

廖末喜舞蹈劇場

2011 舞詩系列經典再現

飄

藝術總監 廖末喜





藝術總監 | 廖末喜

廖末喜舞蹈劇場創辦人兼藝術總監，台南怡君舞蹈藝術中心創辦人，台南青少年舞團首任團長，台灣省台南人，是虔誠的基督教徒。十三歲編作第一支舞碼「夏天過海洋」，於台南社教館演出。師事李芬芬、蔡瑞月、雷大鵬、穆成桐等名舞蹈家。1967年夏天，創立「怡君舞蹈研究社」，從事教學與創作，其間遠赴美國紐約艾文艾莉舞蹈中心深造，並於洛杉磯芭蕾中心教師研習班結業。1983年成立「台南青少年舞團」，於1986年推出「飛躍'86舞展」，1990年成立「廖末喜舞蹈劇場」，為南台灣第一個創作舞團。

四十多年來，廖末喜所創作的舞碼，累積超過四百首，涵蓋了芭蕾、民族、現代、爵士各類舞蹈，並特別將台灣早期民間流傳的優美歌謠、童謠以現代舞的創作風格編作為台灣民謠組曲，計有「四季紅」、「月夜愁」、「望春風」、「雨夜花」等二十餘首。

製作巡迴演出的舞展包括：

1986-1996年「飛躍舞展」

1991-2005年「蝶舞I-IV」

1997-1998年「綠之舞I-II」

1999年「土之香·河支流」

2000年「舞出安平」

2001年「舞祭」

2002-2009年「舞詩I-VIII」

2008-2011年「洄游舞集I-IV」

2009-2011年「舞詩系列經典再現回顧舞展I-II」

廖末喜舞蹈劇場 The Dance Theater

民國七十九年，創立於台南市的廖末喜舞蹈劇場在藝術總監廖末喜的苦心經營下，不但掀起古都的現代舞創作風氣，更將腳步跨足國際，與國際接軌，把台灣的風土民情以現代舞創作方式介紹給異邦，帶有獨特的創作內涵深受觀眾歡迎，更因此贏得數度赴美巡迴演出的成就。

91、94、95年榮獲台南地方扶植的舞蹈團隊，90、92、93、96、97-100年獲選為文建會國家扶植團隊。

廖末喜舞蹈劇場以跨領域的大膽嘗試，將舞蹈藝術與文學、音樂、及美術結合，融會創新的表演手法，讓不同元素的個體，結合成新的群體，讓各別元素各自抒發其特有的內涵，在南台灣創下一個新局面，是南台灣最具強烈創作力的本土舞蹈劇場，近年來創作素材以台灣的風土民情、人文與藝術美學融合為「廖末喜舞蹈劇場」的創作風格及永續經營的發展方向。

2008年提供一個創作發表平台－「洄游舞集」，凝聚國內外洄游南部的新生代創作菁英及優秀舞者，將其多年習自國內外之現代舞蹈精華以及參與各舞團累積多時之演出、創作經驗，藉由小劇場的方式，以專業的製作呈現。



11

- ▶ 榮獲文建會甄選為國家扶植團隊
- ▶ 5-6月新創作人才培育計畫【洄游舞集—流浪女】於衛武營、台南、台北演出5場
- ▶ 6月應邀演出：台南市政府「國際龍舟錦標賽」表演
- ▶ 7月應邀演出：台積心築藝術季「有鳳來儀」2場、台南市文化中心「藝術進區」2場
- ▶ 8月應邀演出：台南市疼惜台灣促進會「台灣歌—台灣情」
- ▶ 9月演出文建會表演藝術團隊創作科技跨界作品【倆面穿梭】5場
- ▶ 10月應邀演出：廈門金橋·海峽兩岸民間藝術節
- ▶ 10-11月舉辦【舞月天—舞蹈藝術推廣校園巡迴示範講座】計8場次
- ▶ 11月【飄—2011舞詩系列經典再現】於台南、新營、長榮大學、雲林演出4場

