

2008

廖夫喜舞蹈劇場

迴游舞集

以大自然的水生魚類

不畏艱困

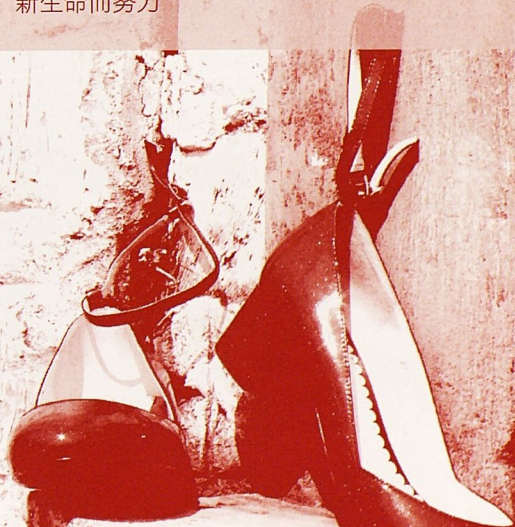
洄溯源點

為

傳承

新生命而努力

紅鞋子



製作人/藝術總監◎廖夫喜

編舞

0328/2009
911-1

節目單

紅鞋子

【演出時間/地點】

97年5月25日(日)pm2：30

衛武營藝術文化中心籌備處281棟
(高雄縣鳳山市南京路449之1號)

97年5月31日(六)pm7：30

誠品書店台南店B2藝文空間

97年6月 1 日(日)pm2：30

誠品書店台南店B2藝文空間

97年6月 1 日(日)pm7：30

誠品書店台南店B2藝文空間

●指導單位：



●贊助單位：



●主辦、演出單位：廖末喜舞蹈劇場

●協辦單位：

衛武營藝術文化中心籌備處
誠品書店
廖末喜舞蹈教學中心

●兩廳院售票系統

www.artsticket.com.tw

台南服務處 06-3362632

高雄服務處

07-2265998、07-2231454

廖末喜舞蹈劇場簡介

創團十九年，自民國七十九年於台南市創立的廖末喜舞蹈劇場在藝術總監廖末喜的苦心經營下，不但掀起古都的現代舞創作風氣，更將腳步跨足國際，與國際接軌，把台灣的風土民情以現代舞創作方式介紹給異邦，帶有獨特的創作內涵深受觀眾歡迎，更因此贏得數度赴美巡迴演出的成就。

91、94、95年榮獲台南地方扶植的舞蹈團隊，90、92、93、96、97年獲選為文建會國家扶植團隊。

廖末喜舞蹈劇場以跨領域的大膽嘗試，將舞蹈藝術與文學、音樂、及美術結合，融會創新的表演手法，讓不同元素的個體，結合成新的群體，讓各別元素各自舒發其特有的內涵，在南台灣創下一個新局面，是南台灣最具強烈創作力的舞團。近年來創作素材以台灣主體為基調，並融合人文與藝術美學為「廖末喜舞蹈劇場」的創作風格及永續經營的發展方向。

2008年更提供一個創作發表平台-「洄游舞集」，集合南部對創作有興趣之新生代編舞家及優秀舞者，將其多年習自各舞蹈派別之精華以及參與各舞團累積多時之演出、創作經驗，藉由小劇場的方式，以專業的製作呈現於舞台上。

