

【演職人員簡介】

◎藝術總監/廖末喜

廖末喜舞蹈劇場創辦人兼藝術總監，台南怡君舞蹈藝術中心創辦人，台南青少年舞團首任團長，台灣省台南人，是虔誠的基督教徒。十三歲編作第一支舞碼「夏天過海洋」，於台南社教館演出。師事李芬芬、蔡瑞月、雷大鵬、穆成桐等名舞蹈家。1967年夏天，創立「怡君舞蹈研究社」，從事教學與創作，其間遠赴美國紐約艾文艾莉舞蹈中心深造，並於洛杉磯芭蕾舞中心教師研習班結業。1983年成立「台南青少年舞團」，於1986年推出「飛躍'86舞展」，1990年成立「廖末喜舞蹈劇場」，為南台灣第一個創作舞團。

目前廖末喜的學生遍布全球，都有優異表現，亦曾任教於台南女子技術學院、中山國中、進學國小舞蹈班、長榮女中，彰化師範學院舞蹈教師、成功大學課外活動舞蹈社，現任光華女中董事、光華女中校友會會長、蔡瑞月文教基金會董事。

四十多年來，廖末喜所創作的大小舞碼，累積超過四百首，涵蓋了芭蕾舞、民族、現代、爵士各類舞蹈，並特別將台灣早期民間流傳的優美歌謠、童謠以現代舞的創作風格編作為台灣民謠組曲，計有「六月茉莉」、「恆春民謠」、「四季紅」、「西北雨」、「燒肉粽」、「桃花過渡」、「丟丟銅」、「月夜愁」、「安平追想曲」、「一隻烏仔哮啾啾」、「望你早歸」、「牛犛歌」、「白牡丹」、「賣什細」、「草蜢弄雞公」、「華西街的一蕊花」、「向前走」等。

◎編舞/胡民山

- ▲私立中國文化大學舞蹈系、國立藝術學院(今國立台北藝術大學)舞蹈研究所第一屆創作組碩士畢業
- ▲曾任陸軍總部陸光藝術工作隊舞蹈編導、國立台灣體育學院舞蹈系教師
- ▲早年經由國軍藝工隊接受國民黨政府的愛國政治歌舞及民族舞蹈的學習，再進入學院式的修習。多年來採集於台灣的民間藝陣及少數民族歌舞，以融合現代藝術與民族美學的概念應用於教學及創作。持續三十多年的編創工作且致力於身體與動作的探秘及心體的潛修，是虔誠的舞道修行者
- ▲近年作品：2008年台北民族舞團《鏡花》、2007年台北民族舞團《鬼湖之戀》、2006年台北民族舞團《拈花》

◎編舞/林郁晶

- ▲Texas Christian University 舞蹈碩士，中國文化大學舞蹈學系助理教授
- ▲2009 年擔任文建會「舞躍大地」舞蹈創作比賽初賽評審
- ▲2002-2008 年擔任雙十節國慶大會表演活動舞蹈編審督導
- ▲2003、2007 年獲文建會「舞躍大地」舞蹈創作比賽【金牌獎】
- ▲2004 年以《Songs of Time》獲全國學生舞蹈比賽高中乙組【第一名】
- ▲2003 年參加 ACDF A（美國大學舞蹈節）並發表舞作《龍行》
- ▲1997 年獲文化建設基金管理委員會「優秀舞蹈人才」出國一年獎助
- ▲1996 年獲教育部「文藝創作獎」舞蹈類【第一名】
- ▲1993-2004 年僑委會遴聘赴巴拉圭、厄瓜多爾、泰國之海外藝術巡迴教師。曾參與美國 Ballet Concerto；台灣華岡舞團、中華民國青年友好訪問團、影舞集、古名伸舞團、台北民族舞蹈團、台北室內芭蕾舞團於國內及歐、美、亞、非洲二十餘國演出