10

- ▶ 榮獲文建會甄選為國家扶植團隊、文建會媒合演藝團隊進駐演藝場所合作計畫
- ▶ 5月應邀演出：台積心築藝術季「春艷·舞」
- ▶ 5-6月新創作人才培育計畫【洄游舞集3—台妹】於衛武營、台南、台北演出5場
- ▶ 6月應邀演出：台南市政府「國際龍舟錦標賽」
- ▶ 8月應邀演出：台南市政府「七夕國際藝術節」
- ▶ 8-9月舉辦「廖末喜舞蹈劇場2010年瘋藝術—夢咧震動」2場、文建會媒合演藝團隊進駐演藝場所合作計畫「青春FUN假」系列活動5場
- ▶ 10-11月舉行校園巡迴示範講座「練舞功」計9場
- ▶ 10-11月【夜合—舞詩系列經典再現回顧舞展】於台南、高雄、屏東科技大學演出

09

- ▶ 榮獲文建會甄選為國家扶植團隊
- ▶ 4月應邀演出：台南市政府【鄭成功文化節—成功領航】、中國醫藥大學【四月望雨】
- ▶ 5月應邀演出：台積心築藝術季「春艷·舞」、台南市政府「國際龍舟錦標賽」、「歐洲之夜」表演
- ▶ 5月新創作人才培育計畫【洄游舞集2—土匪婆】於衛武營、誠品書店台南店演出4場
- ▶ 10月應邀演出：國立台灣文學館《舞出「心」女性》
- ▶ 10-11月舉行校園巡迴示範講座「舞所不在」計9場
- ▶ 10-11月新創作巡演【築·舞—舞詩VIII】計7場
- ▶ 11月率領舞團參加廈門海峽兩岸文化交流演出【四月望雨】

08

- ▶ 榮獲文建會國家扶植團隊。
- ▶ 4月應邀參與【鄭成功文化祭】演出【王者再臨】
- ▶ 5月於台南市立文化中心國際會議廳舉辦【40一枝花—春風化雨四十年】講座
- ▶ 5-6月新創作人才培育計畫【「洄游舞集」NO1.—紅鞋子】於衛武營、誠品書店台南店演出4場
- ▶ 10-11月舉行校園巡迴示範講座「扯舞」計10場
- ▶ 10-11月新創作巡演【啊！福爾摩沙—舞詩VII】計7場
- ▶ 11月台南市立文化中心【舞動嘉年華】



10/30 (日) 19:30
廈門集美大學福南堂劇場

11/5 (六) 19:30
臺南市立臺南文化中心演藝廳

11/19 (六) 19:30
雲林縣虎尾鎮公所中山堂

11/17 (四) 19:30
長榮大學 (第二教學大樓3樓)

11/25 (五) 19:30
臺南市立新營文化中心音樂廳

工作群
Staff Introduction

藝術總監：廖末喜
編舞者：廖末喜、胡民山、卓庭竹
蔡慧貞、賴翠霜
文學顧問：利玉芳、詹伯望
藝術顧問：郭春甫
燈光顧問：徐吉雄
燈光音響：百歌燈光音響 陳俊利
攝影：趙傳安
題字：郭春甫
排練指導：張志雯
服裝設計：舞雁舞蹈服裝
影像製作：容合工作室
剪接錄影：巨門影視多媒體
平面設計：容合工作室
印刷：精點印前科技公司
舞衣管理：李柏好
行政執行：薛應捷、穆叙帆

■感謝

所有愛護支持廖末喜舞蹈劇場的朋友們

臺南市議會
長榮中學
長榮女中
光華女中
長女托兒所
臺南市珍惜台灣促進會
臺南市雲林同鄉會
榮仁基金會
社團法人台南市基督教青年會
社團法人台南市大地藝術文化協會
臺南市醫師公會
民進黨台南市黨部主委蔡旺詮議員
王定宇議員
青年眼科
薛澤杰復健科診所

你可透過以下途徑支持廖末喜舞蹈劇場

- 各類型推廣合作
- 個人 / 團體 / 商業機構捐款
- 於廖末喜舞蹈劇場節目場刊登廣告
- 商業機構包場 / 贊助
- 為廖末喜舞蹈劇場張貼節目海報或放置節目DM
- 加入「廖末喜舞蹈劇場之友」

