎」及多項華人音樂、兩岸設計等大獎。商業設計作品有「可樂果」包裝及周邊、「金馬獎」海報及周邊、「金枝演社」海報、三立偶像劇《無敵珊寶妹》視覺及周邊和「中友百貨周年慶」視覺及周邊等。



影像設計◎于永傑

音樂影像、商業廣告、短片及記錄片導演。

參展紀錄：2010城市遊牧影展「滑板人」、2007客委會「2007客家音樂MV創作大賽」最佳音樂詮釋獎、2005台北縣「第一屆Ho-Hai-Yan海洋音樂影展」音樂MV入圍、2004TIAF台灣國際動畫影展「台灣新勢力」專題、2003城市遊牧影展、2002金馬影展「全民DV運動」數位競賽短片類首獎。

形象影片：文建會《新台風》金枝演社：王榮裕、公視「表演打天下」《金枝演社—山海經》、金枝演社《祭特洛伊》及《浮浪貢開花》系列、中研院《網格計算中心》。

MV：夏卡毛樂團、林志穎、張惠妹、費翔、信樂團、謝宇威、江一燕、S.H.E.、ENERGY...等。

2010擔任金枝演社《大國民進行曲》影像設計；演出錄像和幕後記錄DVD出版專輯導演。

金枝演社 黃金海賊王 演職人員簡介



燈光設計◎沈柏宏

台灣大學戲劇研究所設計及技術理論組碩士。現為台灣戲曲學院劇場藝術學系兼任講師、優人神鼓技術指導、以及劇場自由工作者。

近期燈光設計作品有：鄭宗龍舞蹈作品《在路上》，屏風表演班《京戲啟示錄傳承版》、《徵婚啟事浪漫版》，優人神鼓《花蕊渡河》、《手中田》，台北花博閉園秀《水的記憶》，《中華民國建國一百年跨年慶典》，上海世博會《加拿大館文化展演活動》，賴翠霜舞蹈作品《首映會》、《囿》、《花言·巧語·身聲漫》，《Brad Little 台北演唱會》，《台灣大學校慶校史館建築景觀照明設計》，台北首督芭蕾舞團《四色風景》、《玩芭蕾3》，《童周共聚新加坡演唱會》，林向秀舞團《身體戰爭》、《林家花園》，《The 26th International Choreographers' Showcase》等等。



服裝設計◎賴宣吾

沈迷於構築未知的世界，創作的領域多元，1993 年開始空間、平面、服裝、造型設計與文字創作，1995 年完成第一本小說《這個污穢的身體》，曾於中國時報、影響電影雜誌發表影評；1998 年《新世紀服裝書—愛麗斯版》是一本綜合文字、服裝、與空間的概念書。其後參與，電影、廣告 CF、音樂錄影帶及電視劇拍攝，約 100 餘部。

徐克 2011 新片 3D《龍門客棧 2-龍門飛甲》擔任服裝指導；擔任美術指導的電影短片《家好月圓》榮獲斧山影展評審團大獎；禮光數位相機《R2》、《R3》CF，分別獲得時報廣告金像獎金獎、銀獎。

與 NSO 國家交響樂團、當代傳奇劇場、金枝演社劇團、莎士比亞的妹妹們的劇團、朱宗慶打擊樂團、明華園……共同創作約 60 齣舞台劇。

2007 年《祭特洛伊》服裝設計作品，受「PQ 布拉格國際劇場設計四年展」邀請，於捷克布拉格及台北市立美術館展出；2010 年《膚色時光》獲得台新藝術獎首獎。

穿梭於傳統與時尚之間，與 LANCÔM、L'OREAL、SAMSUNG、LAGERFELD 等品牌跨界合作，規劃設計頒獎典禮、發表會、展示空間與服裝。

金枝演社 黃金海賊王 演職人員簡介



彩妝設計◎洪祥瀚

熱愛藝術的資深整體造型師，擅長造型飾品製作、繪畫，特別是人體彩繪。2009 年初遠赴法國巴黎參與專業特效化妝研習，具獨特的色彩美學觀，是一位全方位整體造型師。曾任弘光科技大學化妝品應用與管理學系講師，現任嶺東科技大學流行設計系講師，曾任 MAKE UP FOR EVER 創意暨藝術總監。活躍於電視、電影、雜誌等媒體與學術界，國內外廣告 CF、藝人 MV、劇場表演化妝造型，曾參與香港電影「戰鼓」化妝，以及 FENDI、LANVIN、CELINE、GIORGIO ARMANI、VACHERON CONSTANTIN、L'OREAL……等國際品牌發表會。舞台劇彩妝作品：音樂劇《雪狼湖》，眾藝院《麥可傑克森 MV》，U2 觀點 創作三號《穿越神識》，金枝演社劇團《祭特洛伊》、《浮浪貢開花》系列、《仲夏夜夢》、《山海經》、《大國民進行曲》等。



