

2022

小鹿兒童文學



戲劇冬令營

趣味探索，進入詩、童話與戲劇表演場域。

透過觀察、思考、創作，表演
讓文學藝術充滿歡樂的趣味。



____ 國小 ____ 年級

姓 名：

班 導 師：陳玉青


連 絡 電 話：_____

活動手冊

主辦單位：台灣兒童文學學會

承辦單位：小鹿兒童文學雜誌社

協辦單位：臺中市仁美國小、臺灣若水文學學會

贊助單位： 國 藝 會

活動課程表

節次	時間	第一天 1月24日(星期一)	第二天 1月25日(星期二)	第三天 1月26日(星期三)
	08:10~08:20	茶點時間		
一	08:20~08:50	小鹿破冰	準備時刻	準備時刻
二	09:00~09:50	結盟心時刻 戲劇遊戲中暖開身體， 並成為彼此的夥伴吧！	魔幻大舞台 燈光、聲音、舞台設計， 舞台知識技能樹點開。	玩在航道前 舞臺上下都有需要完成的角色功課， 你知道嗎？
	09:50~10:10	點心時間		
三	10:10~11:00	創意好身手 一起找找最特別的寶藏， 就藏在身體裡！	童詩壽司盤 童詩的超級變化型！ 文字的詩意，表演的詩意。	表演練習與彩排 把所有技術合一， 總複習這趟旅程。
四	11:10~12:00	這聲哪裡來 聲音的魔法，除了身、聲之外， 物件也能成為聲源！	偶就是偶 物件操偶不簡單， 成為偶戲高手第一步！	階段性呈現 結業式 頒獎 讓我們為每一步走過的路 留下痕跡吧！
	12:00~13:30	午餐及休息時間		
五	13:30~14:20	成為小演員 沈浸式繪本體驗， 成為小演員讓結局由你決定！	變身百寶袋 配件能夠增加氣勢， 操作能夠增加功力！	
六	14:30~15:20	腦筋轉彎就有詩	演員實驗場 團體就是戰力， 讓我們成為彼此的靠山！	
	15:20~15:40	茶點時間		
七	15:40~16:30	腦筋轉彎就有詩	演員實驗場 練習再練習， 成為演員必要之分組排練時間。	
	16:30~	快樂回家！		



師資介紹

教案課程設計總指揮

何安耘（妮妮）老師

自由表演藝術工作者，另有親子與氣球藝術專業。曾任各單位約聘教學合作：台灣文學基地「藝起來尋美」、93 巷人文空間「互動式繪本課程」、花蓮豐田季「故事創作工作坊」…等。

近期合作：

夾腳拖劇團 < 愛唱歌的小熊 > < 故事雜菜羹 > 演員 / 聲音演員與編劇

反面穿舞蹈劇場 桃園綠洲計畫 < 樹梢來的微笑 > 舞者 / 演員

英國巡演 - 軟綿尾巴組 < 蟑螂與軟綿綿毛絨絨模糊糊動物們 > 操偶 / 演員

鞋子兒童實驗劇團 < 奶奶與他的精靈 > 編劇 / 演員

台北當代藝術館__街大歡囍互動式劇場 < 販賣對話 > 編劇 / 導演

課程帶領導師

陳敬皓（豆豆）老師

於英國 University Of Kent 取得 Physical Acting 碩士學位後，回國加入無獨有偶工作室劇團成為團員 (2017.11 月 -2019.12 月)。在劇團致力演出、主持、活動策劃執行、偶戲營隊運作等任務。曾擔任各式營隊戲劇講師，亦受邀成為宜蘭岳明國小、育英國小駐校藝術家。現階段則在台中進行各年齡層的戲劇教學，並持續進行創作。

課程帶領導師

李玟瑤（海龜）老師

台藝大戲劇學系畢，現為表演藝術工作者。長期參與各類型演出，近期親子類作品有：身聲劇場《老鼠娶親》、鞋子兒童實驗劇團《奶奶與他的精靈》、軟綿尾巴組《樹精與伯公》、頑皮妮妮《快樂城堡 - 星星男孩》

