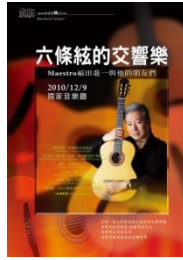


敬請記者媒體先進參考發布

六條絃的交響樂



日本吉他大師**福田進一**與他的朋友**莊村清志**、**大萩康司**..12 月即將來台

他說:『將美好的吉他音樂帶給台灣，是一件非常重要而且必須持之以恆的事。』

享有「東方吉他詩人」、「日本第一」美譽的吉他大師福田進一，充滿能量的炫技演奏，讓國際樂壇驚艷他駕馭吉他的能力。他的演奏除了完美的技巧，流暢細膩的音樂風格，更是充滿驚人的說服力及深刻的情感駕馭，征服了世界各地的樂迷與樂評，被公認是世界上最卓越的吉他大師之一。

吉他音樂的崇高境界，多重華麗的樂音優雅動聽，幾乎無人不愛。此次再度邀請福田大師與朋友訪台演出，以其精湛的琴藝，帶領聽眾同遊六絃世界的精神原鄉！

《六條絃的交響樂》吉他大師福田進一與他的朋友們 ~ 是 2010 年冬季重量級的演出，錯過絕對可惜！

『 驅動吉他精緻鳴響的世界~創世紀 SINCE1980 』

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

您是否曾忘情於動人的吉他音樂？

或是懾服於千迴百轉、具有強烈西班牙風情的安達盧斯舞曲？

那您絕不能錯過來自日本的吉他旋風 —

ギター界の巨匠**福田進一**

実力の**莊村清志**

若手 No.1 の**大萩康司**

與台灣超人氣、活躍出色的**劉士堉** 聯手演出

《六條絃的交響樂》羅德里哥：1+3把吉他《安達盧斯協奏曲》*台灣首演

日本ギター界の巨匠**福田進一**與他的朋友們 ~ **劉士堉**、**莊村清志**、**大萩康司**

2010 年 12 月 9 日(四) 7:30PM 國家音樂廳

「吉他」，一向被人們歌頌為六條絃的交響樂團。也就是說，吉他雖是一種精巧簡單的個人樂器，卻具備管弦樂團般輝煌的表現力，在六條琴絃的共鳴聲中，鳴響著廣闊無邊的音樂世界。

居日本當代古典吉他的領導地位、被譽為「日本第一」、備受世界各地樂迷及學子所推崇的福田進一Shin-ichi FULUDA邀約同為日本樂壇重量級，且多年合作的拍檔**莊村清志**、超人氣的『音響詩人』**大萩康司**、和國內樂迷熟悉、相當活躍出色的**劉士堉**與台北愛樂青年管弦樂團共同炫技演出。

曲目中羅德里哥：4把吉他《安達盧斯協奏曲》與吉斯蒙第(布勞艾編曲)：為4把吉他與絃樂團所寫的“吉斯蒙第風格音樂”是少見為4把吉他所編寫的協奏曲作品；委託作曲家陳哲聖為此音樂會創作，充滿台灣特色並賦予國際化音樂語言的吉他新作品《鐵軌旁的光陰》，**劉士堉**與**大萩康司**二位台日帥哥人氣演奏家的首度發表....您聽過四把(台灣+日本)吉他演奏台灣民謠嗎？敬請拭目！

福田說：『將美好的吉他音樂帶給臺灣朋友，是一件非常重要且必須持之以恆的事。』

終結一年的等待 ~

3+1 把吉他的協奏曲台灣首見!

曲目全數台灣首演!

為**劉士堉**、**大萩康司**量身創作，充滿台灣特色並賦予國際化音樂語言的《鐵軌旁的光陰》世界首演
你一定會愛上「他」!

演出時間 2010 年 12 月 9 日 (四) 7:30PM

演出地點 國家音樂廳

購票請洽【兩廳院售票系統 (02)3393-9888 www.artsticket.com.tw】

主辦台北創世紀室內暨吉他樂團、RPA 羅亞藝術