



藝術總監 劉士堉

JIMMY LIU, Artistic Director

Taiwan

畢業於美國伊斯曼音樂院研究所(Eastman School of Music, University of Rochester)。師事 Pro.Nicholas Goluses、福田進一、方銘健、黃淵泉、葉登民等教授。

1993 年以第一名成績進入國立臺灣藝術專科學校音樂科(現國立臺灣藝術大學音樂學系)，主修古典吉他。1999 年獲得獎學金，進入美國伊斯曼音樂院研究所。學成歸國後，從事吉他獨奏及室內樂演出，亦於臺北 Bravo-FM 91.3 及臺中古典音樂臺 FM 97.7 主持「六絃之音」廣播節目，並入圍 2014 年第 49 屆廣播金鐘獎「非流行音樂-最佳節目獎」，對國內古典吉他的推廣不遺餘力。

近年多次受邀多國擔任獨奏會演出、國際大賽評審，及大師班指導。現任教於國立臺灣藝術大學音樂學系、國立臺灣師範大學音樂學系，擔任台北創世紀室內暨吉他樂團-音樂總監、臺灣國際吉他藝術節-藝術總監(Since 2012)。

■ 得獎紀錄

2003 年獲選第三十三屆國立臺灣藝術大學傑出校友。

2003 年榮獲希臘賀摩波利斯國際吉他大賽銀牌。

2003 年榮獲義大利賽門.薩瑪索國際吉他大賽銀牌。

2002 年榮獲臺灣吉他大賽重奏組第一名，及獨奏組第二名。

1996 年於國立藝專協奏曲大賽，獲選與管弦樂團合作演出。

1996 年榮獲全國音樂比賽古典吉他第一名。

■ 重要邀演紀錄

9th Ronda International Guitar Festival, Spain (2025)

14th Tremolo International Guitar Festival, Macedonia (2024)

9th Sanremo International Guitar Festival/Competition, Italy (2023)

18th Festival Internazionale della Chitarra "J.Rodrigo" , Italy. (2023)

21st Dallas International Guitar Festival/Competition, U.S.A. (2023)

4th Nizhny Novgorod International Guitar Festival/Competition, Russia (2020)

8th Heinsberg International Guitar Festival/Competition, Germany (2019)

21st Rust International Guitar Festival/Competition, Austria (2019)

20th Szeged International Guitar Festival/Competition, Hungary (2019)

23rd Festival la Guitarras del Mundo, Argentina (2017)

7th Nordhorn International Guitar Festival/Competition, Germany (2017)

14th Seckau International Guitar Festival, Austria (2015)

4th Postojna International Guitar Festival, Slovenia (2015)

■ 出版專輯

「藍色亞馬遜」獨奏專輯。(韻順唱片公司發行)

「吉風烈伙」吉他二重奏專輯。(韻順唱片公司發行)

「烽火叢林」吉他二重奏專輯。(韻順唱片公司發行)

「用吉他揮灑全世界的天空」吉他二重奏專輯。(韻順唱片公司發行)

「拉丁奇響」吉他二重奏專輯。(韻順唱片公司發行)

「跨越時空雙人舞」長笛與吉他二重奏專輯。(好有感覺發行)

「展覽會之畫」吉他室內樂專輯。(好有感覺發行)

「夜間咖啡館」長笛與吉他二重奏專輯。(上揚唱片公司發行)

「旅行家」詹怡嘉獨唱專輯。(上揚唱片公司發行)



亞洲吉他巨擘

福田進一

SHIN-ICHI FUKUDA

Japan

福田 1955 年生於日本大阪市。11 歲起和齋藤達也(1942-2006)學習古典吉他，於 1977 年前往法國，師事傳奇吉他大師 Alberto Ponce 和 Oscar Ghiglia。福田曾榮獲多項國際吉他大賽冠軍，包含 1981 年舉世聞名的「巴黎國際吉他大賽」。福田進一 2007 年獲頒日本外交部「外務大臣獎」、2011 年「日本文化廳最高殊榮藝術獎」(日本史上第一位獲此殊榮的吉他音樂家)，現今是日本吉他聯盟「名譽理事」。