其他經歷：

2013-2015 任故事島・學習童樂園之說故事主持人。

2016-2020 跟隨台灣戲劇復原力協會帶領各式高風險青少年及兒童團體。

2019 文山劇場暑期兒童工作坊助教。

2021 糖果屋多元才藝教室寒訓之戲劇老師。

童詩創作講師

紀小樣 老師

紀小樣 本名紀明宗

年紀高年級（會越來越老）

識字中年級（現在每天忘掉的字比每天學到的字還多）

身高低年級（沒辦法繼續長高）

所以只能努力寫 兒童 \ 少年詩

偶爾寫出了好詩

可以站在獎臺上

低頭看大家拍手

很得意

許多次不小心

又從獎臺上跌下來

大家更是鼓掌

很高興





腦筋轉彎就有詩

講師：紀小樣 老師

§ 向「左轉」還是向「右轉」

§ 什麼是「聰明」？

§ 你想變聰明嗎？

§ 「詩」是什麼？佛洛斯特（美國詩人）說：「詩啟於愉悅，終於智慧。」

§ 你要「煩惱」還是「煩腦」？

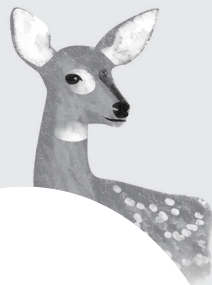


【詩王爭霸戰】我猜到了幾題： _____ 。

<p>癩蛤蟆在爛泥裡對我仰望 天上唱歌、湖面跳舞的 一朵雲</p>	<p>祇有羽翼 而無身軀的鳥 在哭和笑之間 不斷飛翔</p>	<p>一邊工作 一邊唱歌 鋸鋸鋸鋸、鋸鋸鋸鋸…… 沒有大樹倒下 一整個夏天 鋸鋸鋸鋸、鋸鋸鋸鋸…… 只鋸落了——幾片葉子</p>
<p>每個人都會腳踏兩條船 早上出海—— 上學、上班、旅遊或打球 走路有風、跳起來是浪……</p> <p>捕回夕陽的金光 夜晚回到家——溫暖的港灣</p>	<p>到底 還是變成了一隻 箭頭</p> <p>問說 大海 是在那邊嗎……</p>	<p>蠍子舉螫要把那顆 大電燈泡——剪掉</p> <p>海的平底鍋裡 波浪翻著炒著的 一顆蛋黃</p>
<p>抹平飛揚跋扈的塵土 讓它們賴在地上哭 調皮地跑去幫木瓜葉洗澡 踩醒滿池的睡蓮後 又跳到瓦片上跳舞 我不理他 他偏要 在我耳畔 說一些 淅瀝嘩啦的悄悄話</p>	<p>感謝你們 對於我 小小的存在 還報予 生命最熱烈的 掌聲</p>	<p>你有幾個小花瓣？ 我用手心護著你 放大眼睛數數看： 1、2、3、4、5、6 咦！剛數完 你怎麼不見了？ 只在我手心留下 一個小小的水痕……</p>
<p>遠遠的 靜悄悄的 閒置在地平線最陰暗的一角 一把張開的黑雨傘</p>	<p>秋天 最容易受傷的記憶 霜齒一咬 噢！那樣輕輕 就咬出一掌血來</p>	<p>被線勾住的一群魚 竟然還會在天空 快樂地游著……</p> <p>地上的小麻雀抬頭仰望 莫名其妙 看我們 擺動尾鰭 興風作浪 快要游到雲裡去了</p>



<p>不論是 去舊也好 迎新也好 一次炸裂 已然註定 我是 要在 一個聲響裡誕生 一個聲響裡絕滅</p>	<p>出了伊甸園 再直的路 也走得曲折蜿蜒 艱難痛苦 偶而也會停下來 昂首 對著無止無盡的救贖之路 啞啞吐幾下舌頭</p>	<p>骨骸比馬還大，到底有什麼用？</p> <p>抬頭望過去——綿延千百公里 不過是一排會走動的沙丘……</p> <p>狂風襲吹的夜晚，夢見 下輩子投胎——江南水鄉 磨坊裡的一頭毛驢</p>
<p>乾癟的 坐在沙丘上面 喊渴</p> <p>精神飽滿的 拿起劍戟 刺向太陽</p>	<p>現在 你是夏日裡 最快樂的 水聲了</p>	<p>冷艷洗空的季節 借隻蘆葦 站個耶穌釘十字架的姿勢</p>
<p>因為長久的寒冷 與孤單 他開始奔跑取暖</p> <p>在地球 一具隕石體內 人類發現了無數願望的碎片</p>	<p>一隻可愛的小船 載我到童話的夢境去玩</p>	<p>很像一條船 卻和船兒不一樣 船兒駛過大海 海會皺皺白色的眉毛 他駛過爸爸的領子 爸爸的領子卻變得很平坦</p>



