

## 【演職人員簡介】

### ◎藝術總監 / 廖末喜

廖末喜舞蹈劇場創辦人兼藝術總監，台南怡君舞蹈藝術中心創辦人，台南青少年舞團首任團長，台灣省台南人，是虔誠的基督教徒。十三歲編作第一支舞碼「夏天過海洋」，於台南社教館演出。師事李芬芬、蔡瑞月、雷大鵬、穆成桐等名舞蹈家。1967年夏天，創立「怡君舞蹈研究社」，從事教學與創作，其間遠赴美國紐約艾文艾莉舞蹈中心深造，並於洛杉磯芭蕾舞中心教師研習班結業。1983年成立「台南青少年舞團」，於1986年推出「飛躍'86舞展」，1990年成立「廖末喜舞蹈劇場」，為南台灣第一個創作舞團。

目前廖末喜的學生遍布全球，都有優異表現，亦曾任教於台南女子技術學院、中山國中、進學國小舞蹈班、長榮女中，彰化師範學院舞蹈教師、成功大學課外活動舞蹈社，現任光華女中董事、光華女中校友會會長、蔡瑞月文教基金會董事。

四十多年來，廖末喜所創作的大小舞碼，累積超過四百首，涵蓋了芭蕾、民族、現代、爵士各類舞蹈，並特別將台灣早期民間流傳的優美歌謠、童謠以現代舞的創作風格編作為台灣民謠組曲，計有「六月茉莉」、「恆春民謠」、「四季紅」、「西北雨」、「燒肉粽」、「桃花過渡」、「丟丟銅」、「月夜愁」、「安平追想曲」、「一隻烏仔哮啾啾」、「望你早歸」、「牛聲歌」、「白牡丹」、「賣什細」、「草蜢弄雞公」、「華西街的一蕊花」、「向前走」等。製作過的舞展包括：「飛躍86」、「飛躍90」、「飛躍92」、「飛躍94」、「飛躍96」、1991-2005年「蝶舞 I-IV」、1997-1998年「綠之舞 I-II」、「舞出安平」、「舞祭」、2002-2009年「舞詩 I-VIII」、2008-2010年「洄游舞集 I-III」、2010年「夜合—舞詩系列經典再現回顧舞展」…等。

### ◎編舞 / 馮靖評

▲南華大學美學與藝術管理研究所畢業，獲藝術管理學碩士

▲現任國立屏東科技大學幼保系、通識教育中心講師；私立義守大學、南華大學通識教育中心講師

▲2010年參與廖末喜舞蹈劇場『洄游舞集 3-台妹』編舞創作《台妹》

▲2009年擔任兒童劇「大熊與小熊」藝術總監，於高雄市玩屋創意空間發表

▲2001-2009年南華大學雅樂團編舞者，編創《雙鼓楚商》、《望月婆羅門》...等十餘支舞作，並於台灣、日本、首爾、廈門、北京、香港...等地之藝術節及校園活動中發表

### ◎編舞・舞者 / 張志雯

- ▲國立台北體育學院舞蹈系，現任教於廖末喜舞蹈中心、大地青少年合唱團
- ▲2009-2010年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集」發表舞作《賣花阿婆》、《奔逃》
- ▲2009年擔任國立臺灣交響樂團親子系列2~【唱唱跳跳扮戲去】兒童劇導演
- ▲廖末喜舞蹈劇場擔綱演出包括：「飛躍'86」、「飛躍'92」、「飛躍'94」、「飛躍'96」、「綠之舞 I-II」、「舞出安平」、「蝶舞 I-II」、2005年「美西巡演—舞出安平」、2005-2006年全國燈會「鳳鳴玉山」、「槃瓠再開天」、2003-2008年「舞詩：II-IV、VI-VII」

### ◎編舞・舞者 / 林宜頻

- ▲澳洲昆士蘭科技大學表演藝術碩士畢業
- ▲2008-2010年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集」演出及編舞《土匪婆》、《凝視》
- ▲2007年參與廖末喜舞蹈劇場新創作「鸚舞」巡迴演出；舞作『Harmony』
- ▲2006年擔任 Macgregor State School 之中國舞老師，以及昆士蘭世界舞蹈學院之現代舞以及排練指導；隨昆士蘭科技大學參與香港國際舞蹈節。
- ▲2005年隨昆士蘭科技大學參與馬來西亞舞蹈節之演出。
- ▲2003-2005年參與昆士蘭科技大學之 Dance Bytes, Dance Graduation shows, New Moves、Post-graduation shows、澳洲昆士蘭浴佛節、昆士蘭表演藝術節、布里斯本河節、文化交流藝術節等演出

### ◎編舞・舞者 / 蔡馨瑩

- ▲澳洲昆士蘭科技大學表演藝術學士
- ▲2009-2010年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集」，與林宜頻合作編創發表舞作《土匪婆》、《凝視》
- ▲2008 高雄市左派舞蹈協會年度製作〈對弈 Chess—愛丁堡藝穗節演出〉演出《說書者/侍女/舞者》
- ▲2007 隨 QUT 赴馬來西亞參加馬來西亞舞蹈節〈Tari 07〉、QUT 舞蹈系碩士班演出、學期展演、畢業生創作展

### ◎編舞 / 謝杰樺

- ▲國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所
- ▲2009年與林宜瑾合編《Dear Friends》在印度新德里發表；「表演藝術新人新視野」發表《安娜琪的夢想》；世界運動會開幕演出編舞者之一
- ▲2008年「表演藝術新人新視野」發表《1980的安娜琪》；林宜瑾、張華瑋、賴炫均三人畢業聯展【三色堇】，發表《Anarchy》

## ◎舞者 / 程偉彥

▲國立台北藝術大學舞蹈系畢業

▲曾參與孔和平《白衣人》、郭曉華《擊鼓太平》、何曉玫客家大戲《福春嫁女》、張曉雄《春之祭》以及林懷民《白之III》的演出

▲2009年擔任焦點舞團製作人並且編創作品《魄》；擔任顧凌睿、黃筱蓉、劉秦萱、陳必勝四人聯合畢業製作【4→7+】之執行製作

▲2007年擔任【三十歲以前...】—舞台監督

## ◎舞者 / 樊香君

▲國立台北藝術大學舞蹈理論研究所三年級

▲2009年演出心心南管樂坊《霓裳羽衣》中仙女一角

▲2008年演出伊舞藝術舞蹈團年度製作《瘋神新演藝》

▲2007年演出台北民族舞團二十週年紀念製作《樂舞台灣 世紀風華》、《百年好合》

▲2006年隨台北民族舞團北美巡迴演出《戀戀台灣》

## ◎舞者 / 林貝霓

▲台南科技大學舞蹈系

▲2010年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集3—台妹」演出

▲2008-2009年參與廖末喜舞蹈劇場：新創作巡演(「啊！福爾摩沙」、「築·舞」)、鄭成功文化節、中國醫藥大學「四月望雨」、台積心築藝術季等演出

▲2006-2007年台南科技大學舞蹈系舞團巡演(「暫留十八」、「邊緣遊走」)、羅得芭蕾舞團「兒童的奇異之旅」巡演

## ◎舞者 / 蔡佩諭

▲台南科技大學舞蹈系

▲2010年參與廖末喜舞蹈劇場演出「洄游舞集3—台妹」

▲2007-2009年參與廖末喜舞蹈劇場演出：新創作巡演(「鸚舞」、「啊！福爾摩沙」、「築·舞」)、洄游舞集2—土匪婆、七夕國際藝術節、鄭成功文化節、中國醫藥大學「四月望雨」、台積心築藝術季等演出