福田進一是當今吉他界頂尖的名家之一，其充滿能量的炫技演奏、對深刻情感的穩定駕馭，令聽眾嘆為觀止。福田不斷地嚐試嶄新的演奏活動，從發現 19 世紀的當代吉他音樂到現代音樂，其無邊界的音樂詮釋更是吸引了世界各地的樂迷。自 1980 年起，福田發表了許多重要的吉他新作，並帶來臺灣的首演，包括有武滿徹：All in Twilight 〈1988〉、皮亞佐拉：探戈的歷史 〈1983〉 / 吉他和手風琴協奏曲 〈1994〉、布勞艾：奏鳴曲 〈1992〉 / 悲歌 〈1996 提獻給福田進一〉、亞薩：奏鳴曲 〈1999 提獻給福田進一〉、迪昂斯：Metis 協奏曲 〈2001〉、布勞艾：豎琴和影 〈2005 提獻給福田進一〉、布勞艾的

「安魂協奏曲 Concerto da Requiem」〈提獻給福田進一〉、日本作曲家北爪道夫「青い宇宙の庭 III」協奏曲〈2009〉、布勞艾：旅人的奏鳴曲...等。2003-10 年間，福田進一擔任音樂總監，在日本籌劃舉辦了四屆成功的國際吉他音樂節。2017 年他發表了自傳文章《Air on Six Strings》並於 2019 年日本賣座電影「日場演奏會散場時」，擔任古典吉他指導及音樂監督。自 1984 年至今，福田已錄製 110 多張受到樂壇極高評價的專輯，其中多張亦榮獲錄音獎項。

福田除了繁忙的演奏事業外，同時也是一位教學名師，培育出多位才華橫溢活躍於樂壇的演奏家，如鈴木大介、村治佳織、大萩康司...等，皆為其入室弟子。他同時是西班牙 Alicante Guitar Master, Alicante University、大阪音樂大學、廣島伊麗莎白音樂大學、昭和音樂大學及上海音樂學院的客座教授，對世界各地及臺灣許多年輕學子產生了深遠的影響。



新世紀吉他大師

馬森·迪拉

MARCIN DYLLA

Poland

馬森 1976 年生於波蘭。從 1995 年到 2000 年，在卡托維茲音樂學院追隨 Adi Wanda Palacz 學習，之後又拜師於傳奇吉他大師 Oscar Ghiglia、Sonja Prunnbauer、Carlo Marchione 的門下。1996 年至 2007 年間，馬森共奪得世界 19 項國際吉他大賽首獎。並於 2007 年，在最具高度的美國 GFA 國際吉他大賽上奪冠，於賽後在北美五十多個城市巡迴演出，正式開啟大師之路。

2002 年在義大利的亞歷山德里亞國際吉他論壇上，其出色的表現獲得了“Golden Guitar”音樂評論家獎。2006 年，在西班牙已故作曲大師羅德里戈(Joaquin Rodrigo, 1901-1999)的女兒塞西莉亞邀請下，馬森於馬德里現代藝術博物館首演羅德里戈重新被挖掘的超技吉他作品《Toccata, 1933》，在國際上受到重大關注與迴響。2010 年，他的現場演奏會 DVD「瓦維爾皇家城堡的黃昏」被提名為年度最佳古典音樂獨奏專輯，並獲頒蕭邦獎。2014 年首度受邀至臺灣，在臺灣國際吉他節中與臺北市立交響樂團共同演出協奏曲，隨後並開啟一系列成功的亞洲巡演。2016 年，被美國舊金山音樂學院邀請為客座教授，並展開從卡內基音樂廳首演後，為期兩個月的全美巡演。