[指導單位]  [主辦·演出單位] 廖末喜舞蹈劇場
[贊助單位] 臺南市議會、財團法人國家文化藝術基金會、雲林縣政府文化處、長榮中學、長榮女中、光華女中、臺南市珍惜台灣促進會、臺南市雲林同鄉會、社團法人台南市基督教青年會、社團法人台南市大地藝術文化協會、臺南市醫師公會、民進黨台南市黨部主委蔡旺詮議員、王定宇議員、青年眼科、薛澤杰復健科診所、布萊恩紅茶
[協辦單位] 臺南市政府、臺南市立臺南文化中心、臺南市立新營文化中心、雲林縣政府文化處、雲林縣虎尾鎮公所、長榮大學、廖末喜舞蹈教學中心
[廖末喜舞蹈劇場] 地址：台南市長榮路二段32巷163號 電話：06-2368596 傳真：06-2092491 網址：www.liao-mo-hsi.com.tw
部落格：http://blog.yam.com/liaomoshi e-mail：pontiac2@ms24.hinet.net
[平面設計] 容合工作室

I 向婆嚨海 《2006作品》

詩作/利玉芳 編舞/卓庭竹

秋天忙著編織花冠
山中的少女們
就要戴上希望的色彩歌唱
牽曲圍繞著壺
圍繞一支
渡海來台先民的苦

向婆受到靈歌催化
她遙望

顛顛簸簸的西海岸
起起伏伏的西拉雅
波濤隱沒子民的腳步
水草柔順般的西拉雅
懷念而哭嚨的海
回憶而歇斯底里的海
頭戴花冠的西拉雅
唱著歌尋找春天的西拉雅



舞者：程偉彥、姜雯珊、林貝霓、蔡佩諭
李柏好、蘇琬婷、邱靖雯、吳佳茵

舞意：編舞家以現代編舞技巧將肢體與道具靈活的運用，在舞作中展現不同以往的舞台視覺效果，將原民對祖先的懷念與對祖靈的敬仰，呈現民族與神靈、海洋交錯複雜的深刻情感。

II 三位一體 《2005作品》

詩作/李魁賢 編舞/賴翠霜 排練指導/廖末喜

擁抱妳的時候
我聞到乳香
好像庭院裡的玉蘭花
在我的清晨
賦有了生命真實的意義
我不容許妳受到輕蔑
因為妳是我的母親

擁抱妳的時候
我聞到鼓聲
好像滿山遍野的杜鵑花
在我的午後
敲擊著生命美麗的旋律
我不容許妳受到侵犯
因為妳是我的情人

擁抱妳的時候
我聞到露水
好像幽谷中初綻的百合花
在我的黃昏
吐露出生命純潔的芬芳
我不容許妳受到委屈
因為妳是我的女兒



舞者：張志雯、程偉彥、林宜頻、林貝霓

音樂出處：Sainkho/naked spirit；山是不動的波浪/徐清源的蝴蝶專輯；The Konki Duet/Slow Sex

舞意：透過舞者簡約俐落卻又不繁複的肢體動作，呈現這首詩樸實質實的溫潤感，表達一個男人身邊三個不同女人的角色—母親、妻子、女兒相互之間的親情及夫妻之間的愛情。

飄 《2008作品》

詩作/陳秀喜 編舞/蔡惠貞

<花絮>

抱著一粒小種子
柔細的花絮飄進來
她有開花的細胞
她有扎根的本能
沒有擇地的權利
沒有方向的意見
任風輕盈得無奈
任風放棄而不安
竟落在我的書桌上
書桌上沒有土壤
書本上沒有土壤
不能供她繁榮
當我的手伸出
她如羽毛 飄飛而去
有時候風是她們的恩人
有時候風是她們的罪人
希望仁慈的風送她到有土壤的地方
願今夜夢見
她擁有一個肥沃的花園



舞者：姜雯珊、林貝霓、蔡佩諭、李柏好、蘇琬婷、邱靖雯

音樂出處：Lisa Gerrard/Lisa Gerrard；Iguazu/Gustavo Santaolalla；Evening Land/Jan Garbarek

