

第

三

屆

讀行俠讀劇展



三齣劇作

三個家

一個發生兇案

一個不能回家

還有一個皆大歡喜

秀秀出嫁的那一天

女主角跑了，

演出日期卻漸漸逼近，

方信嘉導演只好拜託經驗老道的

前妻朱麗華協助演出。劇中由

朱麗華所飾演的代理孕母

胡麗錦，在親生女兒秀秀

出嫁當天去探訪她，這樣的

舉動背後究竟隱藏著什麼樣的目的？

而不滿劇本安排的朱麗華又會如何刁難方導演？



李鑫益

魅登峰劇團特約編劇



什麼是『讀劇』？

純粹表演是什麼？相傳古希臘時代的劇作家經常在公共場合朗讀自己的創作，不需要任何道具，藉著自己的聲音與表情，讓聽眾領略作品的精彩內涵。南風近年來想藉由讀劇找回表演的原點，也希望一起來參與讀劇的朋友能找回自己的原點。



演出地點/南風劇團戲盒

售票地點/南風劇團

票價/單場100元 套票240元

優位票價/團購10張以上8折

持台新游藝卡、國泰世華銀行8折

以上優惠限擇一使用，恕不重複折扣。

演出現場無折扣，請盡早購票。

秀秀出嫁的那一天

09.01 (四) 19:30

09.02 (五) 19:30

09.03 (六) 19:30

家之合照

09.08 (四) 19:30

09.09 (五) 19:30

09.10 (六) 19:30

跟紅蠟筆說再見

09.15 (四) 19:30

09.16 (五) 19:30

09.17 (六) 19:30

南風劇場
Spring Wind Art Theatre

電話 (07) 215-0211 / 傳真 (07) 215-0212 / 電郵 service@spring-wind.com.tw

網址 <http://www.spring-wind.com.tw> / 800-55高雄市新興區忠孝一路107號2樓

長期贊助/愛智圖書 贊助單位/財團法人國家文化藝術基金會

主辦單位/南風劇場

宣傳協力/台新游藝卡

台新銀行

台新銀行

第

三

屆

讀行俠讀劇展



三齣劇作

三個家

一個發生兇案

一個不能回家

還有一個皆大歡喜

家之合照

康惟程

長榮大學大眾傳播學系



死者李文龍陳屍臥房。

死之前當晚拍了張全家福；

死之後全家福裡頭的人，全成了嫌疑犯。

家庭合照裡卻藏了不可告人的關係，

層層疊疊的秘密，隨著男主人

的死亡——被挖掘。

什麼是『讀劇』？

純粹表演是什麼？相傳古希臘時代的劇作家經常在公共場合朗讀自己的創作，不需要任何道具，藉著自己的聲音與表情，讓聽眾領略作品的精彩內涵。南風近年來想藉由讀劇找回表演的原點，也希望一起來參與讀劇的朋友能找回自己的原點。

演出地點/南風劇團戲盒

售票地點/南風劇團

票價/單場100元 套票240元

秀秀出嫁的那一天

09.01 (四) 19:30

09.02 (五) 19:30

09.03 (六) 19:30

家之合照

09.08 (四) 19:30

09.09 (五) 19:30

09.10 (六) 19:30

跟紅蠟筆說再見

09.15 (四) 19:30

09.16 (五) 19:30

09.17 (六) 19:30

優待票價/

團購10張以上8折

持台新游藝卡、

國泰世華銀行8折

以上優惠限擇一使用，恕不重複折扣

演出現場無折扣，請盡早購票。

南風劇場

Spring Wind Art Theatre

電話 (07)215-0211 / 傳真 (07)215-0212 / 電郵 service@spring-wind.com.tw

網址 <http://www.spring-wind.com.tw> / 800-55高雄市新興區忠孝一路107號2樓

長期贊助/愛智圖書

贊助單位/壽財團法人|國家文化藝術基金會

主辦單位/南風劇場

宣傳協力/台新游藝卡

台新銀行

國泰世華銀行

第

三

屆

讀
行
俠
讀
劇
展



三齣劇作

三個家

一個發生兇案

一個不能回家

還有一個皆大歡喜

跟紅蠟筆說再見

下雨了……。

你不覺得，我們跟雨滴一樣嗎？

沒有選擇地來到這個世界，

然後，馬上就失去自己原本的形狀了……。

我好喜歡下雨的時候，時間的齒輪好像故障了一樣……。

「活著」，對大多數人來說，是無比的幸福與恩典。

然而，「死亡」，對部分人來說，

卻是離開苦難煉獄的解脫。

什麼是『讀劇』？

純粹表演是什麼？

相傳古希臘時代的劇作家經常在公共場合朗讀自己的創作，不需要任何道具，藉著自己的聲音與表情，讓聽眾領略作品的精彩內涵。南風近年來想藉由讀劇找回表演的原點，也希望一起來參與讀劇的朋友能找回自己的原點。

