

舞作介紹

雙棲

編舞家：林宜頻

愛有時間界限。
我們遙遠地相望著，
在時間靜止的那一刻，
是淒美，是感動。

Without her

編舞家：蔡馨瑩

嫁，生命轉折處的入口；在此，所有的過往、信念、與記憶都藉此生命事件而集結，有如一張細密而綿長的網，在生命旅程中延展開來。—謹以此獻給我遠嫁異鄉的摯友—

速食愛情

編舞家：謝杰樺

短暫的相遇，炫爛而美麗，但卻改變不了依然各奔東西的事實。沒有經營的愛情，就如同火柴燃燒般激昂卻短暫。速食愛情的人們何時能停下腳步來跟著伴侶一同耕耘，將兩條毫不相干平行線拉成胼手胝足的互相扶持呢？

演職人員簡介

◎藝術總監 / 廖末喜

廖末喜舞蹈劇場創辦人兼藝術總監，台南怡君舞蹈藝術中心創辦人，台南青少年舞團首任團長，台灣省台南人，是虔誠的基督教徒。十三歲編作第一支舞碼「夏天過海洋」，於台南社教館演出。師事李芬芬、蔡瑞月、雷大鵬、穆成桐等名舞蹈家。1967年夏天，創立「怡君舞蹈研究社」，從事教學與創作，其間遠赴美國紐約艾文艾莉舞蹈中心深造，並於洛杉磯芭蕾中心教師研習班結業。1983年成立「台南青少年舞團」，於1986年推出「飛躍'86舞展」，1990年成立「廖末喜舞蹈劇場」，為南台灣第一個創作舞團。

目前廖末喜的學生遍布全球，都有優異表現，亦曾任教於台南女子技術學院、中山國中、進學國小舞蹈班、長榮女中、光華女中，彰化師範學院舞蹈教師、成功大學課外活動舞蹈社，現任光華女中董事、光華女中校友會會長、曾任蔡瑞月文教基金會董事。

四十多年來，廖末喜所創作的大小舞碼，累積超過四百首，涵蓋了芭蕾、民族、現代、爵士各類舞蹈，並特別將台灣早期民間流傳的優美歌謠、童謠以現代舞的創作風格編作為台灣民謠組曲，計有「六月茉莉」、「恆春民謠」、「四季紅」、「西北雨」、「燒肉粽」、「桃花過渡」、「丟丟銅」、「月夜愁」、「安平追想曲」、「一隻鳥仔哮啾啾」、「望你早歸」、「牛犛歌」、「白牡丹」、「賣什細」、「草蜢弄雞公」、「華西街的一蕊花」、「向前走」等。製作過的舞展包括：「飛躍86」、「飛躍90」、「飛躍92」、「飛躍94」、「飛躍96」、1991-2005年「蝶舞 I-IV」、1997-1998年「綠之舞 I-II」、「舞出安平」、「舞祭」、2002-2009年「舞詩 I-VIII」、2008-2011年「洄游舞集 I-IV」、2010-2011年「舞詩系列經典再現回顧舞展 I-II」、2012年獲臺南市立臺南文化中心委託創作「靈動運河」...等。

◎編舞者 / 謝杰樺

▲國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所

▲2012 於西澳表演藝術學院發表《Surviving》

▲2011 發表《第七感官》科技跨界創作呈現；參與廖末喜舞蹈劇場文建會表演藝術團隊創作科技跨界作品「倆面穿梭」

▲2010 於新加坡濱海藝術中心與 Frontier Danceland 舞團合作發表《22.5 minutes – Subconscious Indulgence》；參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集 3—台妹」編舞創作《鶉鶼》；於美國德州基督大學發表《Female Anarchy》；於美國科羅拉多學院發表《Male Anarchy》

▲2009 年 與林宜瑾合編《Dear Friends》在印度新德里發表；「表演藝術新人新視野」發表《安娜琪的夢想》；世界運動會開幕演出編舞者之一

◎編舞者 / 林宜頻

▲澳洲昆士蘭科技大學表演藝術碩士

▲2011 年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—流浪女」發表作品《流浪女》

▲2010 年參與「夜合—廖末喜舞蹈劇場 2010 舞詩系列精典再現」演出、「洄游舞集—台妹」演出及發表作品《凝視》

▲2008—2009 年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—紅鞋子」、「洄游舞集—土匪婆」演出及發表演出《土匪婆》

