

【演職人員簡介】

◎藝術總監/廖末喜

廖末喜舞蹈劇場創辦人兼藝術總監，台南怡君舞蹈藝術中心創辦人，台南青少年舞團首任團長，台灣省台南人，是虔誠的基督教徒。十三歲編作第一支舞碼「夏天過海洋」，於台南社教館演出。師事李芬芬、蔡瑞月、雷大鵬、穆成桐等名舞蹈家。1967年夏天，創立「怡君舞蹈研究社」，從事教學與創作，其間遠赴美國紐約艾文艾莉舞蹈中心深造，並於洛杉磯芭蕾舞中心教師研習班結業。1983年成立「台南青少年舞團」，於1986年推出「飛躍'86舞展」，創下台南文化中心成立以來，第一場滿座的盛況，並將售票所得十八萬元，全數捐給文化中心，1990年，成立「廖末喜舞蹈劇場」，為南台灣第一個創作舞團，

目前廖末喜的學生遍布全球，都有優異表現，亦曾任教於台南女子技術學院、中山國中、進學國小舞蹈班、長榮女中，彰化師範學院舞蹈教師、成功大學課外活動舞蹈社，現任光華女中董事、光華女中校友會會長、蔡瑞月文教基金會董事。

四十多年來，廖末喜所創作的大小舞碼，累積超過四百首，涵蓋了芭蕾、民族、現代、爵士各類舞蹈，並特別將台灣早期民間流傳的優美歌謠、童謠以現代舞的創作風格編作為台灣民謠組曲，計有「六月茉莉」、「恆春民謠」、「四季紅」、「西北雨」、「燒肉粽」、「桃花過渡」、「丟丟銅」、「月夜愁」、「安平追想曲」、「一隻烏仔哮啾啾」、「望你早歸」、「牛犛歌」、「白牡丹」、「賣什細」、「草蜢弄雞公」、「華西街的一蕊花」、「向前走」等。

※近年記事

- ▲2007年新創作舞碼「焚」、「武韻」、「喜鵲之舞」
- ▲2007年4月受邀擔任編創全國中學運動會開幕大會舞「南瀛飄香蓮荷迎賓」
- ▲2007年6月受邀擔任雲林縣文建會扶植團隊評審
- ▲2007年10月受邀擔任雲林縣文化局文藝獎評審

- ▲2007年11月受邀台南市勝利國小編創國小舞蹈比賽「救火小尖兵」
- ▲2007年12月受邀編創高雄苓雅教會「聖善夜」
- ▲2006年2月受邀編創台灣燈會「槃瓠再開天·健康新台灣」
- ▲2006年10月受邀擔任雲林縣文化局文藝獎評審
- ▲2005年2月份受邀編創台灣燈會「鳳鳴玉山，祥和台灣」
- ▲2005年5月帶領舞團出國參予「台美人傳統週」
- ▲2005年9月編創新舞作「孕」
- ▲2004年9月編創新舞作「夢咧震動」
- ▲2003年9月編創新舞作「四月望雨」
- ▲2003年5月獲聘為國家文化藝術基金會文藝獎舞蹈項評審委員
- ▲2002年9月編創新舞作「風中的種子」
- ▲2001年編創新舞碼「藍山藍衫」、「荷」、「一葉蘭」、「神話月亮」
- ▲2000年美國紐澤西「關懷台灣文化基金會」頒發「個人成就獎」
- ▲1999年獲聘為第三屆國家文化藝術基金會「文藝獎推薦委員」，蔡瑞月文教基金會第一屆董事
- ▲1997年獲聘為第一屆國家文化藝術基金會「文藝獎舞蹈項評審委員」
- ▲1990年獲聘為文建會文藝季製作人，編作「飛躍'90」，結合各專才藝術家做完整的舞台創作，帶動南台灣藝術創作的風氣
- ▲1989年獲頒財團法人奇美文化基金會藝術有功人員獎
- ▲1985年獲頒教育部藝術類舞蹈專業技術講師
- ▲1984年榮獲全國舞蹈教育績優「飛鳳獎」

◎文學顧問/彭瑞金

- 現任職於靜宜大學台灣文學系
- 曾任真理大學台灣文學系副教授、《文學台灣》雜誌主編、《林亨泰文學會議》總幹事
- 著有文學評論集《泥土的香味》、《瞄準台灣作家》、《台灣新文學運動四十年》、《鍾理和傳》、《文學評論百問》、《葉石濤評傳》、《歷史迷路文學引渡》、《驅除迷霧找回祖靈》、《台灣文學探索》，另編有《台灣作家全集—戰後第一代》等書
- 曾獲巫永福文學獎、西子灣評論獎、教育部教師研究著作獎、賴和文學獎、行政院文耕獎等