秀秀出嫁的那一天

09.01 (四) 19:30

09.02 (五) 19:30

09.03 (六) 19:30

家之合照

09.08 (四) 19:30

09.09 (五) 19:30

09.10 (六) 19:30

跟紅蠟筆說再見

09.15 (四) 19:30

09.16 (五) 19:30

09.17 (六) 19:30

演出地點/南風劇團戲盒

售票地點/南風劇團

票價/單場100元 套票240元

優位票價/團購10張以上8折

持台新游藝卡、國泰世華銀行8折

以上優惠限擇一使用，恕不重複折扣。演出現場無折扣，請盡早購票。

南風劇場

Spring Wind Art Theatre

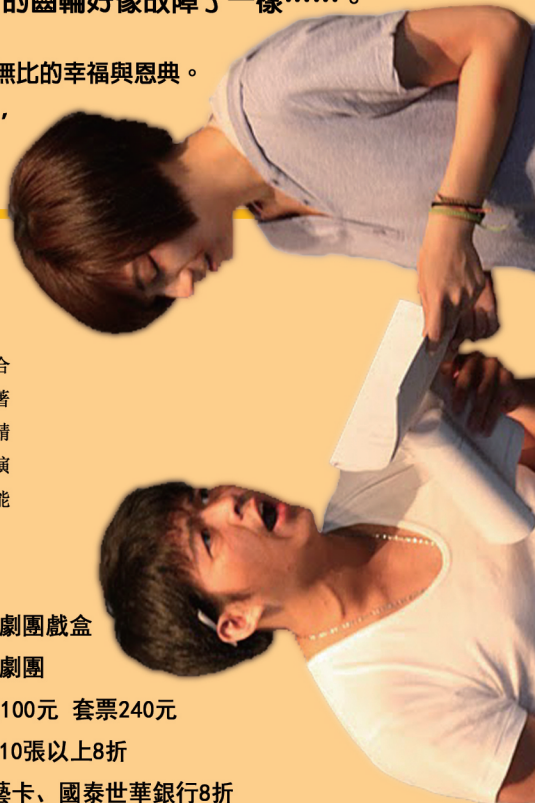
電話 (07) 215-0211 / 傳真 (07) 215-0212 / 電郵 service@spring-wind.com.tw

網址 <http://www.spring-wind.com.tw> / 800-55高雄市新興區忠孝一路107號2樓

楊儒強

國立臺北藝術大學戲劇學院

劇本創作研究所



秀秀出嫁的那一天

女主角跑了，

演出日期卻漸漸逼近，

方信嘉導演只好拜託經驗老道的

前妻朱麗華協助演出。劇中由

朱麗華所飾演的代理孕母

胡麗錦，在親生女兒秀秀

出嫁當天去探訪她，這樣的

舉動背後究竟隱藏著什麼樣的目的？

而不滿劇本安排的朱麗華又會如何刁難方導演？



李鑫益

魅登峰劇團特約編劇



什麼是『讀劇』？

純粹表演是什麼？相傳古希臘時代的劇作家經常在公共場合朗讀自己的創作，不需要任何道具，藉著自己的聲音與表情，讓聽眾領略作品的精彩內涵。南風近年來想藉由讀劇找回表演的原點，也希望一起來參與讀劇的朋友能找回自己的原點。