各界評論

◎一株「天生活在舞蹈裏面」的玫瑰，獨自綻放於南國的烈日天空下。

—31期表演藝術

◎廖末喜舞蹈劇場的現代舞融合東、西方肢體語言，又具有藝術內涵，過去幾次赴美公演，總引起海外僑民和當地人士的熱烈迴響，以藝術推動外交。

—中華日報 2005.4.29

◎廖末喜的舞蹈不僅以舞蹈記錄了台灣的人文風情與昂揚的生命力，更以深度的文化內涵，展出台灣舞蹈藝術的獨特魅力。

—聖路易新聞 2004.5.7

◎廖末喜舞蹈劇场的表演，舞出了生命、時代文化背景和心靈的契合。

—大西雅圖台灣同鄉會 趙晨吟會長

2008年

- 榮獲文建會國家扶植團隊。
- 4/29應邀參與【鄭成功文化祭】演出【王者再臨】。
- 5/18於台南市立文化中心國際會議廳舉辦【40—一枝花—春風化雨四十年】講座。
- 5-6月新創作人才培育計畫【「洄游舞集」NO1.一紅鞋子】於衛武營、誠品書店台南店演出4場。

2007

- 榮獲文建會甄選為國家扶植團隊。
- 榮獲文建會甄選南方深根扶植團隊。
- 2月份應邀參與「228」六十周年和平公義音樂會演出。
- 6月份應邀參與台積心築藝術季演出「喜鵲之舞」。
- 9月份應邀參與「府城七夕藝術季」開幕。
- 9月份應邀參與台南市立文化中心聯合舞展—「王城之舞」。
- 9月至10月舉辦藝術紮根推廣基層與校園巡迴活動「與舞蹈有約」共計九場。
- 10月份應邀參與「府城藝術季 藝23·Fun藝術」。
- 10月應邀參與「台南縣官田菱角藝術季」。
- 10月至12月舉辦廖末喜舞蹈劇場年度創作—『鸚舞·舞詩IV』全國巡迴演出，共計七場。

2006

- 獲選台南地方扶植團隊
- 2月份應邀參加台灣燈會「槃瓠再開天·健康新台灣」演出。
- 3月份應邀參與台南市立文化中心「春之饗宴·舞動府城」活動演出。
- 6月份應邀參與總統府於台南大億麗緻酒店舉辦之國宴演出。
- 7月份應邀參與國際七夕藝術節之演出。
- 8月份應邀參與雲林縣舉辦之「藝術家回鄉」演出。
- 9月至10月藝術紮根推廣基層與校園活動巡迴演出，共計九場。
- 10月份應邀參與「府城藝術節」之演出。
- 10月至11月廖末喜舞蹈劇場年度創作—『觀·海』全國巡迴演出，共計六場。

2005

- 榮獲台南地方扶植團隊。
- 2月份應邀參加台灣燈會「鳳鳴玉山，祥和台灣」演出。
- 4月舉行廖末喜舞蹈劇場美西巡迴演出行前公演。

- 5月接受美國大西雅圖地區、聖地牙哥市及洛杉磯市台灣同鄉會之邀請，參與「台美人傳統週」之演出活動，共三場次。
- 6月份應邀台南市文化局舉辦之端午節慶祝活動。
- 7月份舉辦講座「統整藝術作品賞析」於高雄中山大學藝研所。
- 8月份應邀台南市2005府城七夕國際藝術節活動。
- 8月份應邀2005世界台語文化營活動。
- 9月至10月藝術紮根推廣基層與校園活動巡迴演出，共計八場。
- 10月應邀台南市立文化中心”飛躍21·館慶藝術季”聯合舞展。
- 10月榮獲台南地方扶植團隊。
- 10月應邀「台南建城280週年紀念大展」開幕儀式。
- 10月至11月廖末喜舞蹈劇場年度創作—『孕』全國巡迴演出，共計六場。
- 11月應邀文建會「2005表演藝術巡演推動新十大建設國際藝術及流行音樂中心」於國立台灣美術館（台中藝術節）。


2004

- 再度榮獲文建會甄選為國家扶植團隊。
- 5月受邀至美國參加「台美人慶祝聖路易市1904年世界博覽會百週年慶祝大會」、聖路易市、堪薩斯市、大西雅圖地區、台灣同鄉會邀請參加「台美人傳統週」，共四場次。
- 5月27日高雄中山大學校園巡迴講座。
- 9月至12月校園巡迴及藝術下鄉演出，共計十場。
- 11月至12月全台巡迴演出『舞詩III—夢咧震動』，共八場次。
- 12月應邀台灣文學館「台灣文學獎頒獎典禮」開幕儀式。