髮型設計◎黃湘允 SAMMY HUANG

已有十年豐富髮型設計經驗，並曾赴英國 VIDAL 短期進修。參與過德國 Schwarzkopf Essential Looks 2005、法國 Eugene Perma EP 2005、MACALLAN 麥卡倫、CHANTECAILLE 香緹卡等多場髮妝秀設計或協力，並曾協力 INHAIR 髮型書、VOGUE、BAZAAR 等雜誌髮型設計相關報導，與蕭亞軒、阿KEN、(伊林)王亭又、林又立、小禎、林葉婷、TOKYO-D BOSS、JS 等藝人合作。

擅長彩妝造型、髮型造型、新娘造型、電視造型、雜誌造型、剪燙染造型、個性化造型、英式經典鮑伯頭。設計以時尚簡約的觀念注入髮型風格，將設計融入生活，就是玩美人生的組合。熱愛復古風格、創造新時尚感觀。

金枝演社 黃金海賊王 演職人員簡介



武術編排指導◎彭偉群

臺北市立體育學院運動教育碩士，國立復興劇藝實驗學校京劇科。現任明華園戲劇總團武戲助理教練。

生長在戲劇世家，從小就跟團隨處旅行表演。擅長武術競賽套路教學與訓練、太極拳、少林拳系、京劇武功、運動訓練法與技術教學。2007 擔任第四屆韓國亞洲

青年武術錦標賽中華台北代表隊套路教練，2008 北京奧運武術南拳銀牌，2009 高雄世界運動會武術南拳金牌。

曾參與演出：明華園戲劇總團《八仙傳奇系列》、《超炫白蛇傳》等巡迴國內外演出；當代傳奇劇場《暴風雨》；新象藝術文化基金會《小李子不是大騙子》；勝拱樂歌劇團客家戲《風神榜》；榮興客家採茶劇團《凌波仙子》；李寶春「台北新劇團」《大鬧天宮》、《巴山秀才》，並隨團赴法國巡演《三岔口》、《拾玉鐲》、《霸王別姬》、《舞與武—京劇的舞韻與武勁》等。

擔任多所學校武術指導老師：桃園縣北勢國小武術隊，台北市立體育學院，國立台灣戲曲專科學校社團，台北市豫和舞團，台北市太古踏舞團武術老師等。

金枝演社 黃金海賊王 演職人員簡介



副導演・主要演出◎施冬麟

金枝演社排演指導、首席演員。

台北藝術大學劇場藝術研究所表演碩士。1994 至 2001 年期間，活躍於各劇團演出，包括表坊，果陀劇團，河左岸，香巴拉劇團，密獵者劇團等。

2001 年進入金枝演社。在金枝作品裡，皆有他吃重的演出。

現亦為金枝年度演出作品代理導演及副導演。個人編導作品則有：

2005 新點子劇展《All-in-One 三合一》(金枝演社製作)首度發表 solo 作品「Hamlet No.9——演員的自我解離」。2007 魔幻愛情喜劇《仲夏夜夢》，迄今巡迴台灣各地校園、鄉鎮，並受邀 2008 南瀛兒童戲劇節、2010 台北兒童藝術節開幕演出。

2009-10 年演出《西仔反傳說》並擔任戲劇指導。2009 年底獲得雲門文教基金會「第五屆流浪者計畫」補助，前往佛教及瑜珈原鄉——印度，2 個月的流浪，透過身心靈修，啟發自我潛能，並赴德蘭莎拉聆聽達賴喇嘛說法。