舞意：當花的種子落在土壤裡，生命也隨著孕育、誕生、茁壯，生命週期如此週而復始的循環；一陣風吹來，花絮又將載著種子飄飛而去，它們在風中追逐、旋轉，繞著彼此，繞著新生的喜悅與盼望，當紅色花瓣在風中綻開，瞬間幻化有如鳥的雙翼展翅飛翔，直到它們相遇，風停了、墜落，生命再次降臨，羽毛自空中緩緩飄落，似花絮落在土壤裡……。

休息十分鐘

IV 小鬼湖之戀 《2003作品》

編舞/胡民山

親愛的族人 我將要走了
如果你們看到湖中的斗笠在轉
就是我進入到小鬼湖的時刻……
巴冷公主下嫁蛇郎君的淒美戀曲

舞者：張志雯(廈門場；雲林場)、程偉彥、林宜頻
(臺南場；新營場)、姜雯珊、蔡佩諭、李柏好、
蘇琬婷、邱靖雯、吳佳茵、李涵鈞

音樂出處：榮耀家族/林廣財；The Dalai Lama of Tibet；
戀歌/芮斯；Leading the path of Son-violence

舞意：源於魯凱族也流傳於排灣的傳說古語的吟唱帶
出魯凱族傳說中的小鬼湖之戀，編舞家融合魯
凱族傳統舞蹈的踏、點、滑、搖和身體的屈、
伸、俯、仰……等，呈現出原住民傳統節慶
的文化氛圍。
舞者在舞台上揮舞著長長的白布，營造出在雲
霧繚繞的小鬼湖。



V 焚 《2007作品》

詩作/覃子豪《蛾》 編舞/廖末喜

你多彩的神秘，是聖壇上一只燭光；
我奇異的夢想，是一隻殉身的飛蛾。

舞者：張志雯、程偉彥、林宜頻、姜雯珊、林貝霓、
蔡佩諭、李柏好、蘇琬婷、邱靖雯、吳佳茵、
李涵鈞

音樂出處：Magical Travel；The gifted people/《Taiko
Drum Festival》；El Grito《Talk to her》

舞意：描述舞蹈家終其一身對舞蹈的熱愛與執著。編
舞家將詩的內涵融入舞作，在舞台兩側拉出的
大紅布幔相互交叉，象徵著飛蛾舞動的翅膀，
像燃燒的燭光、像殉身的飛蛾，從不對人辯
駁，她對光執著的精神。



編舞家—胡民山

- ▶ 私立中國文化大學舞蹈系、國立藝術學院(今國立台北藝術大學)舞蹈研究所第一屆創作組碩士畢業。持續著三十多年的編創工作，並致力於身體與動作的探秘及心體的潛修。多年來採集於台灣民間藝陣及原住民歌舞，且以現代藝術與中華民族傳統文化美學衍化的【禪舞如是】應用於教學及創作。

近年作品：

- ▶ 2011年台北民族舞團《觀自在》、廖末喜舞蹈劇場《小鬼湖之戀》、高雄舞蹈教師協會《寂寞的巫歌》
- ▶ 2010台北民族舞團《色空》、廖末喜舞蹈劇場《浮標》
- ▶ 2009台北民族舞團《婆娑傳奇》、廖末喜舞蹈劇場《聖堂》
- ▶ 2008台北民族舞團《鏡花》
- ▶ 2007年台北民族舞團《湖之戀》
- ▶ 2006台北民族舞團《拈花》



編舞家—卓庭竹

- ▶ 國立藝術學院(現台北藝術大學)舞蹈系主修表演及創作、國立藝專(現台灣藝術大學)舞蹈科現任庭竹藝術舞蹈團團長暨藝術總監、飛舞空間舞蹈教室藝術企劃總長。
- ▶ 2011年獲「中華民國舞蹈學會」為表揚國人從事舞蹈工作成績優良者並表彰對舞蹈藝術有卓越貢獻者所設立

