

團長柯麗美：(依絲妲娜·舞瑪兒)

高雄縣那瑪夏鄉(達卡努瓦村)人

國立台灣藝術大學音樂舞蹈系畢業/原住民歌舞、編曲、
編舞專家/台灣十大名編舞家/原住民首屆十大傑出青年

個人簡述

- *64年國立藝專音樂舞蹈系畢業。
- *國立藝專畢業後，從事原住民各族群部落執教音樂人文藝術教育、訓練學生參加全縣、全國的音樂舞蹈各項比賽，並連續20多年榮獲冠軍、優勝等獎項。
- *屏東縣立崇文國中音樂教師 任教29年。
- *製作「祖韻新歌」各族原住民歌謠一百首，「CD」的歌謠教材手冊，為原住民中小學音樂教材編製成冊。
- *為原住民舞蹈鞠躬盡瘁是她的承諾、任何艱難險阻都要衝破是她的風格、全世界都能認識原住民舞樂是她的夢想。
- *2000年參加奧洲雪梨奧運在雪梨歌劇院演唱，布農族八部合音及布農(米呼米桑)四部合唱天籟之聲。
- *2002年參加義大利西西里島47屆世界民俗舞蹈競賽榮獲世界最佳舞蹈獎。
- *2002年製作原住民魯凱族(鬼湖裡的巴冷公主)歌舞劇。
- *2003年製作排灣族(太陽神的女孩-瑪樂芙勒)歌舞劇。
- *2004年製作泰雅族(紋面女人-莎韻)歌舞劇。
- *2005年製作布農族(驅邪之歌)歌舞劇。
- *2006年製作鄒族(娜歌摩·祖靈頌)樂舞系列。
- *2007年製作鄒族(『鄒』·塔山戀)樂舞劇
- *2009年製作排灣族(寂寞老鷹與雕刻師)樂舞劇
- *2010年製作布農族(巫祭「東谷沙嬭-拉帕斯帕斯」)樂舞劇

編舞者 谷慕特·法拉（魏光慶）

1972 年出生於花蓮為阿美族原住民。1996 年參加國立藝術學院舞蹈學系第九屆畢業展《招九玩舞》、澳洲墨爾本市國際舞蹈節，參加行政院文化建設委員會主辦《武林至尊》舞蹈創作比賽【榮獲金牌獎】。1997 年國立藝術學院舞蹈學系第十屆畢業展《玫瑰花與蕃薯葉》編舞及舞者、參加文建會主辦《舞躍大地》舞蹈創作比賽榮獲最佳造型及入選獎。1998 年參加文建會主辦《舞躍大地》舞蹈創作比賽榮獲最佳編舞獎、銅牌獎及佳作。1999 年作品《孿生》入選國家戲劇院實驗劇場【2000 年海闊天空舞展編舞】，5 月演出劉鳳學博士作品《黃河》。2000 年隨新古典舞團於國家戲劇院演出《大漠孤煙直》。2000 年九月成立【谷慕特舞蹈劇場】。2001 隨新古典舞團赴新西伯利亞演出及參賽西伯利亞【國際青年創舞大賽】，《日瑪克之歌—生命交響曲》榮獲現代舞組【銀牌獎】。2001 年至 2003 年參與組合語言舞團、世紀當代舞團演出，並擔任舞蹈排練。2003 年 5 月於台北新舞台發表【谷慕特舞蹈劇場】第二號作品《天降、昇華》。