◎編舞/賴翠霜

- ▲文化大學畢業，Folkwang Hochschule 1 畢業(德國福克旺藝術學院)，2004 年 8 月成為自由藝術工作舞者與編舞家
- ▲2003 年 8 月-2004 年 8 月進入卡塞爾國家舞蹈團(Staatstheater Kassel)
- ▲2000 年 8 月-2003 年 8 月加入蒙斯特舞蹈劇團市立舞團(Staedische Buehne Muenster)
- ▲1998 年 11 月進入碧娜鮑許(Pina Bausch Tanztheater)二團(Folkwang Tanz Studio)
- ▲編作作品：
 - 2009 年應舞蹈空間邀請與鴻鴻導演跨領域合作兒童舞蹈劇(不聽話孩子的故事)；
 - 2008 年應首督芭蕾舞團邀請客席編作(困 Surround) 入圍並獲得 2008 年第七屆台新表演藝術獎；
 - 2007 年應邀參加義大利米蘭國際舞蹈節 Purosangue、作品(Guten Appetit)、組合語言舞團(花言.巧語.聲身漫)、廖末喜舞蹈劇場(獵人與我)、婆娑舞團(窗子的出口)；
 - 2006 年(角度)、(變形蟲)；
 - 2005 年的(Mix 混合物)、(三位一體)；
 - 2004 年(Guten Appetit)；
 - 2000 年(Etwas anderes)；(參加 2002 年雲門青年創作與卓庭竹舞團年度發表)和 1998 年的(Gefuehle der Vergangenheit)，1995 年的(夢世界級短篇)，以上部分作品曾在歐洲與台灣各地發表深獲好評

◎編舞/王維銘

- ▲現為自由創作舞蹈工作者與兼任講師，任教於國立臺灣體育大學舞蹈系、臺南科技大學舞蹈系、青年高中舞蹈科
- ▲前雲門舞者，曾客席台北越界舞團、世紀當代舞團、組合語言舞團
- ▲2001年國家文藝基金會獎助赴紐約研習
- ▲1997、1999年香港媒體譽為「年度最耀眼的舞者」之一
- ▲1991年獲 ICRT「最佳年度舞蹈表演獎」
- ▲個人編創作品：《尋》、《我不想》、《一個獨舞》、《一個獨舞2》、《行走的樹》、《消失的攀爬》、《獨》、《光的另一邊》、《行走的樹2》、《一個夢的故事》等
- ▲戲劇演出：導演符宏征《道德神經》、《交界》等作品，導演杜思慧《妳正美麗，而我正百般聊賴》

◎排練指導/林宜頻

- ▲澳洲昆士蘭大學藝術表演碩士畢業
- ▲2009年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集 2—土匪婆」編作「土匪婆」
- ▲2007年參與廖末喜舞蹈劇場新創作「鸚舞」巡演；編創舞作『Dream Box』、『Harmony』
- ▲2006年擔任 Macgregor State School 之中國舞老師，以及昆士蘭世界舞蹈學院之現代舞、中國舞老師以及排練指導；隨昆士蘭科技大學參與香港國際舞蹈節，同年編創舞作『Speed Up』、『Fans』
- ▲2005年隨昆士蘭科技大學參與馬來西亞舞蹈節之演出，同年編創舞作『Page1984 -2005』
- ▲2003-2005年參與昆士蘭科技大學之 Dance Bytes, Dance Graduation shows, New Moves、Post-graduation shows、澳洲昆士蘭浴佛節、昆士蘭表演藝術節、布里斯本河節、文化交流藝術節等演出

◎舞者/張靖琦

- ▲澳洲昆士蘭科技大學舞蹈系畢業
- ▲2004~2009年參與廖末喜舞蹈劇場巡演
- ▲2008年參加新加坡 Fringe Arts Festival 與 Ricky Sim' s dancers 舞團合作演出
- ▲參與澳洲 River Festival 演出「西城故事」、參與高雄城市芭蕾舞團創作「點子鞋」、參與澳洲 Brisbane、Gold Coast 舞蹈比賽榮獲冠軍
- ▲2001-2003 參與澳洲世界舞蹈學院巡迴公演

◎舞者/鄭沛怡

- ▲美國科羅拉多州立大學藝術碩士畢
- ▲現任教於台南科技大學舞蹈系、中華藝校舞蹈科
- ▲2009年參與廖末喜舞蹈劇場《洄游舞集2—土匪婆》編作「心女性」；臺南科技大學舞蹈系師生聯合創作展28.Dream《I am continuing》
- ▲2008年首度在台創作展/台南科技大學小劇場《蘭之狂想曲(revision of Rhapsody of Orchid)》、《To Be Continue...》、《玩笑》、《驗》、《養顏美容》
- ▲2006年MA/美國舊金山《Born and Reborn》

◎舞者/戴中蓮

- ▲台南科技大學七年一貫制舞蹈系七年級
- ▲2009年參與廖末喜舞蹈劇場新創作巡演「築·舞」
- ▲2004-2007年參與廖末喜舞蹈劇場新創作巡演：「夢咧震動」、「孕一生之禮讚」、「觀·海」、「鸚舞」以及台積心築藝術季等演出
- ▲2004-2006年隨廖末喜舞蹈劇場參與美西巡演「舞出安平」、「四月望雨」及全國燈會「鳳鳴玉山」、「槃瓠再開天」

