

敬請媒體記者先進參考發布

《吉他·口琴》新世紀的協奏曲

福田進一、和谷泰扶、劉士堉

2013年4月30日(二)晚上7:30 國家音樂廳 National Concert Hall

【創世紀 2013 鉅獻】

世界で活躍するギターの巨匠 福田進一

ハーモニカの第一人者 和谷泰扶

居日本當代古典吉他的領導地位、被譽為「日本第一」、平成 15 年度第 58 回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。平成 19 年度、日本の優れた音楽文化を世界に紹介した功績により、外務大臣表彰を受賞。さらに平成 23 年度の芸術選奨、文部科学大臣賞を受賞した。備受世界各地樂迷及臺灣學子所推崇的吉他大師福田進一 Shin-ichi FULUDA，近每年在「創世紀」的邀約下，與國內最傑出吉他演奏家劉士堉 Jimmy LIU 共同策劃演出多樣化的音樂會。1994 至今 2 人長達 19 年的師生情誼，對於音樂的要求嚴謹，共同為了音樂努力，合作過無數場的精彩演出。而國內音樂界亦視此為年度重要的指標性音樂會之一。

和谷泰扶 Yasuo WATANI 是引領世界的日本半音階口琴演奏家，曾和小澤征爾指揮的新日本愛樂交響樂團合作演出，2007 年的來台演出後，觀眾無不引頸期盼！此次福田進一與和谷泰扶分別演出被公認是拉丁美洲有史以來最知名、也最具代表性的作曲家魏拉·羅伯斯，充滿巴西神髓的「吉他協奏曲」與「口琴協奏曲」。二人精湛艱深的技巧、無與倫比的藝術性，以及對樂曲中所含神髓掌握的功力，將展現高水準、扎實而備受肯定的演奏，完美演繹魏拉羅伯斯為口琴、吉他所作的協奏曲。

羅德里哥為吉他在二十世紀的舞台，撐起一片天！他為了向大師塞戈維亞致敬而創作了「貴紳幻想曲」。而充滿感受性、喜悅、有無限強烈的探求心支撐著劉士堉 Jimmy LIU 的演奏，讓廣大的世界知道持續進化的現代吉他音樂，不僅在台灣，從亞洲到世界...

音樂會中最特別的則是委囑臺灣作曲家陳哲聖 James CHEN，為音樂會創作，充滿臺灣特色並賦予國際化音樂語言的「二把吉他與口琴的三重奏」作品，由二位大師與劉士堉 Jimmy LIU 世界首演，將豐富、開啟國人的新視野，希望再次帶領臺灣與日本音樂新世界，煥發極致的生命力。

福田說：『將美好的吉他音樂帶給臺灣，是一件非常重要且必須持之以恆的事。』邀請您一同感受音樂的脈動，聆聽完美樂章。

『驅動吉他精緻鳴響的世界~創世紀 SINCE1980 』

主辦單位 台北創世紀室內暨吉他樂團 (02)2898-3662

購票請洽兩廳院售票系統(02)3393-9888 購票網站連結：

<http://www.artsticket.com.tw/CKSCC2005/Product/Product00/ProductsDetailsPage.aspx?ProductId=oK4bYIG1GfzeIMAZFtAnw>