

●演出人員介紹

藝術總監暨指揮／杜 黑



美國伊利諾大學合唱指揮碩士班畢業並進入博士班，1981年返國，1983年接任台北愛樂合唱團指揮至今。1988年創立「財團法人台北愛樂文教基金會」，主辦「台北愛樂國際合唱音樂營」、「台北國際合唱音樂節」及「樂壇新秀」等活動，對於合唱音樂推廣及國際交流，並培養優秀音樂人才等不遺餘力。近年來積極致力於本土合唱音樂的開發，與錢南章老師合作製作台灣原住民組曲，『映象中國』唱片獲得第八屆金曲獎「最佳古典音樂唱片」、「最佳演唱人」及「最佳唱片製作人」等三項大獎，『馬蘭姑娘』唱片獲第九屆金曲獎四項提名並獲「最佳作曲人」，大膽製作青年作曲家許雅民的大型劇場合唱作品『六月雪』更獲第十一屆金曲獎「最佳作曲人」、「最佳古典唱片」提名，為台灣合唱音樂加入新血脈。甚至取材自佛教，製作『佛說阿彌陀經』，是佛教2500多年來的首創安魂曲，這張專輯獲得第十三屆金曲獎「最佳宗教音樂專輯」、「最佳作曲人」兩項大獎。

杜黑先生榮獲第一屆國家文化藝術基金會文藝獎、第八屆金曲獎最佳製作人、中國文藝協會九十四年榮譽文藝獎章，並曾出版傳記『樂壇黑面將軍』，更多次應邀擔任國內外重要聲樂、合唱等比賽活動之評審。目前擔任財團法人台北愛樂文教基金會藝術總監、台北愛樂合唱團、台北愛樂室內合唱團及台北市婦女合唱團指揮、台北愛樂青年管弦樂團、愛樂劇工廠藝術總監、中華民國合唱藝術交流協會理事長，任教於中國文化大學音樂系。

指揮／亞歷山大·索羅夫耶夫 Alexander Solovyev



畢業於格涅辛國立音樂學院（Gnessins State Music College，師事弗拉基米爾·呂巴爾斯基助理教授 Vladimir Lyubarsky），然後於莫斯科柴可夫斯基國立音樂學院（Tchaikovsky Moscow State Conservatory）攻讀研究生學位（師事鮑里斯·帖弗林教授 Boris Tevlin，俄羅斯人民藝術家）。曾參加俄羅斯合唱指揮大師班（1998 & 2000），也曾受教於愛沙尼亞的古諾·亞烈教授（Kuno Areng，1997）及艾瑞克·艾瑞克森（Eric Ericson，2001）。

他自 2004 年起，於莫斯科柴可夫斯基國立音樂學院合唱指揮系任教，並自 2011 年起於當代合唱表演藝術系擔任助理教授。

1997 至 2012 年間，他在由帖弗林教授所指揮的莫斯科音樂學院室內合唱團中擔任歌手、2000 年起擔任指揮、2003 年起擔任合唱指導、2009 年起擔任首席合唱指導，並自 2012 年起擔任藝術總監。他曾隨團參加過許多國際性合唱比賽、音樂節，並於奧地利、中國、法國、德國、義大利、日本、波蘭、瑞士及美國等地巡迴演出。

1998 年起，他於莫斯科蘭空姆劇院（Lenkom Moscow Theater）擔任指揮（總監為前蘇聯人民藝術家馬克·札哈洛夫 Mark Zakharov）。1994 年起他曾在莫斯科指揮過各式各樣的合唱團（包括學生團、兒童團、社會業餘團及民謠團）：艾薩克·杜那耶夫斯基兒童音樂學校（Isaak Dunayevsky Children Music School）、中央音樂學院的基礎課程（Central Music School）、德俄藝文交流中心（German-Russian House），以及國立教育大學音樂系（State University of Pedagogy）等。