之獎章：第三十三屆『舞蹈飛鳳獎』及『春風化雨教學獎』雙項殊榮。

- ▶ 其所創立的庭竹藝術舞蹈團，於2001年連續七年獲選為桃園縣政府文化局藝文扶植團隊，及文建會地方傑出團隊，表現突出。
- ▶ 曾為雲門舞集舞者並受邀於雲門舞集及雲門舞集2發表作品《偶缺》及《天使在嗎？》；作品《變色人魚》獲文建會舞蹈創作首獎。
- ▶ 曾獲亞洲文化協會(ACC)獎助赴紐約交流，並兩度受邀美國Bates國際舞蹈節(BDF)及美國國際舞蹈節(ADF)為特約藝術家。



編舞家—蔡惠貞

- ▶ 畢業於國立藝術學院(現為台北藝術大學)雙主修編舞與表演。
- ▶ 現為義大利ITFD (I.T Fused Dance) 駐團編舞家及瑞士伯恩市立芭蕾舞團客席獨舞者及教師。1998 曾加入雲門舞集。
- ▶ 2002~2003年加入法國巴黎NDP Project音樂劇場，與Martino Muller工作。返台後，擔任國立台北藝術大學「夢幻蝴蝶谷」於國家戲劇院演出之排練指導。
- ▶ 2006年受廖末喜舞團之邀，為年度製作編舞，發表《海的四季》；2008製作編舞，發表《飄》。
- ▶ 2007年於國家劇院兩廳院「二十周年慶雙人舞展」演出張曉雄作品「風景」。同年加入瑞士伯恩國家芭蕾舞團，與依利·基利安(Jiri Kylian)、漢斯·范·梅南(Hans Van Manen)、迪迪·魏德曼(Didy Veldman)、道格·瓦榮尼(Doug Varone)、卡羅·阿迷帝奇(Karole Armitage)等知名編舞家工作。

- ▶ 2009年參加台灣國際青年編舞營，發表「心囚」(Trapped Heart)。
- ▶ 2008~2011年期間於伯恩市立劇院發表「Into Dust」、「In Between」，「Into you I」、「Lost in the motions」，「Been Monitored」、「Roots」，均獲得瑞士舞評家之好評。



編舞家—賴翠霜

- ▶ 文化大學畢以及德國福克旺藝術學院畢業。
- ▶ 1998—2004年加入卡塞爾國家舞蹈團(Staatstheater Kassel)、蒙斯特舞蹈劇團市立舞團(Staedische Buchne Muenster)、碧娜鮑許(Pina Bausch Tanztheater)二團(Flokwang Tanz Studio)，現為自由藝術工作者與編舞家

近年作品：

- ▶ 2011應兩廳院邀請獨立製作-抽屜(被提名第十屆台新藝術獎)，應邀跨藝編舞(waiting for the next)以及美國CC駐村編創(Three in one)
- ▶ 2010應組合語言邀請編創-首映會(被提名第九屆台新藝術獎)。
- ▶ 2009年應舞蹈空間邀請與鴻鴻導演跨領域合作兒童舞蹈劇《不聽話孩子的故事》。
- ▶ 2008年應首督芭蕾舞團邀請客席編作(困Surround)入圍並獲得2008年第七屆台新表演藝術獎。
- ▶ 2007年應邀參加義大利米蘭國際舞蹈節Purosangue、作品(Guten Appetit)。
- ▶ 2006組合語言舞團(花言·巧語·聲身漫)、廖末喜舞蹈劇場(三位一體、獵人與我，古跡修復)、婆娑舞團(窗子的出口)、卓庭竹舞團(變形蟲，Mix)。以上部分作品曾在歐洲與台灣各地發表深獲好評。

舞者 Dancer



舞者—張志雯

- ▶ 國立台北體育學院舞蹈系。
- ▶ 現任教於廖末喜舞蹈中心、大地青少年合唱團、長榮女中。
- ▶ 2009—2010年參與「夜合—舞詩系列經典再現」演出、「洄游舞集—台妹」演出及發表作品《奔逃》、「夢咧震動」音樂創作舞蹈聯展、「洄游舞集—土匪婆」演出及發表作品《賣花阿婆》、國立臺灣交響樂團親子系列2~《唱唱跳跳扮戲去》兒童劇導演。
- ▶ 廖末喜舞蹈劇場擔綱演出「飛躍·系列」、「綠之舞I-II」、「舞出安平」、「蝶舞I-II」、2005年「美西巡演—舞出安平」、2003—2008年「舞詩：II-IV-VI-VII」。



