

# 2021 舞鈴劇場《VALO 首部曲-阿米巴》

## 《VALO 首部曲-阿米巴 Amoeba》

阿米巴代表了生命中最原始純真的初心。

透過它的眼睛，看見生命的美麗新世界。

宇宙起始之初，陰陽離子撞擊所誕生的原始生命，即將展開一段穿越水火地風的旅程，找到生命中最亮的那一道光。

《VALO 首部曲-阿米巴》除了可以欣賞到舞鈴獨步全球的扯鈴演出型式外，更多不同精彩的演出元素，虛實交錯的舞台幻境，將帶給觀眾一個充滿想像和驚奇的舞鈴世界。

「本節目於 2019 首演，為國立傳統藝術中心與舞鈴劇場聯合製作」

### 製作團隊：

藝術總監/導演：劉樂群

音樂設計：楊琇雲

影像設計：徐逸君

燈光設計：車克謙

舞台設計：陳瓊珠

道具設計：吳照祥

服裝設計：詹雅真、林玉媛

化妝設計：洪心愉

阿米巴角色設計：查理宛豬

影片導演：王斌賢

影片攝影：李易達

舞台監督：鐘崇仁

製作人：邊國華

製作經理：施維妮

## 演出人員：

女神：舞思愛・羔露

阿米巴：張馨之

時間先生：劉乃文

舞鈴藝術家：劉芸、林樂昀、姚婷婷、劉芯、劉葳、陳家渝、陳儀庭  
蔡保慶、李安

舞蹈藝術家：林怡均、廖若彤、李秋瑩、林芷泠、謝禧玟、阮昀馨

高空藝術家：施詠心、吳念慈

打擊藝術家：黃笙耘、林建志

立方體藝術家：孫正學

雙人特技藝術家：陳詩軒、艾安德

舞鈴實習舞者：簡新茹、吳品瑄、袁丞揚

## 技術團隊

舞台執行：張帆、白丞崴、陳慶洋、韓凱、梁朝凱、黃懿瑄、張良聖、林邦彥

燈光執行：陳慶雄、曾羿佳、黃彥文、童偉倫、盧欣怡

音響執行：黃教虎、楊鴻偉

音效影像執行：鄭帆婷

## 演出團隊：

### 舞鈴劇場 Diabolo Dance Theatre

舞鈴劇場，從一個非常單純的夢想開始「分享快樂」。

1986年，一群年輕表演藝術家，以扯鈴為圓心，劇場創意為半徑，開始探索一個全新的表演型式，並帶領觀眾進入舞鈴劇場超越想像的舞台世界。

從台北國家戲劇院、紐約林肯中心、日本愛知博覽會、上海世界博覽會台灣館開幕演出到台北國際花卉博覽會舞蝶館定目劇演出，已超過三十個國家、二千場的演出，舞鈴依然朝著最初的夢想前進，和世界各地不同語言文化的觀眾，一起分享相同的快樂與感動。

## 導演、藝術總監 劉樂群

舞鈴劇場創辦人兼藝術總監，專長於扯鈴，鑽研國內外扯鈴文化長達三十年之久。

自 1994 年起，劉樂群便陸續擔任許多大型節慶活動的編導製作，如美國奧蘭多迪士尼樂園戶外劇場、屏東藝術節、嘉義縣主辦台灣區運動會、日本大阪文化祭、莫斯科世界青少年運動會開幕典禮、總統府世紀跨年節目、第一屆全國運動會開幕典禮等，累積了許多編導製作經驗，也為「舞鈴劇場」日後的國際巡迴打下基礎。



劉樂群不但熟悉扯鈴技巧，並加以創新，自行發展出三十公尺跨越舞台觀眾席的遠距離扯鈴創舉，並進一步研發將鈴回傳三十公尺的挑戰，現在，他已完成五十公尺的超遠距離的長索任務。在創作上，他吸收大量的生活題材加以運用，徹底打破扯鈴的表演疆界，落實為真正舞鈴生活家。

舉凡古典現代舞蹈、體操、各類音樂、新馬戲等，都被一一運用在創作中，現今他走進劇場，深刻感受劇場形式與戶外場所的分野，尋找著更多可以揮灑的空間、同時尋找著快樂的因子，在未來，實現。

代表作品：魔法舞鈴、超人日記、美夢成真、嬉遊舞鈴、海洋之心、飛行樂園、海洋慶典、奇幻旅程、VALO 首部曲-阿米巴