

## 【新聞資料】

「台灣原住民原緣文化藝術團」返國後首場展演《巫歌-戰祭》要您感受族人自力重建的精神

- 發布機關:臺北市政府原住民事務委員會
- 發布日期:2010-11-12

臺北市政府原住民事務委員會新聞稿

發稿單位：臺北市政府原住民事務委員會

發稿日期：中華民國 99 年 11 月 12 日

「台灣原住民原緣文化藝術團」返國後首場展演  
《巫歌-戰祭》要您感受族人自力重建的精神



臺北市政府原民會基於支持與推廣臺灣原住民藝術文化，將於 11 月 13 日 19 時在 Y17 台北市青少年育樂中心 3F 演藝廳敬邀大家一同來欣賞「台灣原住民原緣文化藝術團」2010 年感恩回饋新製作《巫歌-戰祭》，要讓台灣鄉親一個晚上跟著演出者的歌聲、肢體，一起體會族人經歷八八風災的傷痛、自力重建的努力，訴說對社會大眾給予協助的感動。

北市原民會一向為推動原住民文化藝術之發展不遺餘力，針對各項原住民民俗活動或藝文展演經常提供所需經費補助，有鑒於本次《巫歌-戰祭》演出團員有九成以上團員皆為遭受八八水災重創之族人，本會楊馨怡主委表示，八八水災是我們原住民共同的傷痛，對於受創族人能勇敢面對未來，走出悲傷，用布農族特有的八部合音及其歌舞，來展現原住民不屈不撓，樂天開朗的個性，實在值得嘉許，也希望本會所提供之經費補助，能為這社會更添一份人性的美好。

台灣原住民原緣文化藝術團，隸屬高雄縣那瑪夏鄉立案，至今已 20 年載，去年莫拉克颱風，該團及團員遭逢家園破碎、猝失親友之慟，原緣首先站起來與族人在一起，以米呼米桑-『好好活著』為主題曲之八八水災音樂義演晚會，撫慰受創心靈，邀請名歌手及 921 重災後的族人共同公益巡迴演出，獲得極大迴響及讚賞；同年 11 月該團即加入中華民國紅十字會-八八水災服務聯盟文化組，承接南區八大災區『巫祭-藝術心靈重建計畫』，今年五月執行高雄縣衛生局那瑪夏鄉「高雄縣 八八水災-『巫祭』祈福藝術心靈活動」，7 月承接文建會『演藝團隊災區駐點陪伴』，以『高雄月眉農場-大愛園區』為優先服務地點，每周六陪伴族人指導音樂、擊樂、舞蹈等文化傳承課程，並至各戶進行藝術心靈訪談、精油療法紓壓，共同營造一個充滿藝術氛圍的大愛藝術村。

今年 8 月，該團前往斯洛伐克參與「2010 年 Trnava 國際民俗藝術節」演出，是主辦單位首次邀請的唯一台灣團隊，集合八八災區部落-高雄縣那瑪夏鄉、桃源鄉勳木村，屏東霧台鄉、來義鄉、嘉義阿里山鄉等 33 位團員，積極集訓、不斷排練，以『祈禱小米豐收祭』、『巴希布布(八部合音)』…等內容，打造世界友人對台灣的新視野，一則為台灣建立國際文化交流，二則藉此建立部落鄉民自信，發揚族人引以為傲的部落文化。

《巫歌-戰祭》為此次完成國際文化交流使命之作品，國外演出場場爆滿；現由國內優秀編舞家柯麗美(伊絲妲娜.舞瑪兒)、魏光慶(谷慕特.法拉)、蘇靜文、董筱君(莎麗娃烙)重新編排，展現在國人面前。

這是一齣天、地、人重現的神話

布農族奉「月亮」為神、以「玉山」為魂、敬「巫」為靈

深信宇宙萬物皆有情，一切起於祖靈、終於祖靈

傳唱嘹亮的祭歌，歌頌祝福之聲

將玉山魂的精神，隨著旋律飄向山林、穿過大地最深處…

當布農部落族人表演八部合音時，你看不見他們八八風災所遭遇的傷痛

但你會為他們展現的和諧美聲、自然肢體動作、誇張大笑而感動

當舞者展動肢體，你或許會察覺一絲絲的生澀與純樸

但從他們的態度與眼神中，你會為他們跳脫傳統祭儀舞蹈，努力學習現代舞風而感動

這些小小的悸動，將會帶給大家最真實的自力重建感受

演出節目七點進場，七點半準時演出 《售票入場 票價 300 元、500 元》

售票收入也將運用於贊助災區藝術重建。

台北購票處：

1. 台灣店：台北市新生南路三段 76 巷 6 號 02-2362-5799

2. 中國音樂書房：台北市愛國東路 60 號 3 樓 02-2392-9912

活動洽詢資訊：

台灣原住民原緣文化藝術團 林映蒨小姐電話：08-7239000,0920670741

新聞出處：<http://www.native.taipei.gov.tw/ct.asp?xItem=1399077&ctNode=39800&mp=121041>