

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

<p>※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）</p>	<p><input type="checkbox"/>藝術節 <input checked="" type="checkbox"/>音樂節 <input type="checkbox"/>戲劇節 <input type="checkbox"/>研討會 <input type="checkbox"/>展覽 <input type="checkbox"/>駐村計畫 <input type="checkbox"/>競賽 <input type="checkbox"/>影展</p> <p>活動名稱（中文）：澳門樂團復活節音樂會</p> <p>（英文）：Macao Orchestra Easter Concert</p> <p>網站：www.icm.gov.mo</p> <p>主辦單位（中文）：澳門樂團</p> <p>（英文）：Macao Orchestra</p> <p><input type="checkbox"/>學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/>機構邀請 <input type="checkbox"/>人才徵選 <input type="checkbox"/>課程/講座 <input type="checkbox"/>其他_____</p> <p>機構/舞團名稱（中文）：澳門樂團</p> <p>（英文）：Macao Orchestra</p> <p>網站：www.icm.gov.mo</p>
<p>※二、活動期程</p>	<p>（起）西元 2016 年 3 月 22 日～（迄）西元 2016 年 3 月 26 日</p>
<p>※三、活動地區</p>	<p>澳門玫瑰堂</p>
<p>※四、活動簡介（或藝術節起源、特色、重要性與現況）（約 400 字）</p>	<p>復活節來到澳門，除了一睹熱鬧巡遊，還可欣賞澳門樂團舉辦的音樂會，每年均會邀請國際著名的歌唱家及合唱團，聯合演繹經典聖樂，也是港澳兩地唯一以職業樂團演出的復活節音樂會，備受港澳樂壇注目。此行由澳門文化局及澳門樂團正式邀請，於三月二十四及二十五日演出復活節音樂會，特邀現時活躍於紐約，曾多次登上卡內基音樂廳舞台的指揮家彼得·提伯瑞斯執棒，聯袂台北愛樂合唱團、全球最炙手可熱的歌手之一女高音艾蘭娜及三位來自韓國的獨奏家，女中音梁松美、男高音申東元及男低音劉知勳，演唱偉大作曲家貝多芬的《C 大調彌撒曲》。同場演繹舒伯特兩首宗教作品，《聖母悼歌》及《聖體頌》，兩首作品均是天主教傳統彌撒儀式中的音樂。自 2006 年起，台北愛樂合唱團受到澳門樂團的注目及肯定，七度邀請台北愛樂合唱團於復活節、聖誕節赴澳演出，台北愛樂合唱團的專業合唱水準亦受到港澳兩地樂迷的肯定。</p>

<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱（中文）：澳門玫瑰堂 （英文）：Igreja de São Domingos</p>				
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 澳門玫瑰堂，因奉玫瑰聖母為主保而得名，是西班牙聖多明我會（道明會）在澳門的第一座教堂，始建於1587年，1874年因火災焚毀，後重建至現在的巴洛克風格模樣。1990年代及在2006年進行大規模的重修。聖堂旁的鐘樓改建為聖物寶庫，展出澳門教區的文物；而現在此為澳門歷史城區的一部份，每年吸引數外人潮參觀並經常舉行音樂會。場地可容納約兩百人，演出空間較為擁擠，音響尚可但殘響時間略長。場地擁有基本燈光，其餘演出燈光均需額外架設。</p>				
	<p>場地網址：</p>				
<p>※六、檢附場地照片 （含室內、室外，至少兩張）</p>					
<p>※七、主辦單位/機構聯絡方式</p>	<p>聯絡人</p>	<p>澳門樂團</p>	<p>電話</p>	<p>N/A</p>	
	<p>e-mail</p>	<p>N/A</p>			
	<p>地址</p>	<p>www.icm.gov.mo</p>			
<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>澳門樂團成立於1983年，是澳門特別行政區政府文化局屬下的職業音樂表演團體，現已成為亞洲優秀的交響樂團，融匯中西文化，演繹古今經典，在澳門市民及海外聽眾音樂文化生活中，扮演了重要的角色。樂團由2001年起擴建為雙管編制的管弦樂團，現今已發展成為60餘人的中小型樂團，由來自10多個不同國家及地區的優秀青年音樂家組成。2008年由呂嘉接任音樂總監和首席指揮後，帶領樂團堅持以“音樂季”方式演出，每樂季舉行超過70場次不同系列的音樂會，全面及多元化地向觀眾展現古今中外</p>				

	音樂經典。
--	-------