

演職人員簡介

◎藝術總監/廖末喜

廖末喜舞蹈劇場創辦人兼藝術總監，台南怡君舞蹈藝術中心創辦人，台南青少年舞團首任團長，台灣省台南人，是虔誠的基督教徒。十三歲編作第一支舞碼「夏天過海洋」，於台南社教館演出。師事李芬芬、蔡瑞月、雷大鵬、穆成桐等名舞蹈家。1967年夏天，創立「怡君舞蹈研究社」，從事教學與創作，其間遠赴美國紐約艾文艾莉舞蹈中心深造，並於洛杉磯芭蕾舞中心教師研習班結業。1983年成立「台南青少年舞團」，於1986年推出「飛躍'86舞展」，創下台南文化中心成立以來，第一場演出即滿座的盛況，並將售票所得十八萬元，全數捐給文化中心，1990年，成立「廖末喜舞蹈劇場」，為南台灣第一個創作舞團。

目前廖末喜的學生遍布全球，都有優異表現，亦曾任教於台南女子技術學院、中山國中、進學國小舞蹈班、長榮女中，彰化師範學院舞蹈教師、成功大學課外活動舞蹈社，現任光華女中董事、光華女中校友會會長、蔡瑞月文教基金會董事。

四十多年來，廖末喜所創作的大小舞碼，累積超過四百首，涵蓋了芭蕾舞、民族、現代、爵士各類舞蹈，並特別將台灣早期民間流傳的優美歌謠、童謠以現代舞的創作風格編作為台灣民謠組曲，計有「六月茉莉」、「恆春民謠」、「四季紅」、「西北雨」、「燒肉粽」、「桃花過渡」、「丟丟銅」、「月夜愁」、「安平追想曲」、「一隻鳥仔哮啾啾」、「望你早歸」、「牛犛歌」、「白牡丹」、「賣什細」、「草蜢弄雞公」、「華西街的一蕊花」、「向前走」等。

※近年記事

- ▲2008年10月受邀擔任雲林縣文化局文藝獎評審
- ▲2008年9月獲邀擔任文建會「舞躍大地」藝術舞蹈創作比賽評審委員。
- ▲2008年7月獲邀擔任台南縣政府傳統藝術審查委員。
- ▲2008年新創作舞碼「王者再臨」
- ▲2007年新創作舞碼「焚」、「武韻」、「喜鵲之舞」
- ▲2007年4月受邀擔任編創全國中學運動會開幕大會舞「南瀛飄香蓮荷迎賓」
- ▲2007年6月受邀擔任雲林縣文建會扶植團隊評審
- ▲2007年10月受邀擔任雲林縣文化局文藝獎評審
- ▲2007年11月受邀台南市勝利國小編創國小舞蹈比賽「救火小尖兵」
- ▲2007年12月受邀編創高雄苓雅教會「聖善夜」
- ▲2006年2月受邀編創台灣燈會「槃瓠再開天·健康新台灣」
- ▲2006年10月受邀擔任雲林縣文化局文藝獎評審

- ▲2005年2月份受邀編創台灣燈會「鳳鳴玉山，祥和台灣」
- ▲2005年5月帶領舞團出國參予「台美人傳統週」
- ▲2005年9月編創新舞作「孕」
- ▲2004年9月編創新舞作「夢咧震動」
- ▲2003年9月編創新舞作「四月望雨」
- ▲2003年5月獲聘為國家文化藝術基金會文藝獎舞蹈項評審委員
- ▲2002年9月編創新舞作「風中的種子」
- ▲2001年編創新舞碼「藍山藍衫」、「荷」、「一葉蘭」、「神話月亮」
- ▲2000年美國紐澤西「關懷台灣文化基金會」頒發「個人成就獎」
- ▲1999年獲聘為第三屆國家文化藝術基金會「文藝獎推薦委員」、蔡瑞月文教基金會第一屆董事
- ▲1997年獲聘為第一屆國家文化藝術基金會「文藝獎舞蹈項評審委員」
- ▲1990年獲聘為文建會文藝季製作人，編作「飛躍'90」，結合各專才藝術家做完整的舞台創作，帶動南台灣藝術創作的風氣
- ▲1989年獲頒財團法人奇美文化基金會藝術有功人員獎
- ▲1985年獲頒教育部藝術類舞蹈專業技術講師
- ▲1984年榮獲全國舞蹈教育績優「飛鳳獎」