演出地點/南風劇團戲盒

售票地點/南風劇團

票價/單場100元 套票240元

優位票價/團購10張以上8折

持台新游藝卡、國泰世華銀行8折

以上優惠限擇一使用，恕不重複折扣。

演出現場無折扣，請盡早購票。

秀秀出嫁的那一天

09.01 (四) 19:30

09.02 (五) 19:30

09.03 (六) 19:30

家之合照

09.08 (四) 19:30

09.09 (五) 19:30

09.10 (六) 19:30

跟紅蠟筆說再見

09.15 (四) 19:30

09.16 (五) 19:30

09.17 (六) 19:30

南風劇場
Spring Wind Art Theatre

電話 (07) 215-0211 / 傳真 (07) 215-0212 / 電郵 service@spring-wind.com.tw

網址 <http://www.spring-wind.com.tw> / 800-55高雄市新興區忠孝一路107號2樓

長期贊助/愛智圖書 贊助單位/財團法人國家文化藝術基金會

主辦單位/南風劇場

宣傳協力/台新游藝卡

台新銀行

台新銀行

家之合照

康惟程

長榮大學大眾傳播學系



死者李文龍陳屍臥房。

死之前當晚拍了張全家福；

死之後全家福裡頭的人，全成了嫌疑犯。

家庭合照裡卻藏了不可告人的關係，

層層疊疊的秘密，隨著男主人

的死亡——被挖掘。

什麼是『讀劇』？

純粹表演是什麼？相傳古希臘時代的劇作家經常在公共場合朗讀自己的創作，不需要任何道具，藉著自己的聲音與表情，讓聽眾領略作品的精彩內涵。南風近年來想藉由讀劇找回表演的原點，也希望一起來參與讀劇的朋友能找回自己的原點。

演出地點/南風劇團戲盒

售票地點/南風劇團

票價/單場100元 套票240元

秀秀出嫁的那一天

09.01 (四) 19:30

09.02 (五) 19:30

09.03 (六) 19:30

家之合照

09.08 (四) 19:30

09.09 (五) 19:30

09.10 (六) 19:30

跟紅蠟筆說再見

09.15 (四) 19:30

09.16 (五) 19:30

09.17 (六) 19:30

優待票價/

團購10張以上8折

持台新游藝卡、

國泰世華銀行8折

以上優惠限擇一使用，恕不重複折扣

演出現場無折扣，請盡早購票。

南風劇場

Spring Wind Art Theatre

電話 (07)215-0211 / 傳真 (07)215-0212 / 電郵 service@spring-wind.com.tw

網址 <http://www.spring-wind.com.tw> / 800-55高雄市新興區忠孝一路107號2樓

長期贊助/愛智圖書

贊助單位/壽財團法人|國家文化藝術基金會

主辦單位/南風劇場

宣傳協力/台新游藝卡

台新銀行

聯合書院

跟紅蠟筆說再見

下雨了……。

你不覺得，我們跟雨滴一樣嗎？

沒有選擇地來到這個世界，

然後，馬上就失去自己原本的形狀了……。

我好喜歡下雨的時候，時間的齒輪好像故障了一樣……。

「活著」，對大多數人來說，是無比的幸福與恩典。

然而，「死亡」，對部分人來說，

卻是離開苦難煉獄的解脫。

什麼是『讀劇』？

純粹表演是什麼？

相傳古希臘時代的劇作家經常在公共場合朗讀自己的創作，不需要任何道具，藉著自己的聲音與表情，讓聽眾領略作品的精彩內涵。南風近年來想藉由讀劇找回表演的原點，也希望一起來參與讀劇的朋友能找回自己的原點。

秀秀出嫁的那一天

09.01 (四) 19:30

09.02 (五) 19:30

09.03 (六) 19:30

家之合照

09.08 (四) 19:30

09.09 (五) 19:30

09.10 (六) 19:30

跟紅蠟筆說再見

09.15 (四) 19:30

09.16 (五) 19:30

09.17 (六) 19:30

演出地點/南風劇團戲盒

售票地點/南風劇團

票價/單場100元 套票240元

優位票價/團購10張以上8折

持台新游藝卡、國泰世華銀行8折

以上優惠限擇一使用，恕不重複折扣。演出現場無折扣，請盡早購票。

南風劇場

Spring Wind Art Theatre

電話 (07) 215-0211 / 傳真 (07) 215-0212 / 電郵 service@spring-wind.com.tw

網址 <http://www.spring-wind.com.tw> / 800-55高雄市新興區忠孝一路107號2樓

楊儒強

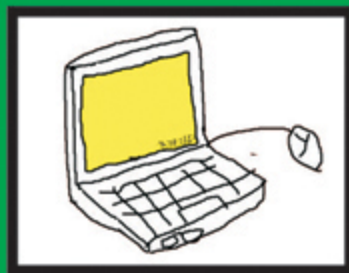
國立臺北藝術大學戲劇學院

劇本創作研究所



《讀行俠言讀家展》第三次了喔.....