2003

- 2月榮獲文建會甄選為國家扶植團隊。
- 5月將再次率團至密蘇里州堪薩斯等地巡迴演出五場, 舊金山二場。
- 5月受邀至美國駐堪薩斯台北經濟文化辦事處、內布拉斯加州林肯市、科羅拉多州丹佛市、密蘇里州春田市、聖路易市地區台灣同鄉會，參與「台美人傳統週」。
- 5月獲聘為國家文化藝術基金會文藝獎舞蹈項評審委員。
- 9月受邀參加民進黨17週年黨慶晚會演出「舞詩—台灣詩歌的舞蹈漫步」。
- 10月至12月全台巡迴演出『四月望雨--舞詩II』。
- 11月受邀參加ACC國際龍舟邀請賽演出「四月望雨」。
- 12月受邀參加彰化縣政府文化局「前進文學地標落成點燈典禮」演出『走街仔先』。






。舞。
。碼。
。簡。
。介。
。

竹仔巷瑣憶

牆

紅鞋子

玉蘭花



「洄游舞集」正如回鄉的鮭魚，
這些優秀舞者在台灣及世界各地發展之餘，
能夠重新匯集其智慧與舞藝，
洄游南台灣，
為南台灣奉獻最真誠的心力。

竹仔巷瑣憶

編舞家：李柏金

音樂取自：

解放動物園

suzanne ciani silver ship for lise

硬底子音樂 塔瑪尤之歌

郭度哲華麗冒險~那些逃逃的日子

舞者：林宜頻、陳盈琪、湯雅涵、陳欣宜

日文配音：許濤云、楊婷安

適逢戰亂時代的動盪，昔日竹仔巷已不復見，也不再有人賣竹子了，那些曾活絡在竹仔巷內的人事物早已幻滅如泡影，徒留兒時記憶於腦海中未散去。熟悉的日本童詩、懵懂青澀的年少，那段童稚純真的嬉鬧日子，似微微地牽動嘴角，卻在驟然巨響的空襲警報聲中遭遇無情猛烈的撕扯，淪為恐懼、不安與無聲無息的哀噫；大環境底下交織的流離與悲歡猶歷歷在目，歷經戰前戰後的時代變遷，不穩定的情緒緊緊扣著幾經戰亂啃蝕的竹仔巷歲月。

牆

編舞家：鍾穗香

音樂取自：

NorthSound /Veni Creator / Resound in Praise and We Praise Thee

舞者：李柏金、林宜頻、陳盈琪、湯雅涵、陳欣宜

欣宜

千瘡百孔的牆，猶如我被摧殘過的心。
過往的雲煙記憶；反噬我，仍未散去。
是何物守護著我，讓我恣意的遊走世間！
是強忍淚水的
『堅定靈魂』。

紅鞋子

編舞家：董桂汝
動作指導：林宜頻
音樂取自：

L. O. V. E 原唱：Nat King Cole
被騙的蝙蝠 作曲者 Kim Tak
Musiques de Genre 作曲者 Pascal Comelade
影像設計：吳青蕙
舞者：董桂汝、陳怡彤

創意起源於葉石濤小說《紅鞋子》之紅鞋子章節及電影《紅菱豔》，從此兩樣作品的故事和人物的解析及感受中將此舞作的創意構想發展至探索對於一種愛很純粹的執著，然而大環境裡外在的因素對於這份愛的能量，不斷的給予打擊及毀滅，當所有的爭奪結束後，空氣中留下了一抹詭異的穩定。