<p>雨的溜冰場 蜻蜓的停機坪 青蛙的餐盤</p>	<p>在雨中歡唱 迎向烈日笑 放下身段當手杖</p>	<p>十個小矮人騎著斑馬奔跑 縷縷濃雲在大海的銀浪上翻滾 一條黑皮鞭下羊羔咩咩地叫 雪地裡一隻隻烏鴉眨動靈活的眼睛 黑夜與白晝一吋一吋轉換</p>
<p>為了奔赴夏日熱情的邀約 我的臉頰泛起 淡淡的粉紅霞光 我的臉皮薄薄 卻一肚子的甜言蜜語</p>	<p>吳剛不會來砍的樹 秋風拿著金刀來摘 一顆 一顆 掛在樹上 等待圓滿的 綠色的月亮</p>	<p>【這一格留給我創造】</p>
<p>■ 嗯！這太簡單了！</p>	<p>■ 還好！ 考不倒我啦！</p>	<p>■ 哇！這太難了！</p>
<p>* 哈！回家也測驗一下家人的新詩智商吧！</p>		

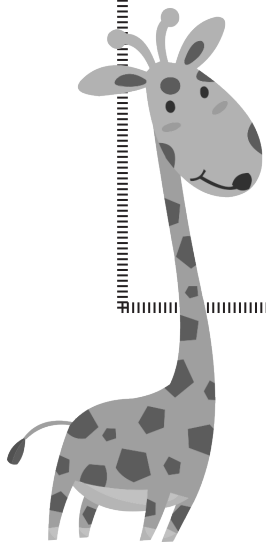




【設想動物的煩惱】以長頸鹿為例

§ 詩的聯想 - 九宮格 §

	考試作弊 沒作弊 / 被冤枉	
喝水 / 井 井太深 / 四腳朝天 伸頸 深井	 長頸鹿	生病 感冒喉嚨痛 有痰 看醫生
	吃很多東西還說肚子餓 因為脖子長 食物到胃中一要很久	生日 蠟燭 許願





〈長頸鹿的煩惱〉 紀小樣

長頸鹿啊！長頸鹿——
考試乖乖地坐在位置上
沒有東張西望作弊 / 還是被誣賴冤枉——
已經讀到高年級 / 還差三支警告就退學了（離退學 還差三支警告）

長頸鹿啊！長頸鹿——
吃了很多食物 / 還是沒有飽足感 / 東西卡在食道裡
胃腸卻還在遠方 / 餓得發抖

長頸鹿啊！長頸鹿——
最怕不小心感冒喉嚨痛 / 看醫生很麻煩 / 止痛藥吃得比別人多
獸醫還要爬上很長很長很長的梯子去看他
順著咽喉慢慢、慢慢……爬上來……的……痰

長頸鹿啊！長頸鹿——
本以為伸頸到深井中 / 解渴很容易 連舌頭都伸到極限了
想不到 不但喝不到水又被動物們嘲笑
（倒栽蔥、在井中）四腳已經努力朝天了——還是踢不到天上的星星

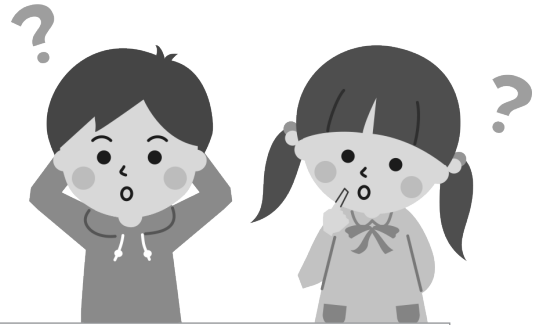
長頸鹿啊！長頸鹿——
好不容易捱到生日 蛋糕面前 / 閉著眼睛許願：「上帝啊！下輩子……哦！
不，
最好是現在——請您好心慈悲——讓我的脖子短一點，我……」
願望比他的脖子還長——還沒有說完——
蠟燭就被鼻孔裡呼出來的風 吹熄了。
長頸鹿——啊！長頸鹿！



§ 觀察與想像 vs 同情與理解 §

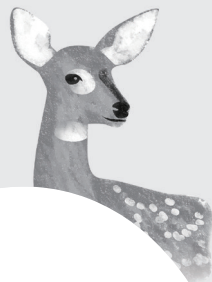
換你來煩惱：

- * 鱷魚蛀牙 / 牙痛
- * 蜈蚣穿鞋子
- * 烏鴉唱歌
- * 蟑螂拖鞋 / 殺蟲劑
- * 烏龜過馬路 / 翻跟斗
- * _____
- * _____
- * _____