南風劇場
Spring Wind Art Theatre



第三次《讀行俠 讀劇展》

「讀劇」是一種表演，簡單、純粹直指戲劇原點。
《讀行俠 讀劇展》呈現新劇作的最佳舞台。



《讀行俠 讀劇展》專案贊助：

鼓勵原創劇本，歡迎您專案贊助

2012第四屆《讀行俠 讀劇展》

打造原創劇本發表舞台

若蒙贊助請來電洽詢或上南風網站
點選《讀行俠 讀劇展》專區或會員贊助

一、徵選條件：

1. 演出長度須達六十分鐘以上。
2. 演出形式內容不拘、但兒童劇、偶劇、傳統戲曲除外。
3. 原創未發表之作品，語言限定為國內常用語言：
華語、台語、客語、原住民語等。
4. 入選者須公開讀劇呈現。

(預定讀劇呈現日期 9月1日至9月17日間)

二、參選條件：

以期限內公開徵件，限個人參加。

三、徵選方式：

評審：由本團聘請五位評審老師，依其藝術性與實踐性項目評分。
(公佈入選名單後，評審介紹與總體建議公佈於南風網站)

四、報名方法：

資格符合者，填寫報名表格。
報名格式請至南風劇團網站下載
(<http://www.spring-wind.com.tw>)

五、送件方式：

於期限內親送或使用掛號、電子郵件等方式寄送。
(service@spring-wind.com.tw)
(電子郵件送者請點選讀信回條，以利確認本團已收件。)

六、收件期間：

三月一日至六月十五日止

七、入選作品說明：

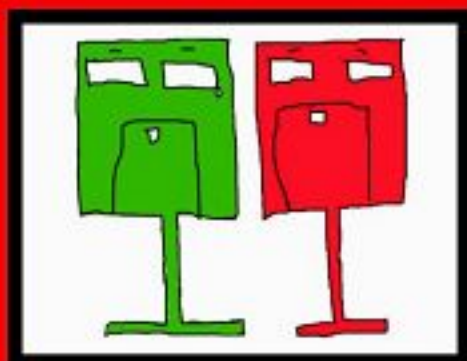
入選獎金：新台幣30,000元

《讀行俠讀家展》第三次了喔.....