2004 年，索羅夫耶夫所指揮的女聲合唱團在國際合唱比賽「莫斯科之聲」(Sounding Moscow) 中，榮獲總冠軍。2006 年，他所指揮的學生合唱團－莫斯科國立教育大學音樂系合唱團，贏得了在莫斯科鄰近的城市克林（Klin）所舉辦的首屆謝爾蓋·塔涅耶夫全俄羅斯聖樂音樂節暨比賽（Sergey Taneyev All-Russian Sacred Music Festival-Competition），並獲得了「最佳俄羅斯合唱傳統上的職業水準表現」獎。2005 年起，於俄羅斯的「日本之心」音樂節（The Heart of Japan）所上演塚本一成的歌劇《你的夏天》（O-Natsu）中擔任藝術總監暨指揮（導演為瑪格麗特·卡拉替吉納 Margarita Karatygina）。

2008 年起於帖弗林教授所指揮的俄羅斯亞歷山大·斯威施尼可夫國立音樂學院合唱團（Alexander Sveshnikov State Academic Chorus）中擔任藝術總監助理及合唱指導；目前於該團擔任客席指揮。2008 年，索羅夫耶夫在俄羅斯國立教育大學成立了音樂會合唱團，並獲得了學生創作作品音樂節暨比賽「Festos-2008」及合唱代表大會於莫斯科音樂節論壇「經典」（Classics）的首獎得主。四年來，該團曾參與超過六十場的演出，包括「莫斯科之秋」(Moscow Autumn)、「朋友相聚」(We Gather Friends)、「宇宙之聲」(The Universe of Sound)、「文明：十八至十九世紀世界文化中的俄羅斯音樂」(Heritage: Russian Music in the 18th - 19th-century world culture)、「查理契諾管風琴音樂節」等音樂節活動，以及托利·沙克伊第 (Tolib Shakhidi)

的演奏會、全俄羅斯文化音樂節、弗拉迪斯拉夫·索柯洛夫 (Vladislav Sokolov) 教授紀念音樂會、奧列格·楊甚科 (Oleg Yanchenko) 紀念音樂會、娜塔莉亞·菲德妮可娃 (Natalia Vedernikova) 教授和羅曼·烈登尼歐夫 (Roman Ledenyov) 的週年紀念音樂會，以及其他許多場合中演出。

2005 年起擔任莫斯科音樂學院秋季合唱音樂節總監。2007 年起於俄羅斯音樂學院全國青年合唱團 (The National Youth Chorus of Russia's Conservatories) 擔任合唱指導、總監及協調員。2010 年於克林姆林宮同時擔任了室內合唱團十五周年紀念音樂節及鮑里斯·帖弗林合唱音樂節的總監。

2009 年起，曾在世界各地的國際合唱比賽中擔任評審，包括了奧地利、中國、德國及美國等地。2012 年起擔任了主辦的「世界合唱大賽」(World Choir Games) 的國際合唱組織「國際文化交流」(Interkultur) 理事會的俄羅斯官方代表 (主席為昆特·堤施先生 Günter Titsch)。

他的學生包括了勞拉·卡瓦哈爾 (Laura Carvajal、厄瓜多)、王超 (中國)、博爾哈·昆塔茲 (Borja Quintaz、西班牙)、白井千秋 (日本) 等人。他也是華爾頓 (William Walton, 1902-1983) 音樂研究的作者，同時也灌錄了許多 CD 及其他出版品。米卡伊洛·羅蒙諾索夫獎的得主 (Mikhailo Lomonosov Award、2007)、國際音樂家二十年聯合會 (Twenty Years of the International Musicians' Union) 的年度紀念獎章得主 (2010)。

索羅夫耶夫主要創作興趣範圍是當代音樂，包括了俄羅斯著名的作曲家及年輕的作曲家們，都樂於委託他指揮。他所錄製的 CD《感覺的馬賽克》(The Mosaics of Feelings) 中，收錄了當今作曲家們的合唱及室內樂作品。2012 年 10 月起，在美國波士頓舉辦的「教育之橋」計畫 (Educational Bridge) 中，擔任首席客座指揮。2013 年起，索羅夫耶夫擔任了國際開放藝術節「獻給勝利之日」(Dedicated to the Victory Day) 的藝術總監。

女低音／陳珮琪

Pei-Chi Chen, alto



國內樂壇最活躍的次女高音，畢業於東海大學音樂研究所，先後師事黃淑芳、徐以琳、Judy Bellingham 教授；歌劇演唱詮釋受教於 Raimund See 及 Rheinhard Linden。曾獲「世界華人聲樂比賽」第五名及新秀獎；國立中正文化中心「樂壇新秀」；聲樂家協會「聲樂新秀」；台北愛樂文教基金會之「台灣樂壇新秀」。