§ 聰明之後呢？

§ 【煩惱或煩惱時間】就來創作吧！ §



【附錄】如果有時間多看幾首詩吧！

○【設想圖形的趣味】

等腰三角形 紀小樣

等腰三角形醒來的時候
發現臉是綠色的
等腰三角形
開始生氣

到底是誰惡作劇？
等腰三角形很氣憤
努力氣到手插腰
氣到臉都變紅了
插腰很久沒人來理它
它又多氣了三分鐘

等腰△心裡想
如果氣到翻個身
變成等腰▼
那就太沒氣質了
想到裙襬——如果
被地心引力拉下來
那不就更要羞死了
等腰三角形手痠了
它把雙手輕輕放下來
它的手從頭頂長到裙襬
而且只有一根手指頭
所以你會看不見

等腰三角形有一顆眼睛
不過你也看不見
那顆眼睛很小、很小
剛好長在頭頂

等腰三角形跑去照鏡子
發現臉又變回粉紅色的了
它手舞足蹈地跑去找朋友玩
過門檻的時候高興到跌倒了
等腰△變成等腰▼

【童詩劇】

寫「錯」字 紀小樣

【第一幕】

時間：星期六
人物：孩子、父親

子：爸爸！有一個字——
你……一定會寫『錯』！

父：不可能！我可是
大學中文系的教授呢！
寫錯字——豈不讓世界笑死。

【第二幕】

時間：星期天傍晚
人物：孩子、父親

子（手拿一張紙）：
爸爸！能不能請教您
『錯』這個字
怎麼寫？

父（應孩子要求，在紙上寫了字。）

【第三幕】

時間：星期天睡前
人物：兒子、母親、父親

子：（把爸爸寫字的紙，拿給媽媽看。）

母：老公！你寫……呃！
這是什麼字啊？



忘了告訴你
等腰△……哦！不
等腰▼的腿很短
短到我們也看不見

父：就妳兒子叫我寫的
『錯』字啊！

母：難怪！
不然——怎麼會把金部
寫成全。

【童詩：文字遊戲詩】
鳥事 紀小樣

「這關我什麼鳥事？」
——天空
空空的
空在那邊

他是「鴉」
你是「鴿」
我是「鵝」
還有「鴛」與「鴿」

你拔掉了他的「牙」
我咬掉了你的「舌」
他吞下了我的「我」

牠的「狂」被鴿子抓傷了
牠的「合」也被鴛用利爪割掉了

一朵雲在旁邊
——冷冷的觀看
終於大笑著說：「還不都是
一樣的鳥、鳥、鳥、鳥、鳥……」

「是啊！大家都『鳥』！
大家都是一樣的『鳥』；大家還不都是
一樣的——『鳥』。既然大家都是
鳥、鳥、鳥、鳥、鳥……」

我們、那我們……
我們呀！可不可以——
不要再吵了？」

甜蜜的溫度計 紀小樣

媽媽！那天弟弟發著高燒
我聽見您有很多次叫爸爸
用溫度計放進弟弟的口中
量量看……

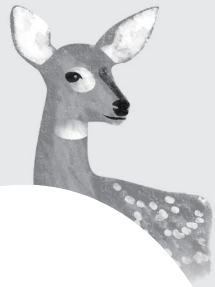
媽媽！
今天我的體內
也發著高燒呢！

你是不是可以買一枝
枝仔冰……放入
我的口中
涼涼看

冰淇淋 紀小樣

夏天投給我們
最甜蜜的棒球——

請用
大汗淋漓的舌頭
來接。



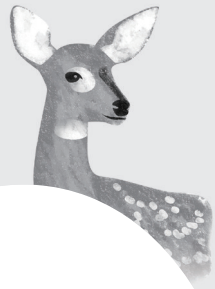
腦筋轉彎就有詩

寫詩不難啲！請你記得：腦筋要靈活；感情要柔軟哦！





NOTE.



NOTE.

NOTE.

A series of horizontal dashed lines for writing notes.



NOTE.

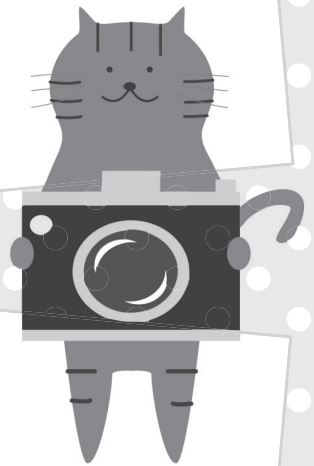
A series of horizontal dashed lines for writing.



活動花絮



活動花絮





2022

小鹿兒童文學



戲劇冬令營