南風劇場
Spring Wind Art Theatre

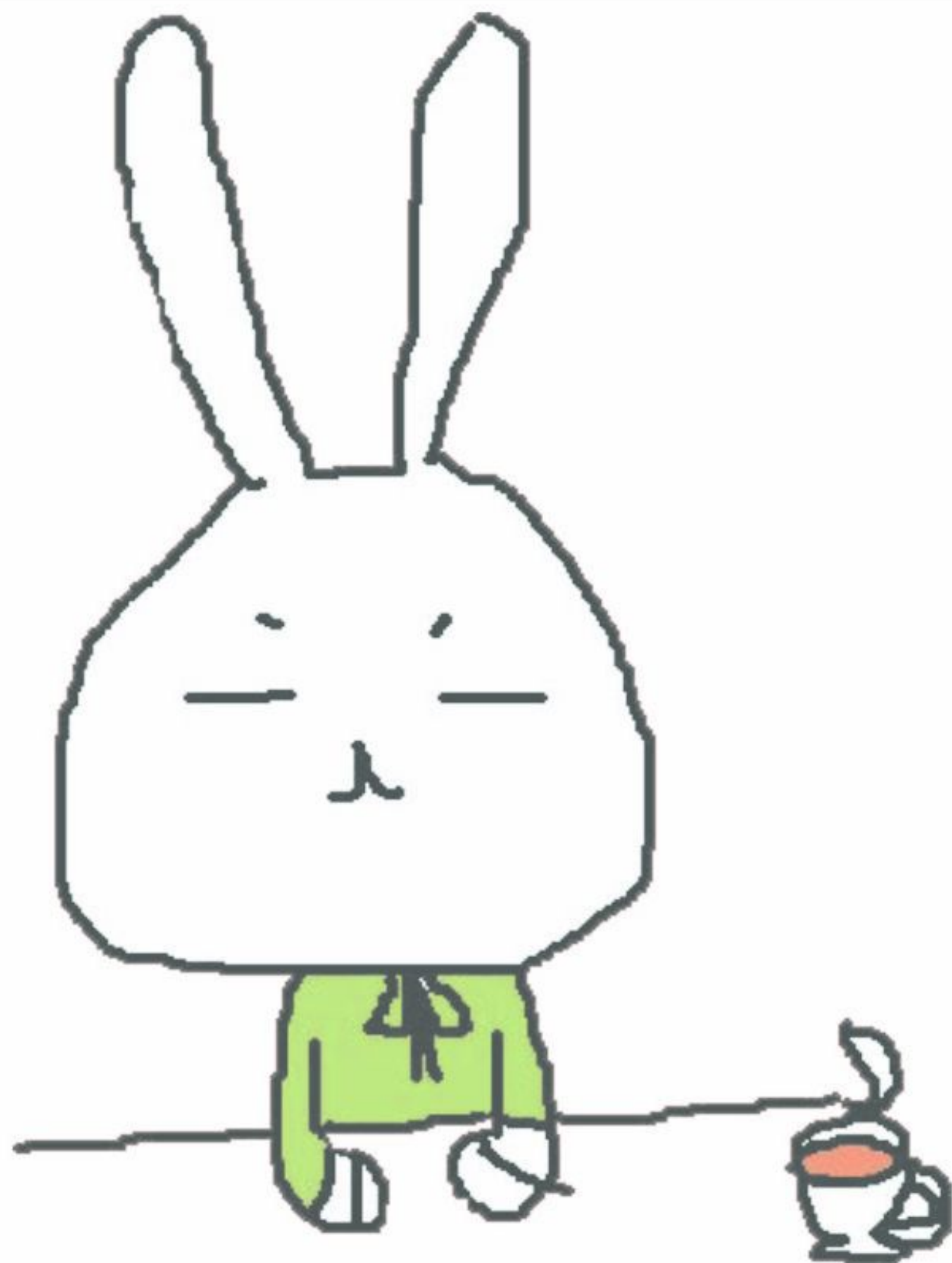


今年...要寫劇本去投稿!
啲。啲。啲。啲。啲~~~~



第三次《讀行俠 讀劇展》

「讀劇」是一種表演，簡單、純粹直指戲劇原點。
《讀行俠 讀劇展》呈現新劇作的最佳舞台。



《讀行俠 讀劇展》專案贊助：

鼓勵原創劇本，歡迎您專案贊助
2012第四屆《讀行俠 讀劇展》
打造原創劇本發表舞台

若蒙贊助請來電洽詢或上南風網站
點選《讀行俠 讀劇展》專區或會員贊助

一、徵選條件：

1. 演出長度須達六十分鐘以上。
2. 演出形式內容不拘、但兒童劇、偶劇、傳統戲曲除外。
3. 原創未發表之作品，語言限定為國內常用語言：
華語、台語、客語、原住民語等。
4. 入選者須公開讀劇呈現。

(預定讀劇呈現日期 9月1日至9月17日間)

二、參選條件：

以期限內公開徵件，限個人參加。

三、徵選方式：

評審：由本團聘請五位評審老師，依其藝術性與實踐性項目評分。
(公佈入選名單後，評審介紹與總體建議公佈於南風網站)

四、報名方法：

資格符合者，填寫報名表格。
報名格式請至南風劇團網站下載
(<http://www.spring-wind.com.tw>)

五、送件方式：

於期限內親送或使用掛號、電子郵件等方式寄送。
(service@spring-wind.com.tw)
(電子郵件送者請點選讀信回條，以利確認本團已收件。)

六、收件期間：

三月一日至六月十五日止

七、入選作品說明：

入選獎金：新台幣30,000元

第三屆 讀行俠 讀劇展

「讀」劇-演員功課工作坊

小時候課文裡總有幾篇是劇本的文章，同學輪流站起來念。這是大多數人的讀劇初體驗。

「讀劇」作為公開呈現的表演形式，是切切實實的肉搏戰，是演員與觀眾之間的近身搏鬥。

演員應該如何閱讀劇本、如何運用「演員」工具，完成「讀劇」？

「讀」劇-演員功課工作坊以經典劇作片段做基礎，經由個別角色分析到角色建立。由資深演員帶領工作坊運作，從分析到立體呈現。

經典劇作(暫定)：傀儡家庭

講師：邱書峰

簡介：劇場演員

演出作品：《六個尋找作者的劇中人》《仲夏夜之夢》《時間之書》

《有一家四口的毛巾都掛在同一根木條上》(南風劇團)

《春日戲-月夜愁》(那個劇團)

《複製新娘》《天使不夜城》《帶我去看魚》

《記憶與成長的交集》《都是泥土的孩子》(台南人劇團)。

日期：9月4日(日) 上午10:00-12:00 至13:00-16:00

名額：20名

對象：具基礎舞台表演經驗者

費用：課程+「第三屆讀行俠 讀劇展套票」=800元

報名方式：報名表請上網下載或來電索取，填妥後親至本團或E-mail報名，繳費完成後即完成報名

主辦單位：春風劇場

長期贊助：▲愛語圖書 贊助單位：財團法人 國家文化藝術 基金會

電話 (07) 215-0211 / 傳真 (07) 215-0212 / 電郵 service@spring-wind.com.tw

網址 <http://www.spring-wind.com.tw> / 800-55高雄市新興區忠孝一路107號2樓