舞者—程偉彥

- ▶ 國立台北藝術大學舞蹈系畢
- ▶ 2010年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—台妹」演出《鶴蝶》。
- ▶ 曾參與孔和平《白衣人》、郭曉華《擊鼓太平》、何曉玫客家大戲《福春嫁女》、張曉雄《春之祭》以及林懷民《白之III》的演出。
- ▶ 2009年擔任焦點舞團製作大並且編創作品《魄》；擔任顧凌睿、黃筱蓉、劉秦萱、陳必勝四人聯合畢業製作【4→7+】之執行製作。
- ▶ 2007年擔任「三十歲以前...」—舞台監督。



舞者—林宜頻

- ▶ 澳洲昆士蘭科技大學表演藝術碩士，現任教於廖末喜舞蹈中心。
- ▶ 2011年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—流浪女」發表作品《流浪女》。
- ▶ 2010年參與「夜合—廖末喜舞蹈劇場2010舞詩系列經典再現」演出、「洄游舞集—台妹」演出及發表作品《凝視》。
- ▶ 2008—2009年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—紅鞋子」、「洄游舞集—土匪婆」演出及發表演出《土匪婆》。
- ▶ 2007年參與廖末喜舞蹈劇場新創作「鸚鵡」巡迴演出；發表舞作『 Dream Box 』、『 Harmony 』。



舞者—姜雯璐

- ▶ 國立台灣體育學院舞蹈系。
- ▶ 2008年參與廖末喜舞蹈劇場新創作巡演「啊！福爾摩沙」。
- ▶ 2007年參加國立台灣體育學院舞蹈系第八屆畢業巡迴公演『發現』。
- ▶ 2006年參加國立台灣體育學院舞蹈系飛舞獎之舞蹈創作比賽『勁』。
- ▶ 2006年參加臺灣國際馬拉松路跑錦標賽開幕式表演
- ▶ 2005年代表國立台灣體育學院參加雙十國慶總統府前演出、舞蹈系飛舞獎之舞蹈創作比賽『孵化』。



舞者—林貝霓

- ▶ 台南應用科技大學舞蹈系。
- ▶ 2011年獲美國舞蹈節(American Dance Festival)獎金將於6-7月赴美參加美國舞蹈節活動。
- ▶ 2010年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—台妹」演出代表台灣觀光協會至日本津市演出「旅行台灣、感動100」。
- ▶ 2009年參與廖末喜舞蹈劇場新創作巡演「築·舞」演出、赴廈門參與「金橋·2009海峽兩岸民間藝術節」演出。
- ▶ 2008年參與廖末喜舞蹈劇場新創作巡演「啊！福爾摩沙」。



舞者—蔡佩倫

- ▶ 台南應用科技大學舞蹈系。
- ▶ 2011年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—流浪女」演出。
- ▶ 2010年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—台妹」、「夢咧震動」音樂舞蹈創作聯展、「夜合—舞詩系列經典再現」演出。
- ▶ 2009年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—土匪婆」演出，並赴廈門參與「金橋·2009海峽兩岸民間藝術節」演出。
- ▶ 2007-2009年參與廖末喜舞蹈劇場：新創作巡演「鸚鵡舞」、「啊！福爾摩沙」、「築·舞」七夕國際藝術節、鄭成功文化節、中國醫藥大學藝術季「四月望雨」。



舞者—李柏妤

- ▶ 台南應用科技大學舞蹈系。
- ▶ 2011年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—流浪女」演出。
- ▶ 2010年參與廖末喜舞蹈劇場「夢咧震動」音樂舞蹈創作聯展、「夜合—舞詩系列經典再現」、「洄游舞集—土匪婆」、赴廈門參與「金橋·2009海峽兩岸民間藝術節」演出。
- ▶ 2007-2009年參與廖末喜舞蹈劇場：新創作巡演「鸚鵡舞」、「啊！福爾摩沙」、「築·舞」七夕國際藝術節、鄭成功文化節、中國醫藥大學藝術季「四月望雨」。