▲2007 年參與廖末喜舞蹈劇場新創作「鸚舞」巡迴演出；發表舞作『Dream Box』、『Harmony』

◎編舞者 / 蔡馨瑩

▲澳洲昆士蘭科技大學表演藝術學士

▲以編舞者、舞者、燈光設計、舞台監督等不同身分棲身於劇場

▲2011 年參與索拉舞蹈空間年度展「感覺良好/No matter, feels good.」演出

▲2011 年受邀擔任「心築原生—春艷·舞展」系列活動燈光設計，同年底，於台南市政府教育局主辦之「戀戀大員—台語音樂歌舞劇」擔任燈光設計

▲2009—2010 年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集」，與林宜頻合作編創發表舞作《土匪婆》、《凝視》

▲2008 高雄市左派舞蹈協會年度製作〈對弈 Chess—愛丁堡藝穗節演出〉演出《說書者/侍女/舞者》

◎多媒體動畫設計 / 何明汝

- ▲主修/美術工藝、視覺傳達設計、數位媒體設計
專長/多媒體設計、網頁設計
- ▲2009 互動界面設計工作坊助教
- ▲2009 互動裝置影像聯展
- ▲2007 崑山科技大學視覺傳達研究所
- ▲2006 金犢獎入圍、4C 數位創作競賽入圍
- ▲2005 全國美展佳作

◎舞者 / 林貝霓

- ▲臺北藝術大學舞蹈表演創作研究所
- ▲2011 年獲美國舞蹈節(American Dance Festival)獎學金將於 6—7 月赴美參加美國舞蹈節活動
- ▲2010 年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—台妹」演出代表台灣觀光協會至日本津市演出「旅行台灣、感動 100」
- ▲2009 年參與廖末喜舞蹈劇場新創作巡演「築·舞」演出、赴廈門參與「金橋·2009 海峽兩岸民間藝術節」演出
- ▲2008 年參與廖末喜舞蹈劇場新創作巡演「啊！福爾摩沙」

◎舞者 / 陳憲宏

- ▲台北市立體育學院舞蹈系畢業
現任台北民族舞團、台北室內芭蕾舞團、張勝豐舞蹈工作室舞者
- ▲2012 澳門銀河娛樂股份有限公司銀河表演舞者；參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—嫁」演出
- ▲2011 曾任香港迪士尼 parade dancer <FOF>；尚和歌仔戲團前.衛.劇.場.舞蹈設計及演出人員【牟尼之瞳】；參與德國 TIFA—碧娜·鮑許烏帕塔舞蹈劇場《水》演出；風乎舞雩年度製作顏鳳曦「痕跡」系列作品【痕跡的痕跡,痕跡上的紋路】；跟隨台北民族舞團海峽兩岸交流演出

◎舞者 / 程偉彥

- ▲國立臺北藝術大學舞蹈系畢業
- ▲2010年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集-台妹」演出《鸚鵡》
- ▲曾參與孔和平《白衣人》、郭曉華《擊鼓太平》、何曉玫客家大戲《福春嫁女》、張曉雄《春之祭》以及林懷民《白之III》的演出
- ▲2009年擔任焦點舞團製作人並且編創作品《魄》；擔任顧凌睿、黃筱蓉、劉秦萱、陳必勝四人聯合畢業製作【4→7+】之執行製作
- ▲2007年擔任【三十歲以前...】舞台監督

◎舞者 / 樊香君

- ▲國立台北藝術大學舞蹈理論研究所
- ▲2009年演出心心南管樂坊《霓裳羽衣》中仙女一角
- ▲2008年演出伊舞藝術舞蹈團年度製作《瘋神新演藝》
- ▲2007年演出台北民族舞團二十週年紀念製作《樂舞台灣 世紀風華》、《百年好合》
- ▲2006年隨台北民族舞團北美巡迴演出《戀戀台灣》

◎舞者 / 劉侑珣

- ▲國立台灣藝術大學舞蹈學系畢業
- ▲2012年參與國立台灣藝術大學97級學生畢業展<Beyond the lights>
- ▲2011年參與國立台灣藝術大學日間部舞蹈系學生聯合創作展演出<台藝舞蹈節>、舞蹈系班展演出<赤腳?>、大觀舞集現代舞年度製作演出<動靜自在>，同年參與我行我秀2011全臺青年精彩大匯演，編創舞碼<PURE>
- ▲2009年參與大觀舞集芭蕾舞年度製作演出<胡桃鉗>、一年級班展演出<97-11 Element>、以及舞蹈系班展演出<舞厘曲 NOW>
- ▲2007~2008年參與左營高中年度公演、學生創作展...等。