曾任華岡藝校戲劇科表演講師，真理大學「藝術展演與空間創意」客席講師。

金枝演社 黃金海賊王 演職人員簡介



主要演出◎李允中

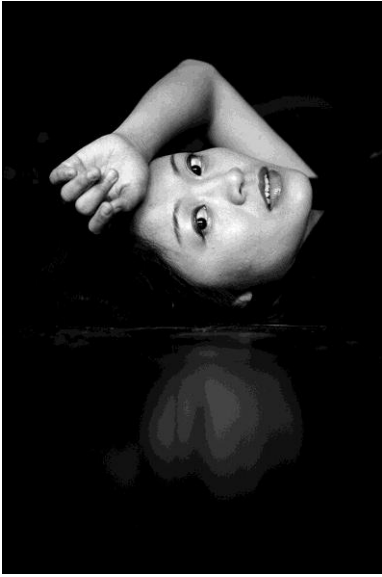
金枝演社資深演員及助理訓練。

2000 年秋天進入金枝演社。2000-2001 年隨團演出《台灣女俠白小蘭》國內巡迴，《群蝶》日本東京「小亞細亞藝術節」及國內巡迴公演。2001 年 10 月入伍服役。2003 年 7 月回到金枝演社，成為金枝專職團員。隨團國內外演出《可愛冤仇人》；《群蝶》；《台灣女俠白小蘭》等多部作品。2004 年迄今，皆於金枝年度新作擔任要角，包括：《玉梅與天來》、《祭特洛伊》、《浮浪貢開花》系列、《山海經》、《大國民進行曲》等。且於「浮浪貢開花」系列，成功演繹主角阿才浪漫熱情的浮浪貢性格，贏得老少無數觀眾的喜愛。

2008 年於金枝演社《仲夏夜夢》擔任助理導演及擔綱要角演出。2009-10 年淡水藝術節大型戶外劇場《西仔反傳說》擔任導演助理及參與演出。

影像作品：《最遙遠的距離》、公共電視人生劇展《指印》、中華郵政廣告《金平安傷害保險附約》。

金枝演社 黃金海賊王 演職人員簡介



主要演出◎劉淑娟

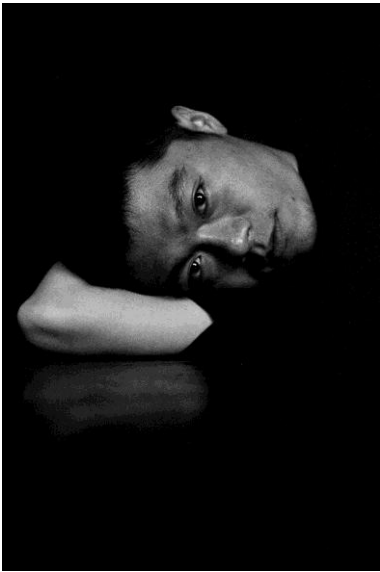
2000-03 年加入身聲演繹劇場，期間演出《徊聲》、《被遺忘的世界》，以及與符宏征導演合作的三版《李爾王》演出小女兒角色，2000-2005 間隨身聲演繹劇場參與日本東京 store house 肢體劇場藝術節、土耳其國際青年藝術節、馬來西亞沙巴洲慈善巡演。

2004-2005 年金枝特邀演出《群蝶》新加坡藝術節及國內演出。其後參與演出《玉梅與天來》、《台灣女俠白小蘭》巡迴，並於《祭特洛伊》擔綱重要角色。2006 年 3 月正式進入金枝演社，迄今擔綱演出《大國民進行曲》、《浮浪貢開花 Part 3—勿忘影中人》、《山海經》、《浮浪貢開花 Part 1 & 2》、《仲夏夜夢》等。

除在金枝演社有豐富展演經驗，個人駐村與創作經驗有：2005 年入選台北國際藝術村駐市藝術家、2006 年在台北國際藝術村發表獨腳戲作品《綻放》、2007 年在台北國際藝術村發表，與當季駐村的日本多媒體藝術家 Yuki Okumura 合作的獨腳戲作品《六月雪》、2007 年入選板橋 435 國際藝術村駐村藝術家、2008 年在 435 藝文中心發表個人作品《下午茶》、2008 入選高雄南風劇團異劇展並發表獨腳戲作品《我睡去》。

影像演出：2009 于立成 MV《大老粗》、2009 紀錄片《向大師致敬—陳映真》、2009 文建會補助敘事短片《垃圾裡的電影》，中華郵政廣告《金平安傷害保險附約》，以及數部獨立製作與學生畢業製作短片。

