



台灣原住民原緣文化藝術團
2010 年度公演

巫歌戰祭

八八災區部落布農族人，2010年八月遠赴維也納、捷克、斯洛伐克演出
完成國際文化交流使命之作品

一齣天、地、人重現的神話

布農族奉「月亮」為神、以「玉山」為魂、敬「巫」為靈
深信宇宙萬物皆有情，一切起於祖靈、終於祖靈

傳唱嘹亮的祭歌，歌頌祝福之聲

將玉山魂的精神，隨著旋律飄向山林、穿過大地最深處...



指導單位/台北市原住民事務委員會
 主辦/演出單位: 台灣原住民原緣文化藝術團
 贊助單位: 財團法人國家藝術文化基金會
 協演單位: 高雄縣杉林鄉月眉大愛園區那瑪夏鄉
 桃源鄉巴希布合唱團
 公關顧問: 林緝鈴、蕭雅文、譚雅文、陳賴美鈴
 藝術顧問: 屠國威、柯路佳、曾信義
 執行製作: 伊絲妲娜·舞瑪兒
 藝術總監: 董筱君
 舞蹈編導: 董筱君、谷慕特·法拉
 音樂編曲: 金國寶、司阿定、羅賓漢
 擊樂指導: 李建興、劉鴻融
 服裝總監: 黃義舜
 服裝設計: 伊絲妲娜·舞瑪兒、潘慈琴
 舞台燈光設計: 謝政達
 行政總監: 林映蓓
 專案執行: 陳佩婷

圖片提供: 高師大 謝臥龍教授
文宣設計: 互動廣告 詹金翰

演出人員:

李國華、朱健豪、吳尚倚
 林武傑、陳志仁、林秀春
 張曉晴、鄭婉伶、松芷柔
 卓珈琪、曾江清水、曾正勝
 曾信義、高約良、吳進良
 柯細智、杜拉隆、曾金柱
 吳國進、曾瑞妹、黃茂枝
 江淑嬌、王美花、杜皓祖

11/13 (星期六) 《購票入場》

Y17台北市青少年育樂中心3F演藝廳
 台北市中正區仁愛路一段17號
 入場時間19:00, 演出19:30
 票價: 300、500

台灣的店 ● 台北市新生南路三段76巷6號 Tel:02-2362-5799
 中國音樂書房 ● 台北市愛國東路60號3樓 Tel:02-2392-9912

11/23 (星期二) 《免票入場》

國立屏東科技大學演藝廳
 入場時間18:30, 演出19:00

2011 1/22 (星期六) 《購票入場》

台中市文英館圓夢廳
 台中市北區雙十路一段10之5號
 入場時間19:00, 演出19:30
 票價: 200、400

兩廳院售票系統 <http://www.artsticket.com.tw>

洽詢專線: 台灣原住民原緣文化藝術團 08-7239000 林小姐 <http://www.paiyuan.url.tw/yuan-yuan/>

2010 台灣原住民原聲文化藝術團 感恩創新製作

柯麗美、蘇靜文、魏光慶、董筱君、金國寶、羅賓漢
深刻體驗合力編創之作



《巫歌-戰祭》 The Song of Witchcraft- Mayasvi

布農族奉「月亮」為神、以「玉山」為魂、敬「巫」為靈
深信宇宙萬物皆有情，一切始於祖靈、終於祖靈

傳唱嘹亮的祭歌，歌頌祝福之聲

將玉山魂的精神，隨著旋律飄向山林、穿過大地最深處

演出內容

序—巫歌

「東谷沙嬾(玉山)」聳立在高峰山嶺中，霧氣奔騰瀰漫山谷中，突然由遠而近傳來高亢尖銳聲音，劃破天際；女舞者以原創祭儀劇式來迎靈，傳達「巫」與祖靈的庇佑災區部落鄉民。

(一) 驅邪之歌

共同吟唱『巫歌』，驅邪心中之慟，互相撫慰心靈，部落共同參與，老巫師手持八根茅草，豎立在祭祀台中，領唱「驅邪之歌」，每人圍圈持葉末梢，輪流道敘災情，驅逐心靈的鬼魅，進入一種謙卑虔誠的祈願儀式。

(二) 戰祭

災痛一年後，各個部落青年奮力迎戰，保護部落祖靈守護神，『巫歌』驅邪迎向光明，展現出美麗家園之映像。獵人勇士充滿張力的身軀，內心的壓抑，澎湃湧出，手持「弓箭」向天神、山神表達憤怒，汗水、淚水分不清；在「巫師」勸慰下，化悲憤為力量，誓言努力重建家園。

(三) 古路瑪哈 (回家)

美麗的小精靈不斷手揮蘆葦草，向天期盼重建家園的希望，歌頌著尋找回家的路，部落消失了，但它的玉山魂精神仍存在，萬物迎接的笑聲，接連不斷在四處響起，就像一首首令人陶醉的大地之歌，迴盪在人間。

製作群