◎編舞者/鄧桂複

- ▲國立藝術學院舞蹈系畢業
- ▲現任教於台南科技大學舞蹈系、家齊女中舞蹈班、青年中學舞蹈科
- ▲曾任雲門舞集、新古典舞團、舞蹈空間舞團、游好彥舞團資深舞者

◎編舞者/林郁晶

- ▲Texas Christian University 舞蹈碩士
- ▲現任中國文化大學、國立台灣藝術大學舞蹈學系助理教授
- ▲曾參與華岡舞團、台北室內芭蕾舞團、影舞集、古名伸舞團、台北民族舞蹈團、American Ballet Theater (2000 tour in Taipei)、Ballet Concerto 於國內及歐、美、亞、非洲二十餘國演出
- ▲2007、2003年以《戰魂·殤》、《爭艷》獲文建會「舞躍大地」藝術類舞蹈創作比賽金牌獎
- ▲2005年編寫台灣舞蹈館資深舞蹈家叢書—《林香芸—妙舞璀璨自飛揚》
- ▲1997年獲文化建設基金管理委員會「優秀舞蹈人才」出國研習
- ▲1996年《迴》獲教育部「文藝創作獎」舞蹈類第一名

◎編舞者/蔡慧貞

▲國立藝術學院舞蹈系畢業

▲現職 Stadttheater Bern 瑞士伯恩國家芭蕾舞團舞者及現代舞教師

▲2007~2008 年於瑞士伯恩國家芭蕾舞團「Made in Bern」發表作品「In Between」、「Into Dust」。

• 於伯恩國家芭蕾舞團第一季節目「Tanz3」演出漢斯·樊曼農(Hans Van Manen)作品「Concertante」、紐約編舞家道格·瓦農(Doug Varone)作品「Of the Earth Far Below」、凱西·瑪斯頓(Cathy Marston)作品「Firebird」。

• 第二季節目「Ghost」飾演主主要角色「Mrs. Alving」母親一角。

• 第三季節目「Tanz4」演出 Cathy Marston 及 Alexander Ekman 之作品。

• 並於國家劇院兩廳院二十周年慶雙人舞展 演出張曉雄作品「風景」。

▲2006 年參與廖末喜舞蹈劇場「觀·海—舞詩V」編作「海的四季」

▲2004~2006 年在雲門舞集期間，演出林懷民作品「狂草」、「行草 II」、「行草」、「紅樓夢」、「陳映真·風景」、伍國住作品「在高處」

◎詩人/李敏勇

▲現任現代研究學術基金會董事長

▲國立中興大學歷史系畢

▲2007 年榮獲第十一屆國家文藝獎

▲2006 年編選全國第一套為青少年打造的台灣文學讀本，青少年台灣文庫新詩讀本 2《花語果實》、出版政治評論集《台灣進行曲》、由財團法人群策會李登輝學校出版《台灣之美》

▲2005 出版《複眼的思想——戰後世代八人詩選》、《溫柔些，在溫柔些——四十位世界詩人編織的聲音情境》、《心的風景 50 選》

▲2004 出版詩集《青春腐蝕畫》、編選出版《啊，福爾摩沙》、《詩人的憂鬱—寫給台灣的情書》

▲2002 詩作選入《台灣現代文學教程—新詩讀本》、日譯《台灣現代詩集》。

▲2001 出版譯介金子美鈴童詩集《星星與蒲公英》、漢英對照詩選集《如果你問起》、《思慕與哀愁》。與作曲家蕭泰然發表〈啊！福爾摩沙——為殉難者的鎮魂曲〉。詩作入選日譯《台灣現代詩集》、英譯《二十世紀台灣詩選》、《九十年代詩選》

▲1999 出版詩集《心的奏鳴曲》、詩解說評論集《台灣詩閱讀——探觸五十位台灣詩人的心》、擔任鄭南榕基金會董事長

▲1998 以詩集《傾斜的島》獲賴和文學獎

▲1997 出版詩解說評論集《亮在紙頁的光——39 位世界詩人的心境與風景》、《綻放語言的玫瑰—20 位台灣詩人的政治情境》、編選出版二二八紀念詩集《傷口的花》、發表與作曲

家蕭泰然合作的交響詩作品〈一九四七序曲〉

- ▲1996 出版散文隨筆集《人生風景》、《文化風景》、出版政治社會評論集《腐敗國家腐敗社會》
- ▲1995 出版 CD 詩集《一個台灣詩人的心聲告白》
- ▲1994 出版文學評論集《戰後臺灣文學反思》
- ▲1993 出版詩解說評論集《詩情與詩想》、詩集《傾斜的島》、擔任台灣筆會會長
- ▲1992 獲選為台灣筆會會長，每月舉辦聯誼餐會、以〈死亡記事〉獲吳濁流新詩獎。出版《崩壞國家》、《悲情島嶼》、《迷亂時代》