◎空間及服裝顧問/梁若珊

德國慕尼黑藝術學院舞台暨造型設計碩士

經歷樹德科技大學室內設計系 講師

國立中山大學劇場藝術學系 兼任講師

國立台南大學戲劇創作與應用學系兼任講師

舞台暨造型設計師

• 展覽

2002 誠品書店藝文空間「空·間」劇場設計創作展

• 藝術指導

2005 高雄市政府文化局-國立國光劇團豫劇隊-赴德國演出之視覺藝術指導
南風劇場-六個尋找作者的劇中人-服裝造型設計藝術指導

2003 小蕃薯兒童劇團-你很特別-藝術指導

弄劇團-城市·程式-舞台設計指導

2001 弄劇場-愚人船-舞台與服裝造型設計藝術指導

• 劇場設計作品

2006 台南人劇團-Big Love-造型設計

台灣藝術表演家-霸王卸甲-舞台設計

2005 台北市立交響樂團-茶花女-舞台設計

2004 南風劇場-仲夏夜之夢-舞台與造型設計

國立國光劇團豫劇隊-錢要搬家啦?!-舞台與造型設計

南風劇場-疾病備忘-舞台設計

◎編舞家/鍾穗香

德國國立科隆體育大學哲學、心理復健系所博士班

現任 台南科技大學舞蹈系專任副教授

曾任 台南大學幼教系兼任副教授

- 2005 「孕」【廖末喜舞蹈劇場孕—生之禮讚】
- 2001 攻讀德國柯隆體育大學哲學、復健研究所博士學位
- 2000 「Sui's 夢界」台南女子技術學院舞蹈團巡迴演出
- 1999 「走在輕與重的區間」台南女子技術學院舞蹈團巡迴演出
- 1997 「在壁虎的眼中」躍舞洋威舞蹈創作展
- 1996 「白色、藍色花、梗」南台灣舞蹈教師創作展
- 1996 「三個房間」台南女子技術學院舞蹈團巡迴演出

◎編舞家/李岱芬

美國加州藝術學院舞蹈創作碩士；國立藝專 舞蹈科畢業

現任 曙光種籽舞團藝術總監；台南科技大學舞蹈系、

南台科技大學幼保系、中華醫事科技大學等校兼任講師

曾任 國立台灣藝術大學多媒體動畫藝術學系兼任講師、舞蹈系專案助理翻譯

- 2003 擔任作品《玫瑰有刺》演出製作與編舞，於美國 Sharon Disney Lund 劇場發表
- 2003 舞蹈影像作品《Partition》&《Le Sacre du Printemps》於美國西岸舞蹈影像節發表；編創舞作《Somewhere》、《Connections》、《White》、《I see you in the dark》、《Tears...》等
- 1998 參與三十舞蹈劇場《三十而立》創團演出及《舞之藝廊》演出
- 1997 光環舞集舞者，期間隨團首演於台北國家戲劇院，並赴德國阿亨藝術節、澳洲綠磨坊舞蹈節演出嬰兒油作品《奧林匹克》
- 1997 參與組合語言舞團校園巡迴演出

◎編舞家/李柏金

文化大學舞蹈系畢業

現任韻鈴舞蹈藝術中心班主任

韻鈴舞蹈團團長

- 2002 參與廖末喜舞蹈劇場《舞詩~2 四月望雨》巡迴演出
- 2000 參與廖末喜舞蹈劇場《舞出安平》巡迴春季演出代表中華民國受美國亞裔聯盟（AAFC）之邀赴美國加州參加亞洲節慶會巡迴演出
- 2000~1998 參與廖末喜舞蹈劇場《綠之舞~2 土之香、河之流》巡迴公演及校園巡迴示範講座

◎編舞家/董桂汝

英國倫敦當代舞蹈學院當代舞蹈碩士

現任台南藝術大學通識中心、中華藝術學校舞蹈科、台南社區大學、
嘉義國中舞蹈班兼任教師

- 2008 入選亞洲青年編舞營 台灣區編舞者
- 2007 參與廖末喜舞蹈劇場 96 年度「鸚舞—舞詩VI」製作編創《三重奏》；誠品藝術季與戲劇工作者陳怡彤發表並演出合作製作《她們睡了嗎？》；高雄城市芭蕾舞團 點子鞋《系列四》創作,發表並演出作品《框外的天空》
- 2006 參與香港東邊舞團舉辦國際藝術交流節演出創作獨舞《過去過不去》
- 2006 於英國革新藝術舞蹈節演出獨舞創作《黑暗隧道》
- 2006 參與誠品產學合作案中,與崑山大學空間設計系學生合作演出創作作品《相館》
- 2006 參與高雄城市芭蕾舞團 點子鞋《系列三》創作,發表並演出作品《地底下的故事》
- 2005 於英國發表環境表演藝術創作研究作品《走廊底端!》與兩位建築師 愛迪恩.斯平 Adiam Serpzen 宣善永 Thomas Sweun 合作製作
- 2004 於英國發表環境表演藝術創作研究作品《不記得》