舞者—蘇琬婷

- ▶ 台南應用科技大學舞蹈系。
- ▶ 2011年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—流浪女」、台積心築藝術季演出。
- ▶ 2010年參與廖末喜舞蹈劇場「夢咧震動」音樂舞蹈創作聯展、台積心築藝術季、「夜合—舞詩系列經典再現」演出。



舞者—邱靖雯

- ▶ 台南應用科技大學舞蹈系。
- ▶ 2011年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—流浪女」、台積心築藝術季演出。
- ▶ 2010年參與廖末喜舞蹈劇場、「夢咧震動」音樂舞蹈創作聯展、「夜合—舞詩系列經典再現」演出。
- ▶ 2009年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—土匪婆」，並赴廈門參與「金橋·2009海峽兩岸民間藝術節」演出。
- ▶ 2007-2009年參與廖末喜舞蹈劇場：新創作巡演「鸚鵡舞」、「啊！福爾摩沙」、「築·舞」七夕國際藝術節、鄭成功文化節、中國醫藥大學藝術季「四月望雨」。

實習舞者/吳佳茵

- ▶ 台南應用科技大學舞蹈系。
- ▶ 2011年參與廖末喜舞蹈劇場「飄—舞詩系列經典再現」、台積心築藝術季—「有鳳來儀」演出。

實習舞者/李涵鈞

- ▶ 台南應用科技大學舞蹈系。
- ▶ 2011年參與廖末喜舞蹈劇場「飄—舞詩系列經典再現」、台積心築藝術季—「有鳳來儀」演出。

11

5

(六) 19:30 票價: 1000/800/500/300/200
臺南市立臺南文化中心演藝廳

17

(四) 19:30 索票入場
長榮大學 (第二教學大樓3樓)

19

(六) 19:30 索票入場
雲林縣虎尾鎮公所中山堂

25

(五) 19:30 票價: 200
臺南市立新營文化中心音樂廳

飄

2011 舞詩系列經典再現

廖末喜舞蹈劇場

藝術總監 廖末喜



題字/郭春甫 攝影/趙傳安 編舞家/胡民山、卓庭竹、蔡慧貞、賴翠霜

舞者/程偉彥、張志雯、林宜頻、姜雯珊、林貝霓、蔡佩諭、李柏妤、蘇琬婷、邱靖雯

廖末喜舞蹈劇場

2011 舞詩系列經典再現

2010年舞詩系列經典回顧，首次推出獲得大眾熱烈的迴響，2011年再次從歷年經典舞作中精選四首作品《飄》、

《三位一體》、《向婆嚨海》及《小鬼湖之戀》，以情愛為主軸，體現人與人、人與自然、人與環境間，環環相扣、密切而濃烈的愛與情感。例如：「飄」中樹與鳥的情愛；「三位一體」敘述男人身邊三個不同女人的角色－母親、妻子、女兒相互之間的親情及夫妻之間的愛情；「向婆嚨海」描述西拉雅族對祖先及祖靈的敬拜；「小鬼湖之戀」中愛到深處無怨尤的男女之情，並透過融入視覺藝術、影像科技等創新元素再製改編，延伸創作思維的廣度，並深化創作內涵。



《飄》



《三位一體》



《向婆嚨海》

[指導單位] 上建會 [主辦、演出單位] 廖末喜舞蹈劇場 [贊助單位] 財團法人 國家文化藝術基金會、雲林縣政府文化處
[協辦單位] 臺南市政府、臺南市立臺南文化中心、臺南市立新營文化中心、雲林縣政府文化處、雲林縣虎尾鎮公所、長榮大學、廖末喜舞蹈教學中心
[票務諮詢、售票處] 兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw (兩廳院之友享9折優惠、20人以上團體票8折) 06-3362632 [平面設計] 容合工作室
[臺南市售票處] 廖末喜舞蹈劇場/06-2368596、臺南文化中心/06-2692864#235、河合鋼琴/06-2915715、YMCA(協進館)06-2207302、
新樓書房(公報社)/06-2356277#161、長榮大學課外活動組
[廖末喜舞蹈劇場] 地址：台南市長榮路二段32巷163號 電話：06-2368596 傳真：06-2092491 網址：部落格：<http://blog.yam.com/liaomoshi>