◎文學顧問/李春

- ▲現任台南科技大學通識中心國文副教授
- ▲國立台灣師範大學中國文學研究所畢業
- ▲專長老子、莊子、詩詞誦吟、歌唱理論與指導
- ▲2007 年擔任南寧堂教會聖詠團指揮

◎文學顧問/利玉芳

- ▲1952 年利玉芳出生於屏東縣內埔鄉
- ▲初中時代她就以「綠莎」的筆名發表散文
- ▲1978 年參加在台南舉行的「鹽分地帶文藝營」，這項機緣使她認識了「笠」詩社的成員，並且加入了「笠」詩社，開始在「笠」詩刊發表作品，正式展開新詩創作。
- ▲1978 年出版第一本作品，這是和另一位作者王建裕聯合出版的散文合集，書名叫做〈心香瓣瓣〉。
- ▲後加入她加入「台灣筆會」和「女鯨詩社」，任台灣筆會的理事任內，她挑起台灣年度詩選主選人的任務，加入「女鯨詩社」之後，每一期詩刊她都提供作品。
- ▲重要詩集有《活的滋味》、《向日葵》、《貓》等。

◎企劃顧問/王玲

- ▲中華日報資深記者·副總編
- ▲1996 年世界新聞專科學校編採科畢業。
- ▲1966 年應聘中華日報編輯部。
- ▲從事編採工作前後四十個年頭，期間從未離開新聞工作崗位，直至 2006 年 12 月以「資深記者」退休，揮別記者生涯。

◎排練指導/張志雯

- ▲五歲跟隨廖末喜老師習舞
- ▲國立台北體育學院舞蹈系
- ▲2007年參與廖末喜舞蹈劇場新創作「鸚舞」巡迴演出
- ▲2007年擔任小瓢蟲兒童音樂劇場編舞指導老師
- ▲2006年擔任廖末喜舞蹈劇場新創作「觀·海」舞台監督
- ▲廖末喜舞蹈劇場擔綱演出包括：
 - 「飛躍'86」、「飛躍'92」、「飛躍'94」、「飛躍'96」、「綠之舞 I II」、「舞出安平」、「蝶舞 I II」、「四月望雨—舞詩 II」、「夢咧震動—舞詩 III」、「2005年全國燈會—鳳鳴玉山」、「2005年美西巡迴演出—舞出安平」、「孕生之禮讚」、「2006年全國燈會—槃瓠再開天」
- ▲2002年參與北市體育學院舞蹈學系聯合創作畢業展《關於27分之2的1460》演出
- ▲2002年編創《關於27分之2的1460》〈黑·色〉
- ▲2002年參與台北體育學院舞蹈系舞團年度公演演出林惟華老師作品〈累積〉

◎音樂家/蕭泰然

- ▲加州大學洛杉磯分校音樂研究所碩士
- ▲曾任北美文協室內樂團創辦人兼指揮、北加州台灣人文藝協會會長、南加州台灣音樂社負責人、國立台灣師範大學音樂系講師、高雄文藻女子外語專科學校講師、台南家專音樂科副教授、台南神學院音樂系講師
- ▲2006榮獲高雄市文藝獎-音樂類
- ▲2004榮獲第八屆國家文藝獎、第十五屆金曲獎：最佳作曲人獎。作品：清唱劇《浪子》
- ▲2000榮獲第十屆金曲獎：非流行音樂作品類（個人獎部分）—最佳作曲人獎。作品：悲歌（台灣情泰然心）
- ▲1998榮獲第二屆台北文化獎章
- ▲1989榮獲第六屆台美文教基金會「人文科學獎」、台美關懷基金會「台灣文化貢獻獎」、川流基金會「傑出成就獎」
- ▲作品多元，以下為主要代表作品：
 - 《協奏曲》：「D調小提琴協奏曲作品五十」、「C調大提琴協奏曲作品五十二」、「C小調鋼琴協奏曲作品五十三」
 - 《管絃樂》：「一九四七序曲」、「福爾摩沙交響曲」、「來自福爾摩沙的天使」
 - 《管絃樂》：「台灣原住民組曲」
 - 《合唱曲》：「玉山頌」、「台灣翠青」、「啊！福爾摩沙—為殉難者的鎮魂曲」

