

活動課程表

節次	時間	第一天 1月24日(星期一)	第二天 1月25日(星期二)	第三天 1月26日(星期三)
	08:10~08:20	茶點時間		
一	08:20~08:50	小鹿破冰	準備時刻	準備時刻
二	09:00~09:50	結盟心時刻 戲劇遊戲中暖開身體， 並成為彼此的夥伴吧！	魔幻大舞台 燈光、聲音、舞台設計， 舞台知識技能樹點開。	玩在航道前 舞臺上下都有需要完成的角色功課， 你知道嗎？
	09:50~10:10	點心時間		
三	10:10~11:00	創意好身手 一起找找最特別的寶藏， 就藏在身體裡！	童詩壽司盤 童詩的超級變化型！ 文字的詩意，表演的詩意。	表演練習與彩排 把所有技術合一， 總複習這趟旅程。
四	11:10~12:00	這聲哪裡來 聲音的魔法，除了身、聲之外， 物件也能成為聲源！	偶就是偶 物件操偶不簡單， 成為偶戲高手第一步！	階段性呈現 結業式 頒獎 讓我們為每一步走過的路 留下痕跡吧！
	12:00~13:30	午餐及休息時間		
五	13:30~14:20	成為小演員 沈浸式繪本體驗， 成為小演員讓結局由你們決定！	變身百寶袋 配件能夠增加氣勢， 操作能夠增加功力！	
六	14:30~15:20	腦筋轉彎就有詩	演員實驗場 團體就是戰力， 讓我們成為彼此的靠山！	
	15:20~15:40	茶點時間		
七	15:40~16:30	腦筋轉彎就有詩	演員實驗場 練習再練習， 成為演員必要之分組排練時間。	
	16:30~	快樂回家！		



師資介紹

教案課程設計總指揮

何安耘（妮妮）老師

自由表演藝術工作者，另有親子與氣球藝術專業。曾任各單位約聘教學合作：台灣文學基地「藝起來尋美」、93 巷人文空間「互動式繪本課程」、花蓮豐田季「故事創作工作坊」…等。

近期合作：

夾腳拖劇團 < 愛唱歌的小熊 > < 故事雜菜羹 > 演員 / 聲音演員與編劇

反面穿舞蹈劇場 桃園綠洲計畫 < 樹梢來的微笑 > 舞者 / 演員

英國巡演 - 軟綿尾巴組 < 蟑螂與軟綿綿毛絨絨模糊動物們 > 操偶 / 演員

鞋子兒童實驗劇團 < 奶奶與他的精靈 > 編劇 / 演員

台北當代藝術館__街大歡囍互動式劇場 < 販賣對話 > 編劇 / 導演

課程帶領導師

陳敬皓（豆豆）老師

於英國 University Of Kent 取得 Physical Acting 碩士學位後，回國加入無獨有偶工作室劇團成為團員 (2017.11 月 -2019.12 月)。在劇團致力演出、主持、活動策劃執行、偶戲營隊運作等任務。曾擔任各式營隊戲劇講師，亦受邀成為宜蘭岳明國小、育英國小駐校藝術家。現階段則在台中進行各年齡層的戲劇教學，並持續進行創作。

課程帶領導師

李玟瑤（海龜）老師

台藝大戲劇學系畢，現為表演藝術工作者。長期參與各類型演出，近期親子類作品有：身聲劇場《老鼠娶親》、鞋子兒童實驗劇團《奶奶與他的精靈》、軟綿尾巴組《樹精與伯公》、頑皮妮妮《快樂城堡 - 星星男孩》

其他經歷：

2013-2015 任故事島・學習童樂園之說故事主持人。

2016-2020 跟隨台灣戲劇復原力協會帶領各式高風險青少年及兒童團體。

2019 文山劇場暑期兒童工作坊助教。

2021 糖果屋多元才藝教室寒訓之戲劇老師。

童詩創作講師

紀小樣 老師

紀小樣 本名紀明宗

年紀高年級（會越來越老）

識字中年級（現在每天忘掉的字比每天學到的字還多）

身高低年級（沒辦法繼續長高）

所以只能努力寫 兒童 \ 少年詩

偶爾寫出了好詩

可以站在獎臺上

低頭看大家拍手

很得意

許多次不小心

又從獎臺上跌下來

大家更是鼓掌

很高興

