

台灣電影檢查史（1945 年~1990 年）

目 次

壹、前言	1
貳、台灣戰後電檢的時代背景	1
參、戰後台灣電檢的演變	4
A、光復初期（戰後初期，舊台幣時期）	4
（一）1945 年 12 月 20 日「台灣省電影審查暫行辦法」	5
（二）在南京公布的電影檢查法（1948 年 11 月 26 日）	8
（三）民間和電影界對電檢的反映	10
1．從電影票價的調整，正視民間與政府的金錢遊戲	12
2．「電檢」成為片商賄賂的櫥窗	14
3．「電影評介」無視「電檢」的存在	16
B、戒嚴時期的電檢法	19
（一）電影檢查法的公布與修正	23
1．電影檢查法（1955 年 1 月 22 日）	23
2．電影檢查法施行細則（1955 年 6 月 16 日）	25
3．電影片檢查標準規則（1956 年 6 月 25 日）	28
（二）電影事業的輔導政策及辦法	29
（三）知識份子（公教人員）宣傳反共文藝，配合將「電檢」製造成國家意識輸出的檢驗站	35
（四）戒嚴時期 輿論與電影界的反映	37
1．第一篇公開批評「電檢」	37
2．首次公開譴責電檢官員	38
3．揭發剪片和刪片的兇手	38
4．首次替電檢人員抱屈	39
5．電影輔導的癥結	39

6・獎勵辦法是一項變相的電檢.....	40
7・《影響電影雜誌》的評論.....	40
8・教育部文化局（1967年~1973年）的電檢問題.....	41
9・片商魔高一丈 亂動剪刀.....	42
10・台語片的檢查標準公平嗎？.....	43
11・片商對「電檢」的反映.....	43
12・電檢處對社會公開檢查結果.....	44
13・電檢問題 越演越烈.....	44
C、民主開放年代.....	46
（一）時代背景.....	46
（二）「電影法」的宣布（1983年11月8日）.....	48
（三）電影片分級處理辦法（1984年3月1日）.....	54
（四）電影片檢查規範（1987年12月）.....	58
（五）電影檢查之過程.....	60
（六）取消電檢以分級制度代替（1990年）.....	61
（七）解嚴後的電檢（1987年7月14日）.....	63
肆、結論（電檢之檢討）.....	65
（一）電檢法是文學政治的具體表現.....	67
（二）電檢處的官僚作風.....	69
（三）台語片的電檢尤為嚴苛.....	70
（四）紅包文化與電檢的關係.....	72
附錄（註10）：審查過程各項表格.....	74
參考書目.....	74
※日本映畫法（1939年）.....	76
電影法施行令.....	79
電影法施行規則閣令・內務省令・文部省令・厚生省令第一號.....	80
電影法施行細則 1939年12月19日警視廳令第三十九號.....	89