

本新聞稿 2005 年 8 月 4 日發佈

舞鈴劇場
2005 年度作品「嬉遊舞鈴」新聞稿

一段扯鈴嬉遊曲 揭開想像的秘密花園

七月初剛從愛知博覽會表演回台的舞鈴劇場，在展開魔鬼式的密集排練後，即將於 8 月 26 至 28 日在國家戲劇院演出三場結合劇場菁英共同創作，入選國藝會「表演藝術追求卓越」專案的「嬉遊舞鈴」，首演之外場次則獲國立中正文化中心共同主辦。藝術總監劉樂群特別邀請導演汪慶璋、音樂顧問暨設計梁春美、燈光設計張贊桃、舞台設計王孟超及服裝設計林璟如一起催生及創作無負擔、充滿生命活力的扯鈴表演。導演汪慶璋與藝術總監劉樂群在經過五個多月默契磨合中，尋找到一個全新的表演的型態，不但保有了生命張力，更加入了美感的流暢性，為嬉遊舞鈴找到一個嶄新的扯鈴視覺美學。

舞鈴劇場原名舞鈴少年，由一群年莫七、八歲不等的孩童所組合，而今這些小孩長大了，舞鈴少年中的少年已長成青年，一如舞鈴的成長史。當舞鈴舞者的生命活力碰上善於元素創作的藝術群，則產生了全新的火花，共構扯鈴的美麗境界。

音樂顧問暨設計梁春美在為雲門舞集「狂草」密集工作期間，同時也為舞鈴在音樂元素上尋找各種可能性。她整合導演與藝術總監的雙重想法，編譜出一段段具代表性又符合舞者的音樂：舒伯特的鱒魚五重奏、馬水龍的梆笛協奏曲，以及鍾耀光的大地之歌等，讓一群從六歲到二十五歲的舞者都享受其中、盡情揮舞，並讓視覺上的美感得以藉由音樂的流轉產生一幕幕想像無限的感受。

舞台設計王孟超則透過英國女畫家 **LILIA PEGADO** 的授權同意，將她的畫作「痛苦到不了的花園」搬上舞台，飽滿又豐富的色彩與佈滿圓形、點狀的構圖，趨時將充斥在整個舞台視覺上，形成繽紛的色彩世界。這次並大膽使用旋轉舞台，舞者將於旋轉舞台上表演優雅高超的扯鈴技術，同時在導演的要求下，舞台上將出現鞦韆，和舞者交織一段有趣的對話關係。

燈光設計的部分，在張贊桃的光影變化中，舞者身著服裝設計林璟如所設計的服裝，穿梭在彩度繽紛的舞台視覺裡。為突顯人的質感，林璟如將採用純色、裁線流暢的設計與舞台做對比，演繹嬉遊舞鈴的況味。

結合以上劇場菁英對舞鈴的刻劃，我們將在「嬉遊舞鈴」看見創作起初、製作過程、默契養成、激盪發生，每每都是一段嬉遊。不論舞鈴劇場的藝術形成、舞者的吸收轉化、創作群的創意元素整合，大家都猶如在莫札特的嬉遊曲當中，感受不同配器所發生奇妙組合的美

好。在小星星變奏曲中，扯鈴將化身為螢光鈴，在黑暗的劇場氛圍裡透過鈴的跳動、飛躍，彷彿五線譜的音符，又像鈴與鈴的自行對話，如動畫般的趣味變化無窮。

透過「嬉遊舞鈴」，將帶領舞鈴迷體驗嶄新的扯鈴視覺美學，感受舞者的年輕生命力，共同嬉遊美好的人生及境界。

<售票資訊>

售票處：兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw (02) 3393-9888

洽詢專線：舞鈴劇場 (02) 2341-6066 分機 18

票價：350 元、500 元、650 元、800 元、1000 元、1200 元 (均為親子場)

優惠票價：安信卡友八折、兩廳院之友及台新遊藝卡皆享九折優惠。

家庭套票，同時購買四張同價票券即享有八五折優惠(最低票價除外)

演出地點：國家戲劇院

演出時間：

94 年 08 月 26 日 (五) 晚場 19:30

94 年 08 月 27 日 (六) 晚場 19:30

94 年 08 月 28 日 (日) 午場 14:30

主辦單位：舞鈴劇場、國立中正文化中心 (首演以外場次)

媒體贊助：建華金控

首演贊助：建弘文教基金會、復華文教基金會、吳東進基金會、新光吳火獅文教基金會、國家文化藝術基金會