金枝演社 黃金海賊王 演職人員簡介



主要演出◎高銘謙

2004 年初進入金枝演社，2006 年 4 月正式成為專職團員。
曾任金枝演社駐淡水水源國小駐校藝術家。

2005 年於《祭特洛伊》飾演帕特羅克洛斯與歌隊。音色質佳的他，在劇中 solo 清唱「運河悲調」特別演出。2006 至 2009 年演出《浮浪貢開花》系列，更因成功演出劇中人單純木訥的真摯性格，深受觀眾喜愛。此外，亦於《仲夏夜夢》及《山海經》擔綱主要角色，並在《西仔反傳說》擔任導演助理及演出。

2010 年擔綱金枝大型歌舞劇新作《大國民進行曲》男主角，成功詮釋集偏執、自信、怕死、戀權於一身的台灣兵長「小林福德」，獲得評論及觀眾好評。同年底獲雲門文教基金會肯定授予「流浪者計畫」補助，前往「祭特洛伊」所在地——土耳其兩個月。

歷年在金枝的演出，包括：《台灣女俠白小蘭》、《可愛冤仇人》、《玉梅與天來》、《祭特洛伊》、《浮浪貢開花》系列、《仲夏夜夢》、《山海經》、《大國民進行曲》等。



主要演出◎曾鑾萱

文化大學戲劇系畢業。2005 年春天進入金枝演社，2006 年 1 月正式成為專職團員。歷年演出作品有：《玉梅與天來》淡水演藝廳版本、《祭特洛伊》飾演伊弗吉妮亞與歌隊、《台灣女俠白小蘭》國內演出、《浮浪貢開花》系列、《仲夏夜夢》、《山海經》、《可愛冤仇人》、《大國民進行曲》；2009 淡水藝術節《西仔反傳說》等。

電視演出作品：公共電視《反詐騙特勤組》影集。廣告作品有中華郵政《金平安傷害保險附約》。



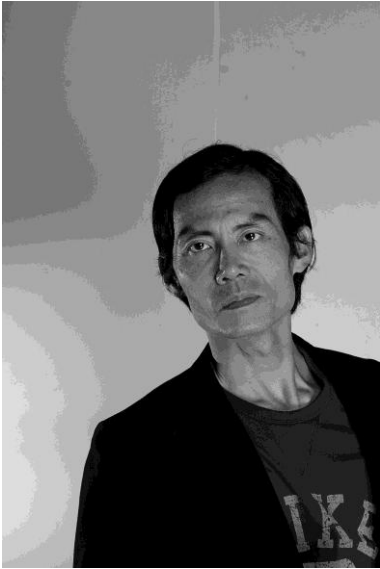
特別演出◎蕭景鴻（阿弟）

蕭景鴻（阿弟）曾為台灣男子團體 Energy 主唱，因團員擅長街舞，有「史上最殺男孩團體」封號。2002 年出道至今發行 8 張專輯《COME ON》、《無懈可擊》、《E3》、《4 Every 新曲+精選》、《米迦勒之舞電視原聲帶》、《最後的樂團》、《猩人類》、《天生反骨》。

曾主持節目 TVBS-G「娛樂新聞」、「5°C FUN 賣機」，臺視「綜藝這個禮拜六最好笑」，東風「SUPER ENERGY」及「鐵馬青春行」。亦參與偶像劇演出《米迦勒之舞》、《籃球火》(客串)、《百年好合》等。出過四本書《發電》(寫真集)、《我的 ENERGY》(文字書)、《未來》(寫真集)、《另類人生》(文字寫真書)，曾以蕭景鴻名義發行《親愛的》(育兒寫真文字書) 1 本。

2010 年參與中視《金曲超級星》藝人歌唱大賽，表現成績亮眼獲得第三名。本身會吉他和 BASS 的阿弟，於進修期間認識吉他老師林暉浩，兩人於 2010 年底組成「傭兵樂團」參加各種演出，目前努力創作期待個人專輯誕生。

