

【附件】演職人員簡介

◎藝術總監 / 廖末喜

廖末喜舞蹈劇場創辦人兼藝術總監，台南怡君舞蹈藝術中心創辦人，台南青少年舞團首任團長，台灣省台南人，是虔誠的基督教徒。十三歲編作第一支舞碼「夏天過海洋」，於台南社教館演出。師事李芬芬、蔡瑞月、雷大鵬、穆成桐等名舞蹈家。1967年夏天，創立「怡君舞蹈研究社」，從事教學與創作，其間遠赴美國紐約艾文艾莉舞蹈中心深造，並於洛杉磯芭蕾中心教師研習班結業。1983年成立「台南青少年舞團」，於1986年推出「飛躍'86舞展」，1990年成立「廖末喜舞蹈劇場」，為南台灣第一個創作舞團。

目前廖末喜的學生遍布全球，都有優異表現，亦曾任教於台南女子技術學院、中山國中、進學國小舞蹈班、長榮女中、光華女中，彰化師範學院舞蹈教師、成功大學課外活動舞蹈社，現任光華女中董事、光華女中校友會會長、曾任蔡瑞月文教基金會董事。

四十多年來，廖末喜所創作的大小舞碼，累積超過四百首，涵蓋了芭蕾、民族、現代、爵士各類舞蹈，並特別將台灣早期民間流傳的優美歌謠、童謠以現代舞的創作風格編作為台灣民謠組曲，計有「六月茉莉」、「恆春民謠」、「四季紅」、「西北雨」、「燒肉粽」、「桃花過渡」、「丟丟銅」、「月夜愁」、「安平追想曲」、「一隻烏仔哮啾啾」、「望你早歸」、「牛聲歌」、「白牡丹」、「賣什細」、「草蜢弄雞公」、「華西街的一蕊花」、「向前走」等。製作過的舞展包括：「飛躍86」、「飛躍90」、「飛躍92」、「飛躍94」、「飛躍96」、1991-2005年「蝶舞 I-IV」、1997-1998年「綠之舞 I-II」、「舞出安平」、「舞祭」、2002-2009年「舞詩 I-VIII」、2008-2013年「洄游舞集 I-VI」、2010-2011年「舞詩系列經典再現回顧舞展 I-II」、2012年「靈動運河」/「海翁」、2011-2012年文化部表演藝術團隊創作科技跨界作品「倆面穿梭」/「越界的女人」等。

◎編舞者 / 林宜頻

▲澳洲昆士蘭科技大學表演藝術碩士

▲2013 參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—玫瑰」發表作品《Women's Talk》

▲2012 參與廖末喜舞蹈劇場文化部表演藝術團隊創作科技跨界作品【越界的女人】擔任編舞者及執行導演；文化部科技與表演藝術媒合服務中心計畫【數位表演藝術創作成果四幕展—交錯與集合盤旋】-《思。想。起—互動表演創作》擔任互動舞蹈動作設計與舞者；香港跳格國際舞蹈影像展·香港週 2012—文化創意@台北【舞蹈影像非常導：黎宇文】-《城市祭；回望》擔任編舞者與舞者

▲2010—2012 參與廖末喜舞蹈劇場「夜合—廖末喜舞蹈劇場 2010 舞詩系列精典再現」；「飄—廖末喜舞蹈劇場 2011 舞詩系列精典再現」；「廈門金橋·海峽兩岸民間藝術節」；「洄游舞集」發表作品《凝視》、《流浪女》、《雙棲》；「靈動運河」

▲2008—2009 參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—紅鞋子」、「洄游舞集—土匪婆」演出及發表演出《土匪婆》

◎編舞者・舞者 / 蔡馨瑩

- ▲澳洲昆士蘭科技大學表演藝術學士
- ▲以編舞者、舞者、燈光設計、舞台監督等不同身分棲身於劇場
- ▲2013年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—玫瑰」發表作品暨演出《Remember Me》；燈光設計作品：稻草人舞蹈團「秋水」、國立台南大學戲劇系教習劇場作品「大肚王」
- ▲2012年參與廖末喜舞蹈劇場科技跨界作品補助計畫「越界的女人」演出、「洄游舞集—嫁」發表作品暨演出《without her》；燈光設計作品：稻草人舞蹈團「內心獨白」、索拉舞蹈空間「離生活近一點」、國立台南大學戲劇系教習劇場作品「彩虹橋」燈光設計暨技術監督
- ▲2011年參與索拉舞蹈空間「感覺良好/No matter, feels good.」演出；受邀擔任「心築原生—春艷·舞展」系列活動燈光設計、台南市政府教育局主辦之「戀戀大員—台語音樂歌舞劇」燈光設計
- ▲2009—2010年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—土匪婆」、「洄游舞集—台妹」，與林宜頻合作編創舞作暨演出《土匪婆》、《凝視》

◎編舞者 / 張志雯

- ▲國立台北體育學院舞蹈系
- ▲現任教於廖末喜舞蹈中心、大地青少年合唱團、長榮女中
- ▲2013參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—玫瑰」發表作品《獨白的背影》
- ▲2012參與廖末喜舞蹈劇場演出「海翁」、「靈動運河」
- ▲2009—2011參與「飄—舞詩系列精典再現」、「夜合—舞詩系列精典再現」演出、「洄游舞集—台妹」演出及發表作品《奔逃》、「夢咧震動」音樂創作舞蹈聯展、「洄游舞集—土匪婆」演出及發表作品《賣花阿婆》、國立臺灣交響樂團親子系列2~《唱唱跳跳扮戲去》兒童劇導演
- ▲廖末喜舞蹈劇場擔綱演出：「飛躍'系列」、「綠之舞 I-II」、「舞出安平」、「蝶舞 I-II」、2005年「美西巡演—舞出安平」、2003—2008年「舞詩：II-IV、VI-VII」

