

南風劇場
Spring Wind Art Theatre

文學劇場系列 改編鍾理和先生作品

山 心

連年乾旱，謠傳上天要降天火，
地上的人要先放火燒山頂回天火，
靠山林吃飯的人家面臨最荒涼的選擇。



山火

文學劇場系列 改編鍾理和先生作品

連年乾旱，謠傳上天要降天火，
地上的人要先放火燒山頂回天火。
靠山林吃飯的人家面臨最荒涼的選擇。



導演 陳姿仰
編劇 方惠美
執行製作 任盈臻
舞台監督 余祝嫣
舞台設計 徐小涵
服裝設計 徐小涵
音樂設計 陳冠儒
燈光設計 許惠娟
美術設計 陳韻如

演員 吳家豪
余欣容
陳怡欣
謝國強
宋淑明
楊澹瑄
王治平
李榮天

長期贊助 愛智圖書
演出單位 南風劇場
贊助單位 財團法人國家文化藝術基金會
高雄市政府文化局
宣傳協力 台新游藝卡 台新銀行
南風劇團設計
文學台灣雜誌社
鍾理和文學紀念館

6/12 19:30 高雄市文化中心至善廳
(公共電視錄影場)
6/13 14:30 高雄市文化中心至善廳
6/13 19:30 高雄市文化中心至善廳

購票
資訊

票價 300元

憑2張票根，可兌換『邱忠均精美版畫』書卡一套
(可至南風劇團或現場前台換取，送完為止！)

優惠票價團購10張以上8折。

持台新游藝卡9折、國泰世華銀行9折，以上優惠限擇一使用，恕不重複折扣。

演出現場無折扣，請儘早購票。

售票端點 兩廳院售票系統 <http://www.artsticket.com.tw>

南風劇場

Spring Wind Art Theatre

電話 07-2150211 / 傳真 07-2150212 / 電郵 service@spring-wind.com.tw
網址 <http://www.spring-wind.com.tw> / 800-55高雄市新興區忠孝一路107號2樓



邱忠均

藝術家邱忠均1944年生，公職退休後，返回到故鄉美濃定居，美濃有敦厚的人文風情及秀麗山水，成為他創作靈感最大的藝術養份，也是安定身心的創作泉源。藝術家邱忠均表示，
刻以致能適切的傳遞水墨渲染效果，是他長年從書法運行中深刻的體驗。
(摘錄自陳庭詩基金會)

南風劇場


「南方有風吹來，風裡有戲的味道。」南風劇團成立於1989年。
南風劇團相信，「藝術創作來自生活的現實」。
運用戲劇教學，參與社區營造、公益社團等社會建設。
近年以台灣文學為基礎，改編成為舞臺劇作。



山火

「天火」是上天懲罰人類的象徵。早期農家旱災時，擔心上天放天火燒山，就先行放火，期望上天能原諒。放火燒山，作物也會燒光，種植發生問題。面對可能降臨災禍，用更大災禍對待自己。

鍾理和先生《山火》溫暖但尖銳筆觸，表現出人類弱小與愚昧，面對龐大不可知壓力，表現出殘酷與虛弱兩面狀態。



南風劇場

「南方有風吹來，風裡有戲的味道。」南風劇團成立於1989年。
南風劇團相信，「藝術創作來自生活的現實」。
運用戲劇教學，參與社區營造、公益社團等社會建設。
近年以台灣文學為基礎，改編成為舞臺劇作。



鍾理和

出生於台灣日治時期今屏東縣高樹鄉境廣興村。1928年畢業於鹽埔公學校。於1930年接受私塾漢文教育，1932年隨父遷居高雄州旗山郡美濃庄，經營笠山農場。1938年因與鍾台妹同姓結婚受阻，遂隻身前往當時為滿州國所轄的瀋陽，進入滿洲自動車學校。1941年遷居北京專事寫作。1946年返台應聘內埔初中任教，後因肺疾惡化去職，返美濃定居，病中重訂書稿不輟。1956年，以長篇小說《笠山農場》獲得中華文藝獎。1960年於病中修改中篇小說《雨》時咯血而死，血濺書稿。

(摘錄自維基百科)

南風劇場

「南方有風吹來，風裡有戲的味道。」南風劇團成立於1989年。南風劇團相信，「藝術創作來自生活的現實」。運用戲劇教學，參與社區營造、公益社團等社會建設。近年以台灣文學為基礎，改編成為舞臺劇作。

南風劇團 鍾理和

圖書館巡迴講座：

解說鍾理和先生「故鄉四部」的文學特色，現場示範戲劇如何詮釋文學的作法。

活動內容：

- ◎介紹《山火》創作背景與角色
- ◎《山火》角色詮釋與分析
- ◎《山火》演員示範與片段讀劇
- ◎文學與戲劇的差異與相同討論

看現代戲劇如何改編台灣文學？

看台灣文學家鍾理和先生，筆下樸

實活跳的台灣人如何走上舞台？

南風劇團帶來私房劇場功夫，熱鬧

五月高雄圖書館。



理和與劇場

地點：楠仔坑圖書分館 2樓書香教室

時間：5/23（日） 14:00~16:00，120分鐘

入場方式：免票入場

主辦：高雄市立圖書館楠仔坑分館

演出單位：南風劇團

報名資料

◆姓名：_____

◆電話：_____

◆手機：_____

南風劇場
Spring Wind Art Theatre

文學劇場系列
改編鍾理和先生作品

台灣文學家鍾理和先生，作品豐厚筆調深刻，
於社會人文多有深刻的思維，本團今年改編鍾先生「故鄉四部」
以「山火」為基調，
運用現代戲劇融合台灣文學，再詮釋台灣文學的內在人文思想

連年乾旱，謠傳上天要降天火，
地上的人要先放火燒山頂回天火。
靠山林吃飯的人家面臨最荒涼的選擇。

山火



6/12 19:30 高雄市文化中心至善廳
(公共電視錄影場)

6/13 14:30 高雄市文化中心至善廳

6/13 19:30 高雄市文化中心至善廳

優惠票價團購10張以上8折。

持台新遊藝卡9折、國泰世華銀行9折，
以上優惠限擇一使用，恕不重複折扣。

演出現場無折扣，請儘早購票。

售票端點 兩廳院售票系統 <http://www.artsticket.com.tw>

南風劇場
Spring Wind Art Theatre

電話 07-2150211 / 傳真 07-2150212

電郵 service@spring-wind.com.tw

網址 <http://www.spring-wind.com.tw>

800-55高雄市新興區忠孝一路107號2樓

購票 票價 300元

資訊 憑2張票根，可兌換『邱忠均精美版畫』書卡一套
(可至兩廳院戲園或現場前台換取，送完為止！)

長期贊助 愛智圖書

演出單位 南風劇場
Spring Wind Art Theatre

贊助單位 國財團法人|國家文化藝術基金會

高雄市政府文化局

宣傳協力 台新遊藝卡 台新銀行

國家文學獎

文學台灣雜誌社 海翁台語文學

感謝 鍾理和文學紀念館