金枝演社 黃金海賊王 演職人員簡介



共同演出◎葉必立

2001年夏天進入金枝演社成為兼職團員迄今，是劇團非常資深的演員。雖然不是扮演主角，卻已是金枝舞臺上重要的配角靈魂人物。歷年演出的金枝作品有：《台灣女俠白小蘭》、《可愛冤仇人》、《觀音山恩仇記》、《羅密歐與茱麗葉》、《玉梅與天來》、《祭特洛伊》、《浮浪貢開花》系列、《仲夏夜夢》、《山海經》、《西仔反傳說》、以及《大國民進行曲》等。

主要影像作品：簡偉斯、郭珍弟《跳舞時代》飾演作曲家陳君玉，中華郵政廣告《金平安傷害保險附約》，蔡明亮《天邊一朵雲》飾演蜘蛛舞者，陳映真 50 週年紀念《聖與罪》飾演特務人員（改編自其作品《夜霧》），沈可尚《茱麗葉》飾演精神病患者，魏德聖《賽德克·巴萊》飾演埔里農夫，李安《少年 P 遊記》飾演水手，郭尚興《說白賊》飾演警官。



共同演出◎王品果

導演王榮裕之子，戲劇家族第四代。首度舞台表演作品，是 1999 年《群蝶》首演，當時在媽媽的肚子裡八個多月大。2004 年六月，以四歲小男孩身分，再度回到《群蝶》舞台，隨團赴新加坡藝術節及台北演出。同年底，參與新作《玉梅與天來》飾演「寄居蟹」（愛神小天使）。

2005 年與祖母謝月霞、父親王榮裕三代攜手同台演出《祭特洛伊》，飾演特洛伊城小王孫里奧斯。2006 年隨團赴高雄旗後砲台加演。2008 年演出《山海經》，飾演跟隨旅人跨越時空、遊歷古神話英雄旅程的現代男孩。2009 年於台北市文化局主辦「祈和解·悼傷痕—二二八紀念音樂會」與歌仔戲名旦廖瓊枝老師同台飾演祖孫。同年演出《浮浪貢開花 Part 3—勿忘影中人》，飾演主角阿才的童年；2010 年參與演出《大國民進行曲》；2011 年參與電影「不倒翁」幕後演出配音。

金枝演社 黃金海賊王 演職人員簡介



共同演出◎陳欣宏

畢業於國立台灣藝術大學戲劇系。2007 至 2010 年間，演出作品有：屏風表演班花博定目劇【百合戀】、鬼娃株式會社【天狗食日】及【山腳下人】、五節芒劇團【金光 Bling Bling 三姊妹】及【春光裡的背叛】、劇樂部劇團【我的手槍日記】及【愛斯寧】、杯子兒童劇團【魔幻寶盒】、暴走娘娘 in comedy club。

影視演出作品：世新大學廣電所期末作品【開門】、世新大學廣電系畢業製作【台北跑跑】、輔仁大學視傳系畢業製作【橡皮靈魂】及【百鬼夜行】、台藝大電影系畢業製作【夏日特調】。

2011 年 1 月通過金枝演員甄選入團擔任基本團員半年，接受歌舞、表演及武術培訓，並參與演出《可愛冤仇人》及《浮浪貢開花 Part 1》。同年 7 月升任正式團員。



共同演出◎林佳緣

畢業於國立台灣戲曲學院歌仔戲學系。曾演出作品有：屏風表演班花博定目劇《百合戀》及《女兒紅》、第三屆台北藝穗節《紙飛機》感動再航版、果陀劇團《梁祝》、河洛歌仔劇團《天鵝宴》及《良弓吟》等。影視演出經驗：大愛電視台《芳草碧連天》。

2011 年 1 月通過金枝演員甄選入團擔任基本團員半年，接受歌舞、表演及武術培訓，並參與演出《可愛冤仇人》及《浮浪貢開花 Part 2》。同年 7 月升任正式團員。

金枝演社 黃金海賊王 演職人員簡介



共同演出◎吳宗恩

台南大學美術系畢業。演出經歷：2011 第四屆臺北藝穗節草戲場《十天與你的脆弱相處》創作者及演員、白先勇小說改編舞台劇《遊園驚夢》演員；2010 眼球先生 show 華山《拍照留念》演員、why not 劇團《小花淌混水》演員；2009 陳玉慧新台灣文學劇場《海神家族》演員、臺北藝穗節期間限定劇團《逾期不候》編劇及製作統籌。