◎音樂顧問/張馨心

- ▲大提琴家。1993年美國紐約曼哈頓音樂學院研究所畢業
- ▲現任十音室內樂團長
- ▲曾任台南室內樂團大提琴首席、曼哈頓三重奏 Primavara 弦樂四重奏大提琴手、東海大學音樂教師、台北音契室內樂團管弦樂團大提琴首席、台北師範學院教師、台北關渡基督書院教師、台南女子技術學院教師、省立台南女中教師、台南市立大成國中教師、台南永福國小音樂系大提琴講師及室內樂教師。
- ▲92年獲得 Waterloo Summer Festival 全額獎學金。
- ▲89年主修大提琴以最高分保送甄試第一志願國立藝術學院。
- ▲87年獲全國青年組大提琴個人組比賽第一名。
- ▲83年得到洛杉磯 Cross Road Hight School 全額獎學金。

◎藝術顧問·題字/郭春甫

- ▲現為高雄美術館典藏委員、高雄博物館典藏委員，高市中正文化中心展出活動評審委員，對從事藝術傳承與獎掖後進不遺餘力。
- ▲曾擔任國內公私立機構所舉辦之重大藝術活動書法評審。並擔任南台灣多處公私立藝術社團書法指導老師，從遊者眾，學生多人多次榮獲國內重要美展大獎。
- ▲二十歲以前師承康祿新、潘舉、趙讚臣等先生厚植書畫及國學根基。
- ▲二十至三十歲間追隨張穀年、陳其銓、施孟宏、王愷和、謝宗安等先生鑽研各體書法及山水人物。
- ▲三十歲以後開始收藏古今名家字畫及古董文物，於鑑賞方面用力至勤，復得王壯為、吳平兩位先生之指導，融合貫通境界更為提昇，蔚成自家面目。
- ▲作品多次應邀參加國內、日本、韓國、大陸等地之重要美展備受肯定，廣被公私立機構典藏。

◎燈光設計/徐吉雄

- ▲2007年擔任廖末喜舞蹈劇場「鸚舞」燈光設計
- ▲2006年擔任廖末喜舞蹈劇場「觀·海」燈光設計
- ▲2005年擔任日本飛行船劇團「嚕嚕米」台灣巡迴演出之舞台監督及技術總監 ▲2002年擔任宜蘭童玩藝術節表演區之舞台燈光設計暨燈光技術總監
- ▲曾擔任台北首督芭蕾舞團燈光設計暨技術總監
- ▲曾擔任莫斯科芭蕾舞團台灣巡迴公演之舞台監督及燈光技術指導
- ▲曾擔任日本和太鼓劇團台灣巡迴公演之技術統籌

◎攝影/趙傳安

- ▲1948年 生於西安市
- 1973年~1978年 崑山中學專任教員
- 1978年 中華日報攝影記者

※展 覽

- ▲1992~2007年 廖末喜舞蹈劇場舞詩系列舞展劇照、海報攝影
- ▲1992年 青青攝影俱樂部聯展、第二次「振翅」全省巡迴個展、廖末喜舞蹈劇場「飛躍舞展」系列演出劇照、海報攝影
- ▲1991年 台南市地方美展暨台南縣地方美展
- ▲1990年~1991年 首次「無隱」個人巡迴展台南、台北、台中、高雄、台南縣，並出版作品集
- ▲1990年 台南市地方美展
- ▲1989年 青青攝影俱樂部聯展、台南市美術家聯展
- ▲1987年 國立歷史博物館中國母親花藝術展、第11屆台北攝影學會全國聯展、全省美展四十年回顧展
- ▲1986年 高雄千人美展、台南市鳳凰美展
- ▲1985年 青青攝影俱樂部聯展

◎舞者/張靖琦

- ▲十一歲跟隨廖末喜老師習舞
- ▲澳洲昆士蘭科技大學舞蹈系畢業
- ▲2007年參與廖末喜舞蹈劇場新創作「鸚舞—舞詩VI」巡迴演出
- ▲2006年參與廖末喜舞蹈劇場新創作「觀·海—舞詩V」巡迴演出
- ▲2005年參與廖末喜舞蹈劇場「全國燈會—鳳鳴玉山」、新創作「孕—生之禮讚」巡迴演出
- ▲2004年參與廖末喜舞蹈劇場新創作「夢咧震動—舞詩III」巡迴演出
- ▲2003年參與River Festival演出「西城故事」、參與高雄城市芭蕾舞團創作「點子鞋」、參與Brisbane、Gold Coast舞蹈比賽榮獲冠軍
- ▲2001-2003參與澳洲世界舞蹈學院巡迴公演

