

【演職人員簡介】

◎藝術總監 / 廖末喜

廖末喜舞蹈劇場創辦人兼藝術總監，台南怡君舞蹈藝術中心創辦人，台南青少年舞團首任團長，台灣省台南人，是虔誠的基督教徒。十三歲編作第一支舞碼「夏天過海洋」，於台南社教館演出。師事李芬芬、蔡瑞月、雷大鵬、穆成桐等名舞蹈家。1967年夏天，創立「怡君舞蹈研究社」，從事教學與創作，其間遠赴美國紐約艾文艾莉舞蹈中心深造，並於洛杉磯芭蕾舞中心教師研習班結業。1983年成立「台南青少年舞團」，於1986年推出「飛躍'86舞展」，1990年成立「廖末喜舞蹈劇場」，為南台灣第一個創作舞團。

目前廖末喜的學生遍布全球，都有優異表現，亦曾任教於台南女子技術學院、中山國中、進學國小舞蹈班、長榮女中、光華女中，彰化師範學院舞蹈教師、成功大學課外活動舞蹈社，現任光華女中董事、光華女中校友會會長、曾任蔡瑞月文教基金會董事。

四十多年來，廖末喜所創作的大小舞碼，累積超過四百首，涵蓋了芭蕾舞、民族、現代、爵士各類舞蹈，並特別將台灣早期民間流傳的優美歌謠、童謠以現代舞的創作風格編作為台灣民謠組曲，計有「六月茉莉」、「恆春民謠」、「四季紅」、「西北雨」、「燒肉粽」、「桃花過渡」、「丟丟銅」、「月夜愁」、「安平追想曲」、「一隻鳥仔哮啾啾」、「望你早歸」、「牛犛歌」、「白牡丹」、「賣什細」、「草蜢弄雞公」、「華西街的一蕊花」、「向前走」等。製作過的舞展包括：「飛躍86」、「飛躍90」、「飛躍92」、「飛躍94」、「飛躍96」、1991-2005年「蝶舞 I-IV」、1997-1998年「綠之舞 I-II」、「舞出安平」、「舞祭」、2002-2009年「舞詩 I-VIII」、2008-2011年「洄游舞集 I-IV」、2010-2011年「舞詩系列經典再現回顧舞展 I-II」…等。

◎編舞 / 李柏金

- ▲文化大學舞蹈系畢業，現任韻鈴舞蹈藝術中心班主任、韻鈴舞蹈團團長
- ▲2010年參與廖末喜舞蹈劇場「夜合」2010舞詩系列經典再現演出
- ▲2008~2009參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集」系列演出，並擔任編舞者及舞者
- ▲2009年製作韻鈴舞蹈藝術中心《美麗的傳說~西拉雅》及《走進心靈的角落》
- ▲2003~2004參與廖末喜舞蹈劇場全國巡迴演出「四月望雨」，2004年美中、西巡迴演出

◎編舞 / 林宜頻

- ▲澳洲昆士蘭科技大學表演藝術碩士
- ▲2010年參與「夜合—廖末喜舞蹈劇場 2010舞詩系列精典再現」演出、「洄游舞集—台妹」演出及發表作品《凝視》
- ▲2009年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—土匪婆」演出及發表作品《土匪婆》、廖

末喜舞蹈劇場新創作巡演「築·舞」排練指導

- ▲2008年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—紅鞋子」演出
- ▲2007年參與廖末喜舞蹈劇場新創作「鸚舞」巡迴演出；發表舞作『Dream Box』、『Harmony』
- ▲2006年擔任 Macgregor State School 之中國舞老師，以及昆士蘭世界舞蹈學院之現代舞、中國舞老師及排練指導；隨昆士蘭科技大學參與香港國際舞蹈節；發表舞作『Speed Up』、『Fans』
- ▲2005年隨昆士蘭科技大學參與馬來西亞舞蹈節之演出；發表舞作『Page1984 - 2005』
- ▲2003-2005年參與昆士蘭科技大學之 Dance Bytes, Dance Graduation shows, New Moves、Post-graduation shows、澳洲昆士蘭浴佛節、昆士蘭表演藝術節、布里斯本河節、文化交流藝術節等演出

◎編舞 / 謝杰樺

- ▲國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所
- ▲2010 於新加坡濱海藝術中心與 Frontier Danceland 舞團合作發表《22.5 minutes - Subconscious Indulgence》
- ▲2010 參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集3—台妹」發表作品《鸚鵡》
- ▲2010 於美國德州基督大學發表《Female Anarchy》
- ▲2010 於美國科羅拉多學院發表《Male Anarchy》
- ▲2009年 與林宜瑾合編《Dear Friends》在印度新德里發表；「表演藝術新人新視野」發表《安娜琪的夢想》；世界運動會開幕演出編舞者之一