一段從歡樂到地獄的過程，一個從簡單的純粹到複雜的爭奪，一種不知所措的背叛，然後深深墜入。一切逼不得以的承擔，讓人無法釋出；當一切的空間、時光墜逝，所有孕育的激動以一種更和平的方式被釋放，一切歸於平靜。以劇場肢體的方式來表現此創作，在舞台上一位演員，一位舞者一同以肢體來呈現這段由內在及外在影響而產生的生命的拉扯。

玉蘭花

編舞家：李岱芬、李佩璇

音樂取自：

la guerre de sept ans - benoit pioulard

Some Dream, Like Now - 深海

戲水 - 孽子

Alicia Vive - hable con ella

影像設計：吳青蕙

舞者：李佩璇、董桂汝

遊走於府城巷弄間的愛情回憶，
是甜蜜、是失落、抑或是期待後的絕望…
大時代的環境變遷下，更顯愛情的不完整
女子對於愛情的憧憬、沉浸於甜蜜的陶醉、掙扎的心情
或許也正是你、我的投射。

藝術總監/廖末喜

廖末喜舞蹈劇場創辦人兼藝術總監，台南怡君舞蹈藝術中心創辦人，台南青少年舞團首任團長，台灣省台南人，是虔誠的基督教徒。十三歲編作第一支舞碼「夏天過海洋」，於台南社教館演出。師事李芬芬、蔡瑞月、雷大鵬、穆成桐等名舞蹈家。1967年夏天，創立「怡君舞蹈研究社」，從事教學與創作，其間遠赴美國紐約艾文艾莉舞蹈中心深造，並於洛杉磯芭蕾舞中心教師研習班結業。1983年成立「台南青少年舞團」，於1986年推出「飛躍'86舞展」，當年創下台南文化中心成立以來，第一場滿座的盛況。1990年成立「廖末喜舞蹈劇場」，為南台灣第一個創作舞團。

目前廖末喜的學生遍布全球，都有優異表現，亦曾任教於台南女子技術學院、中山國中、進學國小舞蹈班、長榮女中，彰化師範學院舞蹈教師、成功大學課外活動舞蹈社，現任光華女中董事、光華女中校友會會長、蔡瑞月文教基金會董事。

四十多年來，廖末喜所創作的大小舞碼，累積超過四百首，涵蓋了芭蕾、民族、現代、爵士各類舞蹈，並特別將台灣早期民間流傳的優美歌謠、童謠以現代舞的創作風格編作為台灣民謠組曲，計有「六月茉莉」、「恆春民謠」、「四季紅」、「西北雨」、「燒肉粽」、「桃花過渡」、「丟丟銅」、「月夜愁」、「安平追想曲」、「一隻鳥仔啼啾啾」、「望你早歸」、「牛聲歌」、「白牡丹」、「賣什細」、「草蜢弄雞公」、「華西街的一蕊花」、「向前走」等。

近年紀事

- 2008年新創作舞碼「王者再臨」。
- 2007年新創作舞碼「焚」、「武韻」、「喜鵲之舞」。
- 2007年4月受邀擔任編創全國中學運動會開幕大會舞「南瀛飄香蓮荷迎賓」。
- 2007年6月受邀擔任雲林縣文建會扶植團隊評審。
- 2007年10月受邀擔任雲林縣文化局文藝獎評審。
- 2007年11月受邀台南市勝利國小編創舞蹈比賽「救火小尖兵」。
- 2007年12月受邀編創高雄苓雅教會「聖善夜」。
- 2006年2月受邀編創台灣燈會「槃瓠再開天·健康新台灣」。
- 2006年10月受邀擔任雲林縣文化局文藝獎評審。
- 2005年2月份受邀編創台灣燈會「鳳鳴玉山，祥和台灣」。
- 2005年5月帶領舞團出國參與「台美人傳統週」。
- 2005年9月編創新舞作「孕」。