演唱經歷豐富，常受邀與國內外知名樂團合作，擔任神劇及各式大型作品獨唱。曾與國家交響樂團合作歌劇《修女安潔莉卡》、《尼貝龍指環》等；國立台灣交響樂團之神劇《彌賽亞》；台北愛樂文教基金會之貝多芬《C 大調彌撒曲》；東海大學音樂系之韋瓦第《榮耀頌》等，並曾與香港神劇協會、新加坡國家交響樂團及澳門交響樂團合作演出。現任教於澎湖馬公高中、中壢高中音樂班、南華大學音樂系，並擔任台北愛樂合唱團聲樂指導老師，中華民國聲樂家協會會員。

男高音／穆福淳 7/28-29

Vicente Fortunato Moran, tenor



菲律賓中央大學牙醫系畢業。在校期間即演出邀約不斷，畢業前演出 The Blind Priest 音樂劇男主角；後考入菲律賓室內合唱團，隨團在 2000 年國際合唱音樂節時來台於台北國家音樂廳演出。

2002 年考入菲律賓聖米格合唱團（全菲唯一職業合唱團）；2 月於 Bamboo Organ Festival，首演 Ryan Cayabyab 之新作「The Misa II」；5 月受邀赴香港演出音樂劇 Isaang；10 月受邀於迪士尼音樂會中演唱 Circle of Life。

2003 年 2 月於菲律賓天后 Lani Misalucha 合唱 The Prayer 廣受好評；6 月起正式定居台灣，並加入台北愛樂合唱團及台北愛樂室合唱團。曾隨團赴大陸、港澳、土耳其、以色列、美國等地演出；2006 年 7 月，於第六屆台北國際合唱音樂節中擔任男高音獨唱，演出匈牙利爵士作品 Magnificat(台灣首演)。

曾任國防管理學院合唱團聲樂指導老師，淡江大學合唱團寒訓聲樂指導老師。目前為台北愛樂合唱團暨室內合唱團男高音，輔仁大學合唱團聲樂指導老師。

台北愛樂合唱團

台北愛樂合唱團創立於1972年，曾蒙李抱忱、戴金泉、包克多(Robert W. Proctor)等教授悉心指導，1983年聘請杜黑教授擔任指揮及藝術總監至今。

台北愛樂合唱團自成立以來，即以提昇國內音樂普及化，開拓國內音樂視野為使命，每年定期於國家音樂廳製作多場大型音樂會演出，並經常邀請或受邀與國內外知名樂團及指揮合作。1993年起，為追求更精緻的合唱藝術，且因應出國巡演之需，「台北愛樂室內合唱團」應運而生，多年來獲邀參與國際重要音樂節與藝術節，足跡踏遍30餘國家城市，於國際享有極高知名度。同時響應政府「藝術下鄉」及「社區整體營造」發展方針，亦經常於國內各地文化中心、鄉鎮及離島巡演，以深耕並推廣台灣合唱音樂為理念。台北愛樂合唱團更於1994年起，榮獲文建會國內傑出演藝團隊扶植迄今。2006年台北愛樂合唱團榮獲台北市政府譽揚，訂定捷運東區地下街第七號廣場為「台北愛樂合唱廣場」，舉辦揭牌典禮作為永久表彰，以肯定台北愛樂合唱團對於台灣音樂界的卓越貢獻。

近年來與台北愛樂合唱團合作過的樂團，包含：國家交響樂團、臺北市立交響樂團、國立臺灣交響樂團、長榮樂團、臺灣國家國樂團、臺北市立國樂團、俄羅斯國家交響樂團、澳門交響樂團；客席指揮包括林望傑、呂紹嘉、簡文彬、嚴良堃、瑞霖(Helmuth Rilling)、赫比希(Günther Herbig)、豪勒隆(Gabor Hollerung)、貝爾紐斯(Frieder Bernius)、皮克特(Philip Pickett)等；曾演出之經典作品，包含巴赫《聖誕神劇》、《B小調彌撒》、《聖約翰受難曲》、貝多芬《第九號交響曲》、布拉姆斯《德文安魂曲》、比才《卡門》、布列頓《戰爭安魂曲》、卡爾奧福《布蘭詩歌》、韓德爾《彌賽亞》、《以色列人在埃及》、莫札特《安魂曲》、孟德爾頌《以利亞》、《第二號交響曲》、馬勒第二、三、八號交響曲、及威爾第《安魂曲》等，並曾於台灣首演冼星海《黃河大合唱》、錢南章《馬蘭姑娘》、《佛教涅槃曲》、《娜魯灣—第二號交響曲》、許常惠歌劇《鄭成功》、馬水龍《無形的神殿》、金希文歌劇《黑鬚馬偕》、錢南章歌劇《畫魂》等新作。