◎編舞·舞者 / 王乙航

- ▲中國文化大學舞蹈系
- ▲2010年參與中國文化大學舞蹈學系2010年度公演〈Reflection〉、〈錯身〉、〈水月梵影〉、〈心塵〉；編排舞作《旅人》《光》於文化大學華風堂演出；文化大學第九屆「舞蹈創作比賽」以作品〈光〉榮獲第一名；2010新竹市「金舞獎舞蹈創作比賽」以作品〈光〉入圍總決賽；隨華岡舞團至馬來西亞婆羅灣藝術節演出
- ▲2009年參與廖末喜舞蹈劇場新創作「築·舞—舞詩VIII」巡迴演出；中國文化大學藝術學院《嚶四季》聯演演出〈沁秋夜色〉、〈新綠呢喃〉、〈秋風落葉〉、〈南風絮語〉；文化大學第八屆「鳳凰之光舞蹈創作比賽」以作品〈旅人〉榮獲第二名
- ▲2008年參與廖末喜舞蹈劇場新創作巡演「啊！福爾摩沙」擔任〈1947序曲〉獨舞者；華岡舞團《交錯—掠影間》、《剎那》、《遠方》國外演出；文化大學舞蹈系第二十四屆畢業展「舞言」演出《曉風寒露》；於文化大學興中堂演出編排舞作《釋》；演出文建會『舞躍大地』得獎作品《禦日閨月》巡演；中國文化大學藝術學院《霹靂樂光大道》聯演演出〈波麗路〉；中國文化大學舞蹈學系2008年度公演〈變調漩渦〉、〈劍〉、〈歌頌〉、〈剎那〉、〈大地的呼喚〉
- ▲2007年參與文建會「舞躍大地」得獎作品《戰魂·殤》國內外巡迴演出；羚躍舞團擔任《自己》獨舞者。

◎舞者 / 蘇品護

▲中國文化大學舞蹈學系

▲2007年參與台積心築藝術季春艷·舞—「喜鵲之舞」演出，編作〈無邊無岸〉

▲2004-2006年為雲門舞集舞蹈教室專任教師

▲2004年參與中國文化大學第十九屆師生聯合創作展擔任《Pass By》編舞者及舞者；
參與Compag Coyote舞蹈劇場『人體雕塑』校園演出

▲2003年參與Compag Coyote舞蹈劇場『變幻莫測』演出擔任編舞者及舞者

▲2003年隨華岡舞蹈團赴美參加威斯康辛州『美國大學舞蹈節』演出及進修

◎舞者 / 樊香君

▲國立台北藝術大學舞蹈理論所評論組畢業、國立政治大學俄文系外交系雙主修畢業

▲2010參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集3—台妹」演出

▲2009演出心心南管樂坊《霓裳羽衣》中仙女一角

▲2008演出伊舞藝術舞蹈團年度製作《瘋神新演藝》

▲2007演出台北民族舞團二十週年紀念製作《樂舞台灣 世紀風華》、《百年好合》

▲2006隨台北民族舞團北美巡迴演出《戀戀台灣》

◎舞者 / 蔡佩諭

▲台南應用科技大學舞蹈系

▲2010年參與廖末喜舞蹈劇場演出「洄游舞集3—台妹」、「夢咧震動」音樂舞蹈創作聯展、「夜合一舞詩系列經典在現」

▲2009參與海峽兩岸文化交流演出「四月望雨」

▲2007-2009年參與廖末喜舞蹈劇場演出：新創作巡演（「鸚舞」、「啊！福爾摩沙」、「築·舞」）、洄游舞集2—土匪婆、七夕國際藝術節、鄭成功文化節、中國醫藥大學「四月望雨」、台積心築藝術季等演出

◎舞者 / 李柏妤

▲台南應用科技大學舞蹈系

▲2010年參與廖末喜舞蹈劇場演出「洄游舞集3—台妹」、「夜合一舞詩系列經典在現」

▲2009參與海峽兩岸文化交流演出「四月望雨」

▲2007-2009年參與廖末喜舞蹈劇場演出：新創作巡演（「鸚舞」、「啊！福爾摩沙」、「築·舞」）、七夕國際藝術節、鄭成功文化節、中國醫藥大學「四月望雨」、台積心築藝術季等演出

◎舞者 / 蘇婉婷

▲台南應用科技大學舞蹈系

▲2010年參與廖末喜舞蹈劇場：「夢咧震動」音樂舞蹈創作聯展、「夜合一舞詩系列經典在現」

◎舞者 / 湯雅涵

▲台南應用科技大學舞蹈系

▲2010年參與廖末喜舞蹈劇場「夜合一舞詩系列經典再現」

▲2008參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集1—紅鞋子」演出