馬森目前擔任卡托維茲音樂學院(Music Academy in Katowice)、明斯特大學(Westfälische Wilhelms-Universität Münster)吉他教授。

■ 國際吉他大賽首獎

2007 Guitar Foundation of America, California (U.S.A.)

2004 Printemps de la Guitare, Charleroi (Belgium)

2004 JoAnn Falletta International Guitar Concerto Competition, New York (U.S.A.)
2003 Rene Bartoli International Guitar Competition, Aix-en-Provence (France)
2002 Crete International Guitar Competition (Greece)
2002 Joaquin Rodrigo International Guitar Competition, Madrid (Spain)
2001 Michele Pittaluga International Classical Guitar Competition, Alassandria (Italy)
2001 Forum Gitarre International Guitar Competition, Vienna (Austria)
2000 Alhambra International Guitar Competition, Valencia (Spain)
2000 Concorso Internazionale di Chitarra di Gargano, Gargnano (Italy)
1998 Karl Scheit International Guitar Competition, Vienna (Austria)



波蘭音樂的傳承者

庫賓斯基吉他二重奏

艾娃·亞布茜斯卡、戴流士·庫賓斯基

KUPIŃSKI GUITAR DUO

Poland

「庫賓斯基吉他二重奏」是當今最為著名的吉他團體之一，以高超技巧、纖細音色、深度熱情所著稱，亦被吉他樂壇譽為波蘭音樂的傳承者。在他們精心設計的曲目中，總是以著獨特的波蘭作品，擄獲廣大樂迷的心。

艾娃與戴流士畢業於波蘭齊瑪諾夫斯基音樂學院(Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice)與德國威瑪音樂學院(Hochschule für Musik in Weimar)，並合作創立了「庫賓斯基吉他二重奏」。身為獨奏及重奏家的身份，艾娃與戴流士先後在 Weikersheim, Parma, Tychy, Viareggio, Bojano, Erwitte 等著名的吉他大賽中獲獎，並活躍於世界等各地演出，如波蘭、英國、德國、法國、瑞士、美國、墨西哥、日本、臺灣，同時熱衷於大師班的教學

艾娃現今擔任 Jan Długosz 大學和 Krzysztof Penderecki 音樂學院的常任教授，戴流士擔任齊瑪諾夫斯基音樂學院教授。

■ 樂壇佳評

「對於熱愛蕭邦的人來說，聆聽庫賓斯基吉他二重奏所詮釋的音樂，吸引人的不僅是他們獨特的吉他音色，還有他們對複雜音樂性的細膩處理。」 -South Bay Guitar Society/U.S.A.

「庫賓斯基吉他二重奏所改編的蓋希文《藍色狂想曲》，試圖將如此廣闊的音樂對應到兩把吉他上並妥善呈現。這已不是管弦樂版的《藍色狂想曲》，而像是蓋希文本人為兩把吉他而寫的版本」-South Bay Guitar Societ /USA

「庫賓斯基吉他二重奏擁有著令人讚嘆的技巧、美妙的音色和豐富多彩的音樂性。」-Jowita Dziedzic-Golec, RMF Classic

「優雅的音色、獨特的編曲和出色的音樂才華，使庫賓斯基吉他二重奏的演出獨具一格。Ewa 和 Dariusz 的組合完美無缺，是新一代古典吉他的高度典範！」-波蘭吉他名家 Marcin Dylla

指揮 Conductor

游家輔 Ben Chia-Fu Yu

畢業於國立臺北藝術大學音樂學系碩士班，主修指揮，師事徐頌仁教授；並曾受 Jorma Panula、Gabor Hollerung、Andreas Delfs、Mark Gibson、Neil Varon、呂紹嘉、閻惠昌、許瀞心等大師指導。