2011 年 1 月參與金枝演員甄選獲見習學員資格，接受歌舞、表演及武術培訓，並參與演出《可愛冤仇人》。



共同演出◎張哲豪

畢業於國立臺北藝術大學戲劇系。

出生在台南市，從小經歷過合唱團、美術班、校刊社等藝術薰陶，原立志當小說家，卻在高三那年無意間踏入台南人劇團欣賞了外表坊的演出，接著參加台南人劇團青年劇場培訓，從此踏入戲劇之路。隔年九月考進國立臺北藝術大學戲劇系，2010 年畢業投入軍旅生活，服役期間因太想演戲而落淚無數。今年 5 月退伍隨即搬回台北繼續奮鬥演員之路。

劇場作品有：KISS ME 親一下劇團《廖添丁》飾演廖添丁，如果兒童劇團《天使的禮物》飾演王醫生、《輕輕公主》飾演王子、《小恐龍歷險記》飾演爸爸，黑門山上的劇團《愛在那一會兒》飾演墨鏡神父、《浪子的小飛機日記》飾演阿浪、《戀戀 ONLINE》飾演西門及西哈諾。影像作品有：紅豆製作《艋舺》，雷公製作《茱麗葉》飾演精神病患及男鬼，金馬獎最佳短片《片刻暖和》（配音），輔導金長片《阿踩的 9.9 秒》飾演阿標，台灣藝術大學電影學系畢製《膠妻》飾演主角陳添彬，該片入圍 2010 年南方影展劇情片及 2011 年女性影展。

金枝演社 黃金海賊王 演職人員簡介



共同演出◎陳菁蕙

高雄土生土長，從小對藝術、體育倍感興趣。高中時學科排名皆倒數，只有美術、體育、音樂，名列前茅。學生時期經常上台娛樂同學也娛樂自己，直到外語系大四畢業公演，反串演出《四川好女人》楊孫一角，正式體驗舞台劇滋味，自此認真考慮以表演為志業，人生道路就這樣急轉彎。

2004 至 2005 年，參與高雄南風劇團《女之物語》、《六個尋找作者的劇中人》演出。其後為了一搏表演夢，北上台北，開始了劇場生活。其間雖然曾經向現實低頭，轉戰辦公室，但對劇場的喜愛，使她終究離不開舞台。2006 年至今，參與的演出有：果陀劇場《巴黎花街》；大愛劇場《生命圓舞曲》；九歌兒童劇團《幸福小王子》經銷點演出、《CAS 認證食品全國校園宣導劇》、《阿嚨與阿瓜》、《擁抱》；蘋果劇團《糖果森林歷險記》、《黃金海底城》、《大力士》、《圖書館歷險記》等等演出。



共同演出◎林雨潔

自四歲原本是台中一個只會跳舞的小女孩，因為到台中中山堂擔任義工，反而愛上了戲劇，後考上了國立台北藝術大學，走上了戲劇之路。參與過許多校內製作，畢業後經常參與果陀劇場、如果兒童劇團、蘋果劇團、鞋子兒童劇團等大大小小的演出；也曾參與台灣花博跨年晚會、TOYOTA 與小天下雜誌 2006、2007、2010 的巡迴說故事活動、澳門旅遊局推廣相聲演出、資誠會計事務所《媽媽咪呀 IN 資誠》、信義新光三越賀年節目、SOGO《SO GOOD 3D 小丑魚巡迴義演》主持、康寶濃湯校園巡迴推廣主持、國家交響樂團音樂舞劇《皮爾金~昆蟲的異想世界》、台北市立交響樂團《馬儂雷斯考》、秀傳醫院等廠商或團體合作編導演出。曾任教於台東縣立初鹿國民中學、台北市立新興國民中學、台北市立明德國民中學、台北市立復興高級中學、精靈幻舞舞團戲劇教師、晶晶合唱團、台北市立教育大學附屬實驗國民小學等戲劇及舞蹈教師。

金枝演社 黃金海賊王 演職人員簡介



共同演出◎潘耀澄

台灣屏東縣人，2011年中從陸軍野戰砲兵部隊退伍。

國立臺北藝術大學戲劇學系表演組學士。劇場新人，對各種事充滿著興趣，喜愛慢跑喜愛柔道的他，既不是專業的運動選手，也不是個專職的表演者，目前仍處在探索未來的迷霧中。

主要表演經歷：《我的帶衰日記》飾演老大羅隆慶；單人 SOLO SHOW 《吉市商店》演員；第 11 屆中國戲劇節《吶喊實娥》飾演賽盧醫、衙役；天使蛋兒童劇《同學ㄌㄟ？》飾演電視人。主