- 2004年9月編創新舞作「夢咧震動」。
- 2003年9月編創新舞作「四月望雨」。
- 2003年5月獲聘為國家文化藝術基金會文藝獎舞蹈項評審委員。
- 2002年9月編創新舞作「風中的種子」。
- 2001年編創新舞碼「藍山藍衫」、「荷」、「一葉蘭」、「神話月亮」。
- 2000年美國紐澤西「關懷台灣文化基金會」頒發「個人成就獎」。
- 1999年獲聘為第三屆國家文化藝術基金會「文藝獎推薦委員」，蔡瑞月文教基金會第一屆董事。
- 1997年獲聘為第一屆國家文化藝術基金會「文藝獎舞蹈項評審委員」。
- 1990年獲聘為文建會文藝季製作人，編作「飛躍'90」，結合各專才藝術家做完整的舞台創作，帶動南台灣藝術創作的風氣。

文學顧問/彭瑞金

- 任真理大學台灣文學系副教授、《文學台灣》雜誌主編、《林亨泰文學會議》總幹事
- 著有文學評論集《泥土的香味》、《瞄準台灣作家》、《台灣新文學運動四十年》、《鍾理和傳》、《文學評論百問》、《葉石濤評傳》、《歷史迷路文學引渡》、《驅除迷霧找回祖靈》、《台灣文學探索》，另編有《台灣作家全集—戰後第一代》等書
- 曾獲巫永福文學獎、西子灣評論獎、教育部教師研究著作獎、賴和文學獎、行政院文耕獎等

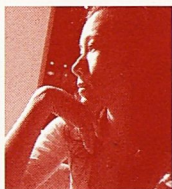
編舞家/鍾穗香



- 德國國立科隆體育大學哲學、心理復健系所博士班
- 現任 台南科技大學舞蹈系專任副教授
曾任 台南大學幼教系兼任副教授
- 2005年 「孕」【廖末喜舞蹈劇場孕一生之禮讚】
2001年 攻讀德國柯隆體育大學哲學、復健研究所博士學位
2000年 「Sui's 夢界」台南女子技術學院舞蹈團巡迴演出
1999年 「走在輕與重的區間」台南女子技術學院舞蹈團巡迴演出
1997年 「在壁虎的眼中」躍舞洋威舞蹈創作展

1996年 「白色、藍色花、梗」南台灣舞蹈教師創作展

1996年 「三個房間」台南女子技術學院舞蹈團巡迴演出



編舞家/李岱芬

- 美國加州藝術學院舞蹈創作碩士；國立藝專 舞蹈科畢業
- 現任 曙光種籽舞團藝術總監；台南科技大學舞蹈系、南台科技大學幼保系、中華醫事科技大學等校兼任講師
- 曾任 國立台灣藝術大學多媒體動畫藝術學系兼任講師、舞蹈系專案助理翻譯
- 2003 擔任作品《玫瑰有刺》演出製作與編舞，於美國Sharon Disney Lund劇場發表
- 2003 舞蹈影像作品《Partition》&《Le Sacre du Printemps》於美國西岸舞蹈影像節發表；編創舞作《Somewhere》、《Connections》、《White》、《I see you in the dark》、《Tears...》等
- 1998 參與三十舞蹈劇場《三十而立》創團演出及《舞之藝廊》演出
- 1997 光環舞集舞者，期間隨團首演於台北國家戲劇院，並赴德國阿亨藝術節、澳洲綠磨坊舞蹈節演出嬰兒油作品《奧林匹克》
- 1997 參與組合語言舞團校園巡迴演出



編舞家/李柏金

- 文化大學舞蹈系畢業
- 現任 韻鈴舞蹈藝術中心班主任
韻鈴舞蹈團團長
- 2002 參與廖末喜舞蹈劇場《舞詩II 四月望雨》巡迴演出
- 2000 參與廖末喜舞蹈劇場《舞出安平》巡迴春季演出代表中華民國受美國亞裔聯盟（AAFC）之邀赴美國加州參加亞洲節慶會巡迴演出
- 2000 1998 參與廖末喜舞蹈劇場《綠之舞II 土之香、河之流》巡迴公演及校園巡迴示範講座