◎編舞者・舞者 / 謝佩珊

- ▲中國文化大學舞蹈研究所
- 現任楚殷舞蹈團編舞暨排練助理；任教於三信家商舞蹈班、華岡藝校演藝科
- ▲2013參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—玫瑰」發表作品《玫瑰的告白》；獲全國舞蹈比賽編創現代舞丙組特優第一
- ▲2012參與三十舞蹈劇場「showcase」演出；廖末喜舞蹈劇場「靈動運河」演出
- ▲2011參與文化大學畢業製作「藝、憶、翼」
- ▲2010參與楚殷舞蹈團「武·畫」演出
- ▲2009擔任高雄市世界運動會「光影高雄」編導及舞者
- ▲2006參與 new world school of the art 「college student choreographic workshop」

◎舞者 / 施佳怡

- ▲台南應用科技大學舞蹈系畢業
- ▲現任台南市永仁高中舞蹈班芭蕾舞、即興創作教師兼表演藝術老師
- ▲曾赴英國倫敦、蘇格蘭、曼城、Somerset及Bristol等五大城市演出，及Ket Borough等城鎮共十九所小學教學講座
- ▲2013年參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—玫瑰」演出；知事官邸年度製作「舞春」
- ▲2010—2012年參與台積心築藝術季編舞與舞者
- ▲2010年李彩娥舞團鉅獻「潮」
- ▲2003年參與舞躍大地「紅塵」顏佳玫得獎作品
- ▲2002年參與人舞舞蹈劇場「生之另觀」作品演出

◎舞者 / 許明莉

- ▲澳洲昆士蘭科技大學表演藝術學士
- ▲2013參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—玫瑰」演出
- ▲2012赴大陸福建省石獅市演出。參與廖末喜舞蹈劇場「文化部表演藝術團隊創作科技跨界作品—越界的女人」演出
- ▲2011參與新北市新莊國際舞蹈節演出
- ▲2011擔任省躬國小團體舞蹈編舞老師<油炸.OUT>獲優等第一名
- ▲2009發表<冬鼓>編舞；參與廈門海峽兩岸論壇鄭成功文化節、日本橫濱媽祖文化祭文化交流演出

◎舞者/蔡佩諭

- ▲台南應用科技大學舞蹈系畢業
- ▲2013參與廖末喜舞蹈劇場「洄游舞集—玫瑰」演出
- ▲2012參與廖末喜舞蹈劇場「海翁」、「靈動運河」
- ▲2010—2011參與廖末喜舞蹈劇場演出：「洄游舞集—台妹」、「夢咧震動」音樂舞蹈創作聯展、「夜合—舞詩系列經典再現」、「洄游舞集—流浪女」、「飄—舞詩系列經典再現」
- ▲2007-2009參與廖末喜舞蹈劇場：新創作巡演「鸚舞」、「啊！福爾摩沙」、「築·舞」七夕國際藝術節、鄭成功文化節、中國醫藥大學藝術季「四月望雨」、「洄游舞集—土匪婆」、赴廈門參與「金橋·2009海峽兩岸民間藝術節」

◎舞者 / 樊香君

- ▲國立臺北藝術大學舞蹈理論研究所畢業
- ▲2009—2013參與廖末喜舞蹈劇場演出洄游舞集系列作品
- ▲2011參與廖末喜舞蹈劇場「文建會表演藝術團隊創作科技跨界作品—兩面穿梭」演出
- ▲2009演出心心南管樂坊《霓裳羽衣》中仙女一角
- ▲2008演出伊舞藝術舞蹈團年度製作《瘋神新演藝》
- ▲2007演出台北民族舞團二十週年紀念製作《樂舞台灣 世紀風華》、《百年好合》
- ▲2006隨台北民族舞團北美巡迴演出《戀戀台灣》

◎舞者 / 蔣兆宜

▲中國文化大學舞蹈學系

▲2013 參與廖末喜舞蹈劇場演出「洄游舞集—玫瑰」

▲2012 參與第六屆閩台對渡文化節暨蚶江海上潑水節、第三屆 Iznik Festival、華岡藝展

▲2011 參與文化大學舞蹈學系與音樂學系聯合展演「火鳥」、文化大學畢業展演「藝、憶、翼」

▲2010 參與金舞獎比賽、華岡藝展

▲2009 參與華岡舞團「藝四季」

◎舞者 / 林芸

▲中國文化大學舞蹈學系

▲現任臺灣舞孃舞者/演員、中壢心舞季舞團現代芭蕾舞指導老師

▲曾任澎湖綺綺舞蹈社現代、芭蕾舞、中國舞、MV 街舞指導教師；苗栗國中芭蕾舞指導老師；有得國小國中部/莉莉安舞團 街舞指導老師

▲2013 參與廖末喜舞蹈劇場演出「洄游舞集—玫瑰」台北場

▲2012 華岡舞團年度系展「火鳥」演出

▲2011 代表中國文化大學舞蹈系參加馬來西亞藝術文化交流—大學博覽會演出、海峽兩岸城市藝術文化交流週舞蹈演出

▲2008-2009 華岡舞團「藝四季」、華岡藝術學校「舞。C」畢業展演、華岡藝術學校「舞，可奉告」班展

◎舞者 / 潘浩華

▲中國文化大學舞蹈學系

▲2013 參與廖末喜舞蹈劇場演出「洄游舞集—玫瑰」

▲2010—2011 參與雙十國慶大典演出

▲全國高中職舞蹈聯演、兩岸閩台對渡節活動