要主持經歷：96 學年關渡藝術節閉幕式、臺北藝術大學 97 學年度畢業典禮、臺北藝術大學 98 學年度畢業典禮、2008 Sony Fair Digital Image 區主持人。



樂手（鍵盤）◎鄭安偉

演出經歷：第 20 屆 YAMAHA 熱音大賽最佳 KB 手，海尼根原裝派對全省巡迴演唱。

製作經歷：張晉樵《愛有你》編曲製作助理，徐佳瑩《殘愛》編曲製作助理，林曉培《龍紋身的女孩》電影原聲帶製作助理，商業歌曲製作《Bon Bon Wedding》等。

現任：Crack Music 喀樂音樂工作坊音樂製作助理，Louise 露易絲樂團 KB 手 (Original)，Hot Shock 哈騷客樂團 KB 手。

金枝演社 黃金海賊王 演職人員簡介



樂手（鍵盤）◎吳加恩

2002~2003 雲嘉地區大專盃民歌比賽第一名。2004 春天吶喊。
2005 野台開唱，YAMAHA 熱門流行音樂大賽全國決賽第二名，
YAMAHA 熱門流行音樂大賽全國決賽最佳鍵盤手。2007~2009
台中爵士音樂節，台中阿曼王國駐店鍵盤手，台中秀屋夜總會駐
店鍵盤手，各大公司行號尾牙晚會商演百餘場。2010 冉肖玲《魂
縈舊夢》演唱會鍵盤手，神木與瞳「花蓮嘉年華」商演鍵盤手，
綜藝大哥大「豬哥會社」新兵進行曲錄影樂隊鍵盤手，尾牙晚會
活動等百餘場。2011 台視除夕紅白藝能大賞演唱會鍵盤手，符瓊音個人小型演唱會鍵盤手，
梁一貞個人小型演唱會鍵盤手，艾怡良個人小型演唱會鍵盤手，賴銘偉個人小型演唱會鍵盤
手。現任阿毛樂隊鍵盤手，台北主婦之店駐店鍵盤手，台視三立「超級偶像」錄影鍵盤手，
台視「金曲百老匯」錄影鍵盤手。



樂手（吉他）◎劉元凱

曾擔任阿拉、黎棧、租界、Leon、The House、Mambo king、
夜行神獸、阿妹妹、BuBu…等各大 PUB 吉他手

經歷：2008 台中爵士音樂節，沈文程「為希望，為光明」演
唱會。2009 台中爵士音樂節；鄭進一，鄭倫境福州演唱會。2010
胡笙「笙情笙樂」音樂演奏會；黃齡「特別新歌」首唱；楊培安
「回歸自我」演唱會；經濟部頒獎典禮。2010「愛在星光」演唱
會。

金枝演社 黃金海賊王 演職人員簡介



樂手（貝斯）◎陳源平

琴齡 19 年。資歷：陸光藝工二隊退役，范逸臣演唱會專屬 bass 手，同恩演唱會 bass 手，賴銘偉（神木與瞳）Pub 演唱會 bass 手，薩克司風大師胡笙 jazz band bass 手。

曾駐唱餐廳：台中梨棧 Pub、Mambo king pub、Lion king pub、The House pub、阿拉 Pub、99 pub、Amanking pub、Simba Pub 等。



樂手（鼓）◎涂凱傑

1986 年誕生於雲林西螺小鎮，一個生活純樸安穩的小鎮，從小在天主教會長大，因為教會需要組樂團所以從國中開始一路學習吉他、貝斯、鋼琴、各種打擊樂器及民族樂器。在雲林當地從事爵士鼓

教學多年，擔任多所初高中社團指導老師，並於 19 屆全國熱音賽中得到該區最佳鼓手獎。積極參與各跨界演出包括流行歌手演唱會、以印度西塔琴主奏的西尤樂團、台灣原住民音樂、教會音樂、異國民族樂器研究演奏.....等。近期大型演出於滾石三十台北小巨蛋演唱會擔任郁可唯專任打擊樂手。