編舞家/董桂汝

- 英國倫敦當代舞蹈學院當代舞蹈碩士
- 現任 台南藝術大學通識中心、中華藝術學校舞蹈科、台南社區大學、嘉義國中舞蹈班兼任教師
- 2008 入選亞洲青年編舞營 台灣區編舞者
- 2007 參與廖末喜舞蹈劇場「鸚舞—舞詩VI」編創《三重奏》；高雄城市芭蕾舞團點子鞋《系列四》創作、演出作品《框外的天空》
- 2007 誠品藝術季與戲劇工作者陳怡彤發表並演出合作製作《她睡了嗎？》
- 2006 參與香港東邊舞團舉辦國際藝術交流節演出創作獨舞《過去過不去》
- 2006 於英國革新藝術舞蹈節演出獨舞創作《黑暗隧道》
- 2006 參與誠品產學合作案中，與崑山大學空間設計系學生合作演出創作作品《相館》
- 2006 參與高雄城市芭蕾舞團 點子鞋《系列三》創作，發表並演出作品《地底下的故事》
- 2005 於英國發表環境表演藝術創作研究作品《走廊底端！》與兩位建築師愛迪恩·斯平Adiam Serpzen 宣善永Thomas Sweun合作製作
- 2004 於英國發表環境表演藝術創作研究作品《不記得》

舞台燈光設計/鄭期英

- 從事燈光設計十餘年
- 燈光設計作品：
台南縣市中小學聯合舞展、藝姿舞集、大唐民族舞團、韻鈴舞蹈團、靈龍舞蹈團、2004-2007年台北兒童藝術節等
- 燈光技術指導作品：
曾任光環舞集、果陀劇場、台北曲藝團、明華園、亞東劇團、鞋子兒童劇團、如果兒童劇團、楊麗花歌仔戲團等



影像設計/吳青蕙

- 2005 畢業於美國舊金山藝術大學 視覺特效設計 碩士
Academy of Art University Animation & Visual Effects MFA

主要經歷

- 2007 擔任崑山科技大學兼任講師(至今)
- 2006 擔任台南科技大學兼任講師(至今)
擔任立德管理學院兼任講師(至今)
擔任興國管理學院兼任講師(至今)
- 2005 參與台南科技大學形象影片製作



舞者/林宜頻

- 澳洲昆士蘭大學表演藝術碩士畢業
- 六歲跟隨廖末喜老師習舞
- 2007 參與廖末喜舞蹈劇場新創作「鸚舞」巡迴演出
- 2007 編創舞作『Dream Box』、『Harmony』、『築夢』、
『木偶狂想曲』、『逐夢』
- 2006 擔任Macgregor State School之中國舞老師，以及
昆士蘭世界舞蹈學院之現代舞、中國舞老師以及排練
指導
- 2006 隨昆士蘭科技大學參與香港國際舞蹈節。同年編創
舞作『Speed Up』、『Fans』
- 2005 隨昆士蘭科技大學參與馬來西亞舞蹈節之演出。同
年編創舞作『Page1984 -2005』
- 2003-2005 參與昆士蘭科技大學之Dance Bytes, Dance
Graduation shows, New Moves、Post-graduation
shows、澳洲昆士蘭浴佛節、昆士蘭表演藝術節、
布里斯本河節、文化交流藝術節等演出



舞者/李佩璇

- 美國加州藝術學院舞蹈編創碩士；國立台灣藝術大學舞蹈系
- 現任 曙光種籽舞團藝術執行/編舞者；嘉義崇文國小芭蕾舞教師
- 2008 入選亞洲青年編舞營台灣區編舞者
- 2007 亞洲青年編舞營演出魏沁如作品〈珊珊〉
於洛杉磯LACE美術館呈現〈Light Camera Action〉行動舞蹈
- 2006 加州藝術學院編作〈CROSSROADS〉長篇舞作
加州藝術學院演出〈So What?〉by Wen-Chu Yong
- 2005 迪迪舞蹈劇場〈我的積木會說話〉