◎燈光設計/鄭期英

從事燈光設計十餘年

- 燈光設計作品：
台南縣市中小學聯合舞展、藝姿舞集、大唐民族舞團、韻鈴舞蹈團、靈龍舞蹈團、2004-2007 年台北兒童藝術節等
- 燈光技術指導作品：
曾任光環舞集、果陀劇場、台北曲藝團、明華園、亞東劇團、鞋子兒童劇團、如果兒童劇團、楊麗花歌仔戲團等

◎影像設計/吳青蕙

2005-畢業於美國舊金山藝術大學 視覺特效設計 碩士

Academy of Art University Animation & Visual Effects MFA

主要經歷

- 2007 擔任崑山科技大學兼任講師(至今)
- 2006 擔任台南科技大學兼任講師(至今)
擔任立德管理學院兼任講師(至今)
擔任興國管理學院兼任講師(至今)
- 2005 參與台南科技大學形象影片製作

◎舞者/林宜頻

六歲跟隨廖末喜老師習舞

澳洲昆士蘭大學藝術表演碩士畢業

- 2007 參與廖末喜舞蹈劇場新創作「鸚舞」巡迴演出
- 2007 編創舞作『Dream Box』、『Harmony』
- 2006 擔任 Macgregor State School 之中國舞老師，以及昆士蘭世界舞蹈學院之現代舞、中國舞老師以及排練指導
- 2006 隨昆士蘭科技大學參與香港國際舞蹈節。同年編創舞作『Speed Up』、『Fans』
- 2005 隨昆士蘭科技大學參與馬來西亞舞蹈節之演出。同年編創舞作『Page1984 -2005』
- 2003-2005 參與昆士蘭科技大學之 Dance Bytes, Dance Graduation shows, New Moves、Post-graduation shows、澳洲昆士蘭浴佛節、昆士蘭表演藝術節、布里斯本河節、文化交流藝術節等演出

◎舞者/李佩璇

2007 年畢業於 美國加州藝術學院舞蹈編創碩士

現任 曙光種籽舞團 藝術執行/編舞者

嘉義崇文國小舞蹈班芭蕾舞教師

- 2007 亞洲青年編舞營 <姍姍> 魏沁如作品
- 2006 加州藝術學院 <Memory Fragment> by Shiu-Yun Chou
- 2006 加州藝術學院 Wen-Chu Yong' s Thesis Concert <So What?>
- 2006 加州藝術學院 <The voice of Sunflower> by Shiu-Yun Chou
- 2005 迪迪舞蹈劇場 <我的積木會說話>

◎舞者/陳盈琪

六歲跟隨廖末喜老師習舞。

台北市立體育學院舞蹈系畢業。

- 2007 參與全國大專院校運動會開幕演出。
參與台北體育學院舞蹈系系展「白色旋律」演出。
- 2006 參與台北體育學院舞蹈系系展「百合起舞」演出。
參與台北體育學院第六屆師生聯合創作畢業展「舞·Sound」演出。
參與台北國際藝術村演出藝術家 Joumana Mourad 作品「感官迷圖」演出。
- 2005 參與台北體育學院舞蹈系學生實習創作展「女人說」演出。

◎表演者/陳怡彤

英國威爾斯大學劇場與世界研究所碩士

目前任教台南藝術大學與高苑科技大學擔任劇課程兼任講師

長年在台南活躍的劇場藝術工作者

近年作品：

- 2008 美國邁阿密大學訪問藝術家帶領工作坊與小型演出
- 2007 那個劇團製作一城一命戀物癖日記獨角戲聯展，創作演出「傻瓜戲」
弄劇團製作「課堂驚魂」
與舞者董桂汝共同創作、演出「她們睡了嗎？」舞蹈與劇場跨界作品
- 2006 誠品書店與崑山科技大學空間設計系之產學合作案，與舞者董桂汝共同
創作演出舞蹈劇場「相館」
莎士比亞的妹妹們的劇團表演藝術菁華再現「當我們巡迴去討論愛情」
台南巡迴，演出弄劇團的「城市男女」