

藝術總監／導演 劉若瑀

美國紐約大學戲劇研究所劇場藝術碩士；曾直接受教於波蘭戲劇大師果托夫斯基；蘭陵劇坊創始團員；曾任教國立藝術學院與政治大學；現為「優表演藝術劇團」創辦人與藝術總監。

音樂總監／作曲 黃誌群

六歲開始學習擊鼓，十歲正式拜師學習中國武術。大學時代及之後的幾年，曾隨舞團巡演於歐洲、美國和非洲的許多國家。九〇年代初期，進出印度與西藏學習靜坐。一九九三年任優表演藝術劇團「音樂總監」。

服裝設計 葉錦添

曾獲第七十三屆奧斯卡最佳服裝設計獎，除為電影、電視設計服裝外，更擔任劇場服裝設計。曾合作的團體包括「優劇團」、「當代傳奇劇場」、「太古踏舞團」、「光環舞集」、「漢唐樂府」等。優劇團自「聽海之心」後便與葉錦添訂定長期合作計劃。

舞台／燈光設計 林克華

亞洲華人地區最負盛名的舞台燈光設計家之一，其作品顯現深刻的人文關照以及對劇場情緒、音樂脈動與肢體呼吸的準確掌握，為表演內涵提供契合而動人的視覺詮釋。

製作人暨行政團隊 郭耿甫暨優劇團行政

目前擔任優表演藝術劇團經理，負責 95 年度公演《與午共舞》製作統籌。曾擔任《聽海之心》、《金剛心》長期合作藝術家，主要經歷為雲林科技大學文化資產維護系講師、中國音樂書房經理、福華飯店公關經理、並協助台北藝術節等藝文活動相關策劃，活躍於藝文界，熱衷並致力推廣文化暨觀光產業結合、藝術文化人口增加及藝術與產經學界合作。優劇團自創團以來，組織的建構與養成，一直朝向「全職常態」的專業經營模式奠基，早已形成團隊默契良好的創作與製作，因此製作不假外人手，製作人與執行製作，皆由全職之劇團經理與

行政團隊(共九名)擔任，劇團行政人員製作經驗平均達四年以上，熟悉各項製作工作進度掌握及規劃執行，能力得以發揮，皆可達預期效益。

主要演出者 黃焜明

優表演藝術劇團資深團員，團齡十年

參與《聽海之心》、《蒲公英之劍》、《金剛心》、《禪武不二》等劇團歷年作品。

主要演出者 黃智琳

優表演藝術劇團資深團員，團齡十年

參與《聽海之心》、《蒲公英之劍》、《金剛心》、《禪武不二》等劇團歷年作品。

主要演出者 塗玉鳳

優表演藝術劇團資深團員，團齡七年

參與《聽海之心》、《蒲公英之劍》、《金剛心》、《禪武不二》等劇團歷年作品。

主要演出者 黃依婷

優表演藝術劇團資深團員，團齡四年

參與《聽海之心》、《蒲公英之劍》、《金剛心》、《禪武不二》等劇團歷年作品。