舞者/陳盈琪

- 台北市立體育學院舞蹈系畢業。
- 六歲跟隨廖末喜老師習舞。
- 2007 參與全國大專院校運動會開幕演出。
參與台北體育學院舞蹈系系展「白色旋律」演出。
- 2006 參與台北體育學院舞蹈系系展「百合起舞」演出。
參與台北體育學院第六屆師生聯合創作畢業展「舞·Sound」演出。
參與台北國際藝術村演出藝術家Joumana Mourad作品「感官迷圖」演出。
- 2005 參與台北體育學院舞蹈系學生實習創作展「女人說」演出。



演員/陳怡彤

- 英國威爾斯大學劇場與世界研究所碩士
- 現任 台南藝術大學與高苑科技大學擔任劇課程兼任講師
長年在台南活躍的劇場藝術工作者

近年作品：

- 2008 美國邁阿密大學訪問藝術家帶領工作坊與小型演出
- 2007 那個劇團製作一城一命戀物癖日記獨角戲聯展，創作演出「傻人戲」
弄劇團製作「課堂驚魂」
與舞者董桂汝共同創作、演出「她們睡了嗎？」舞蹈與劇場跨界作品
- 2006 誠品書店與崑山科技大學空間設計系之產學合作案，與舞者董桂汝共同
創作演出舞蹈劇場「相館」
莎士比亞的妹妹們的劇團表演藝術菁華再現「當我們巡迴去討論愛情」
台南巡迴，演出弄劇團的「城市男女」



愛跳舞的小孩

最快樂

廖老師給家長們的誠懇建議：

讓小朋友在三、四歲的時候就開始接觸舞蹈，

除了可以開發身體的潛能及認識身體之外，

更培養孩子自信心、開朗的胸襟及優雅的氣質。

在完全沒有任何壓力之下學習，自由自在跳著舞著，

無形中肢體健美了，奠定了良好的舞蹈基礎，

成就了另一項藝術專才。



Dance



廖末喜舞蹈劇場
台南市青少年現代舞團
廖末喜舞蹈教學中心

網址：www.liao-mo-hsi.com.tw

【E-mail】pontiac2@ms24.hinet.net

【長榮教室】台南市長榮路二段32巷163號(長榮中學後門旁)

報名專線：06-2368596 // 傳真專線：06-2092491

【億載教室】台南市光州六街62號(億載國小旁)

報名專線：06-2934199

【預告】

2008

廖末喜舞蹈劇場新創作全國巡迴

啊！福爾摩沙

舞詩 VII

詩、舞、樂三合一跨領域整合
締造舞詩的另一個里程碑

10月~12月盛大推出

【廖末喜舞蹈劇場】

地 址：台南市長榮路二段32巷163號
電 話：06-2368596 傳真：06-2092491
網 址：www.liao-mo-hsi.com.tw
部落格：http://blog.yam.com/liaomoshi
e-mail：pontiac2@ms24.hinet.net

【工作群介紹】

藝術總監：廖末喜
編 舞 者：鍾穗香、李柏金、李岱芬、董桂汝
文學顧問：李春、彭瑞金、許素貞
藝術顧問：陳修程
服裝顧問：梁若珊
題 字：郭春甫
攝 影：趙傳安
燈光設計：鄭期英
燈光執行：楊榮宗、漢威燈光音響
錄音製作：李世全
影像設計：吳青蕙
舞台監督：蔡佩諭
音樂執行：邱靖雯
美術編輯：李雯盈
印 刷：連合印刷
行政執行：薛應捷、楊麗鈴
舞 者：李柏金、董桂汝、林宜頻、
李佩璇、陳盈琪、陳怡彤