◎舞者 / 姜雯珊

- ▲六歲隨廖末喜老師習舞
- ▲國立台灣體育學院舞蹈系
- ▲2007年參加國立台灣體育學院舞蹈系第八屆畢業巡迴公演『發現』
- ▲2006年參加國立台灣體育學院舞蹈系飛舞獎之舞蹈創作比賽『勁』
- ▲2006年參加臺灣國際馬拉松路跑錦標賽開幕式表演
- ▲2005年代表國立台灣體育學院參加雙十國慶總統府前演出
- ▲2005年參加國立台灣體育學院舞蹈系飛舞獎之舞蹈創作比賽『孵化』
- ▲2004年參加高雄城市芭蕾舞團浪漫芭蕾『仙女』之巡迴演出

◎舞者 / 王乙航

- ▲文化大學舞蹈系
- ▲2008年6月隨華岡舞團赴美國威斯康辛 University of Wisconsin-Madison 演出「交錯-掠影間」、「剎那」、「遠方」，並至加州洛杉磯演出。
- ▲2008年4月參加中國文化大學藝術學院於國家音樂廳演出「波麗露」。
- ▲2008年3月參加華岡舞團於台北城市舞台演出「變調漩渦」、「大地的呼喚」、「劍舞」。
- ▲2007年參與文建會「舞躍大地」得獎作品「戰·魂·殤」巡迴演出、羚躍舞團擔任獨舞者演出「自己」。

◎舞者 / 林貝霓

- ▲現就讀台南科技大學七年一貫制舞蹈系五年級
- ▲2008年參與廖末喜舞蹈劇場演出：台積心築藝術季『春艷·舞』——「春之祭禮」、「台南安平龍舟競賽」等演出活動
- ▲2007台南科技大學舞蹈系「邊緣遊走」舞團巡迴演出
- ▲2007年參與羅得芭蕾舞團現代芭蕾舞劇「兒童的奇異之旅」巡迴公演
- ▲2006年台南科技大學舞蹈系「暫留十八」
- ▲2006年參與鹿耳門「祭典」表演
- ▲2006年屏東「極韻舞行」跨年晚會

◎舞者 / 李孟珊

- ▲現就讀台南科技大學七年一貫制舞蹈系五年級
- ▲2008年參與廖末喜舞蹈劇場演出：台積心築藝術季『春艷·舞』——「春之祭禮」、「台南安平龍舟競賽」等演出活動

- ▲2007年台南科技大學舞蹈系「邊緣遊走」巡迴演出
- ▲2007年參與羅得芭蕾舞團現代芭蕾舞劇「兒童的奇異之旅」巡迴公演
- ▲2005年參與胡美紅舞蹈中心年度舞團公演
- ▲2004年參與雲林「舞集舞團」巡迴公演

◎舞者 / 蔡佩諭

- ▲現就讀台南科技大學七年一貫制舞蹈系四年級
- ▲2008年參與廖末喜舞蹈劇場演出：台積心築藝術季『春艷·舞』—「春之祭禮」、台南市「鄭成功文化節—王者再臨」、「台南安平龍舟競賽」等演出活動
- ▲2007年參加廖末喜舞蹈劇場新創作「鸚舞」全國巡迴演出、「七夕國際藝術節」

◎舞者 / 曾盈綺

- ▲現就讀台南科技大學七年一貫制舞蹈系四年級
- ▲2008年參與廖末喜舞蹈劇場演出：台積心築藝術季『春艷·舞』—「春之祭禮」、「台南安平龍舟競賽」等演出活動
- ▲2007年參與台南科技大學舞蹈系舞團巡迴公演「邊緣遊走」
- ▲2007年參與鄧肯舞蹈研習營舞團演出「雲飛舞林」
- ▲2005年參與胡美紅舞蹈中心年度舞團公演
- ▲2004年參與雲林「舞集舞團」巡迴公演
- ▲2000年參與羅德芭蕾舞團「新胡桃鉗」巡迴公演

◎舞者 / 李柏好

- ▲現就讀台南科技大學七年一貫制舞蹈系四年級
- ▲2008年參加翔鈴兒童舞團「台積藝術節」演出
- ▲2007年參加綠地兒童舞團年度公演
- ▲2007年與翔鈴舞蹈團到上海同濟大學參加研習營

◎舞者 / 邱靖雯

- ▲現就讀台南科技大學七年一貫制舞蹈系二年級
- ▲2008年參與廖末喜舞蹈劇場演出：台積心築藝術季『春艷·舞』—「春之祭禮」、台南市「鄭成功文化節—王者再臨」、「台南安平龍舟競賽」等演出活動
- ▲2007年參加廖末喜舞蹈劇場新創作「鸚舞」全國巡迴演出、「七夕國際藝術節」