◎舞者/蘇鈺婷

- ▲台南科技大學七年一貫制舞蹈系七年級
- ▲2009年參加廖末喜舞蹈劇場新創作巡演「築·舞」
- ▲2008年參加台南科技大學舞蹈系舞團藝見2008巡演
- ▲2004-2007年參與廖末喜舞蹈劇場新創作巡演(「夢咧震動」、「孕一生之禮讚」、「觀·海」)、美西巡演「舞出安平」、全國燈會(「鳳鳴玉山」、「槃瓠再開天」)等

◎舞者/林貝霓

- ▲台南科技大學七年一貫制舞蹈系六年級
- ▲2008-2009年參與廖末喜舞蹈劇場：新創作巡演(「啊！福爾摩沙」、「築·舞」)、鄭成功文化節、中國醫藥大學「四月望雨」、台積心築藝術季等演出
- ▲2006-2007年台南科技大學舞蹈系舞團巡演(「暫留十八」、「邊緣遊走」)、屏東「極韻舞行」跨年晚會、羅得芭蕾舞團「兒童的奇異之旅」巡演

◎舞者/李孟珊

▲台南科技大學七年一貫制舞蹈系六年級

▲2008-2009年參與廖末喜舞蹈劇場：新創作巡演(「啊！福爾摩沙」、「築·舞」)、鄭成功文化節、中國醫藥大學「四月望雨」、台積心築藝術季等演出

▲2007年台南科技大學舞蹈系「邊緣遊走」巡演、羅得芭蕾舞團「兒童的奇異之旅」巡演

▲2004-2005年參與雲林舞集舞團、胡美紅舞蹈中心舞團公演

◎舞者 / 王乙航

▲文化大學舞蹈系

▲2008-2009年參與廖末喜舞蹈劇場新創作巡演「啊！福爾摩沙」、「築·舞」。

▲2008年參加華岡舞團演出「變調漩渦」、「大地的呼喚」、「劍舞」，並隨舞團赴美國威斯康辛與洛杉磯演出「交錯-掠影間」、「剎那」、「遠方」；中國文化大學藝術學院演出「波麗露」

▲2007年參與文建會「舞躍大地」得獎作品「戰·魂·殤」巡演、羚躍舞團演出「自己」

◎舞者/蔡佩諭

▲台南科技大學七年一貫制舞蹈系五年級

▲2007-2009年參與廖末喜舞蹈劇場：新創作巡演(「鸚舞」、「啊！福爾摩沙」、「築·舞」)、七夕國際藝術節、鄭成功文化節、中國醫藥大學「四月望雨」、台積心築藝術季等演出

◎舞者/曾盈綺

▲台南科技大學七年一貫制舞蹈系五年級

▲2008-2009年廖末喜舞蹈劇場：新創作巡演(「啊！福爾摩沙」、「築·舞」)、鄭成功文化節、中國醫藥大學「四月望雨」、台積心築藝術季等演出

▲2007年台南科技大學舞蹈系「邊緣遊走」巡演、鄧肯舞蹈研習營舞團「雲飛舞林」

▲2004-2005年雲林舞集舞團、胡美紅舞蹈中心舞團演出

▲2000年羅德芭蕾舞團「新胡桃鉗」巡演

◎舞者/李柏妤

▲台南科技大學七年一貫制舞蹈系五年級

▲2008-2009年參與廖末喜舞蹈劇場：新創作巡演(「啊！福爾摩沙」、「築·舞」)、鄭成功文化節、中國醫藥大學「四月望雨」、台積心築藝術季等演出

◎舞者/鍾巧柔

▲台南科技大學七年一貫制舞蹈系五年級

▲2009年參與廖末喜舞蹈劇場：新創作巡演「築·舞」、鄭成功文化節、中國醫藥大學「四月望雨」、台積心築藝術季、「台南國際龍舟賽」等演出

◎實習舞者/邱靖雯

▲台南科技大學七年一貫制舞蹈系三年級

▲2008-2009年參與廖末喜舞蹈劇場：新創作巡演(「啊！福爾摩沙」、「築·舞」)、鄭成功文化節、中國醫藥大學「四月望雨」、台積心築藝術季等演出

▲2007年參加廖末喜舞蹈劇場新創作「鸚舞」全國巡演、七夕國際藝術節

◎實習舞者/葉嘉芳

▲台南科技大學七年一貫制舞蹈系三年級

▲2009年參與廖末喜舞蹈劇場：新創作巡演「築·舞」、鄭成功文化節、中國醫藥大學「四月望雨」、台積心築藝術季、台南國際龍舟賽等演出