委託國人創作合唱作品獲獎紀錄方面，發表之【映象中國】專輯曾獲第八屆金曲獎「最佳唱片製作人」、「最佳演唱人」、「最佳古典音樂唱片」三項大獎；錢南章【馬蘭姑娘】專輯曾獲第九屆金曲獎「最佳作曲人」；許雅民【六月雪】專輯曾獲第十一屆金曲獎「最佳古典唱片」及「最佳作曲人」兩項提名；錢南章【我在飛翔】專輯獲第十二屆金曲獎「最佳古典唱片」、「最佳製作人」及「最佳作曲人」三項提名；錢南章【佛教涅槃曲—佛說阿彌陀經】專輯獲得第十三屆金曲獎「最佳宗教音樂唱片」、「最佳作曲人」等大獎；專輯【世紀歸零】獲第十四屆金曲獎「最佳古典音樂專輯」、「最佳演唱人」、「最佳作曲人」等大獎。

台北愛樂合唱團幹部組織

藝術總監 | 杜 黑 常任指揮 | 古育仲、吳尚倫 鋼 琴 | 劉惠珊
聲樂老師 | 陳美玲、陳珮琪、何欣蘋、林慈音、王 典
駐團歌手 | 何欣蘋、穆福淳、謝銘謀
團 長 | 吳梅華
聲部負責人 | 葉馨琦、李文雯、蘇建林、陳宗偉
聲部服務組 | 張芷瑄、蔡依姍、鮑恆毅、陳仲陽
音樂指導 | 何欣蘋、江秀珠 活動組組長 | 王蒼榕 學術組組長 | 林文正
財務組組長 | 詹素吟 執行助理 | 陳又慈

第一女高音

何欣蘋 余亦湄 吳姍瑩 吳梅華 姚麗德 陳盈如 陳毓潔 黃之嫵 楊縕欣 葉馨琦
謝君苓 謝佩芬

第二女高音

王舒慧 王蒼榕 吳丞卿 吳華芬 吳福音 李悠青 林軒辰 林愷嫻 唐孝菲 徐瑞玉
張芷瑄 莊惠雯 陳可馨 陳秀雲 曾令儀 黃冠瑀 廖郁琦 廖真羚 盧群惠

第一女低音

江秀珠 何如涵 吳秀霞 宋怡瑾 李文玲 李文雯 柯乃方 柯瑞美 胡 琪 張愷芯
陳韻竹 童錦華 黃乃芬 黃瑋菁 楊釗雯 葉日禎 詹素吟 廖皎君 劉德瑩 潘蘭馨
簡吟容 藍挹丰

第二女低音

李姿俐 邵惟萱 林佑靜 張渝韻 張維君 張蔚慈 許瑋芳 陳式晶 陶佩仁 蔡安津
蔡依姍 鄭蘭英

第一男高音

何俊緯 李榮唐 林中強 金文聿 徐至寧 陳昭仁 穆福淳 鮑恆毅

第二男高音

力博宏 方理查 王復民 王廉威 林文正 翁文進 張 新 陳耿盈 陳輝鐘 曾俊輔
黃彥翔 鍾 驊 顏世俊 魏銘佐 蘇建林

第一男低音

吳宏達 邵獻慶 林永志 俞人傑 高燕傑 張荏翔 許家豪 陳仲陽 陳治宇 陳柏羽
陳柏廷 廖怡敏 歐喜強 蔡榮杰

第二男低音

丁 琪 丁達明 朱正志 周思民 林威安 徐宏宗 張德元 莊 偉 莊博涵 陳宗偉
陳逢森 楊光弘 劉家宏 謝國進 謝銘謀