曾指揮台北愛樂歌劇坊演出羅西尼《塞維爾的理髮師》、董尼才第《愛情靈藥》《冒牌婚姻》《拉梅默的露琪亞》、威爾第《弄臣》《茶花女》、貝利尼《卡普雷提與蒙泰奇家族》及古諾《羅密歐與茱麗葉》歌劇選粹音樂會。並多次首演台灣作曲家之作品，如王乙聿《弦情旅記》、梁啟慧《光和影》。另積極參與音樂製作，作品包括管弦樂《台灣狂響》《四月望雨》狂想曲、《向金馬致敬－風華再現》、兒童歌舞劇《老鼠娶親之公主不想嫁？》及武俠音樂劇《小羊晚點名》等。

2015–2016 連續兩年獲香港中樂指揮大師班「我最喜愛指揮」獎項。2016 年榮獲臺灣國樂團【菁英爭揮 II】青年指揮比賽「第一名」及「最佳魅力臺風獎」。2017 年入圍第三屆國際中樂指揮大賽複賽，並於 11 月與小提琴家蘇顯達、鋼琴家葉綠娜合作石青如《破曉·大稻埕的天光》雙協奏曲。2018 年受邀指揮新竹青年國樂團參加竹塹國樂節，並與基希諾烏國家歌劇院藝術總監尼柯萊耶·督侯達儒合作，廣受好評。2019 年再度與蘇顯達、葉綠娜合作演出，蔡英文總統出席並讚賞其演出；同年 7 月率領臺北市立介壽國中弦樂團赴「維也納國際青少年音樂節」，於金色大廳（Musikverein）演出並獲「Outstanding Success」殊榮。2021 年入選參加國家交響樂團、北藝大音樂學院與公共電視台合辦之「呂紹嘉指揮大師班」。

曾任台北市交響樂團執行排練指揮。現任蘭陽交響樂團音樂總監、台北愛樂少年樂團指揮、台北愛樂青年管弦樂團助理指揮、台北愛樂歌劇坊助理指揮，以及藝享愛樂室內暨管弦樂團駐團指揮。

「指揮手勢細膩有力，管弦樂間的平衡感也控制得不錯。」——NCO 青年指揮比賽媒體評委
「從游家輔的指揮棒開始到結束，可以說是一場『音樂奇蹟』的呈現。」——樂評家林衡哲

蘭陽交響樂團 Lanyang Symphony Orchestra

蘭陽交響樂團於 2016 年初正式立案成立，由青年指揮家游家輔先生擔任首任音樂總監。樂團秉持

「以樂會友、以樂怡人」的宗旨，致力以音樂連結朋友、帶來歡愉，期盼以動人的樂章立足台灣，並放眼世界。為推廣音樂生活化，樂團定期舉辦各類音樂演出與國際文化藝術交流，並積極參與公益活動，讓音樂在社區扎根，進而推廣至全台。

合作的國內外傑出音樂家包括：基希諾烏國家歌劇院 (Chisinau Opera) 藝術總監暨指揮家尼柯萊耶·督侯達儒 (Nicolae Dohotaru)、法國低音號演奏家湯瑪士·勒盧 (Thomas Leleu)、指揮家李振聲與張顯嚴；小提琴家蘇顯達、衣慎行；鋼琴家葉綠娜；作曲家石青如；長笛家胡志瑋；大提琴家蕭文妍；吉他大師福田進一 (Shin-ichi Fukuda)、馬可·塔馬友 (Marco Tamayo)、依薩貝爾·瑪蒂內斯 (Isabel Martinez)、劉士堉、蘇孟風；以及聲樂家左涵瀛、葉展毓、夏慶儀、張殷齊、羅心汝；搖滾歌手姚可傑與二胡演奏家郭珊如等。此外，蘭響亦與多個藝術團體合作演出，包括「2023 臺灣國際吉他藝術節」、台灣吉他學會、宜蘭美聲室內合唱團、宜蘭青少年國樂團、無獨有偶劇團、蘭陽舞蹈團等。

蘭陽交響樂團的努力與成就，不僅提升了本地音樂水準，更為台灣音樂文化注入新活力。