



仙女們 & 帕姬妲

經 / 典 / 芭 / 蕾

103年10月12日(日)晚上19:30

花蓮縣文化局演藝廳

主辦單位

羅德芭蕾舞團、更生日報、羅德表演藝術劇場

協辦單位

花蓮縣文化局、慈濟大學附屬高級中學

贊助單位



國藝會 財團法人國家文化藝術基金會



《仙女們》介紹

Les Sylphides

獨幕芭蕾舞

編舞：Michel Fokine米哈伊爾·佛金

音樂：Frederic Chopin法蘭德立克·蕭邦

首演：1909年6月2日/巴黎夏特洛劇院(最後形式)

舞台設計：唐自常

舞蹈排練：李巧

排練助理：唐尉慈 唐雨禪

(羅德芭蕾舞團2014年巡迴公演首演場)

《Les Sylphides仙女們》是浪漫時期的經典舞碼，是佛金(Michel Fokine)將蕭邦(Frederic Chopin)的音樂用芭蕾舞特有的造型語言，呈現浪漫主義時期的舞蹈風格，表達蕭邦音樂中的浪漫主義幻想、憂鬱愁悶的哀思和對光明絢爛的未來的嚮往。佛金原先將此舞碼標題定為《Chipinana蕭邦集錦》。

1909年6月2日，由戴亞基列夫俄國芭蕾舞團的明星芭芙洛娃、尼金斯基和卡薩維娜主演經過佛金修訂刪改後的《Les Sylphides仙女們》在巴黎夏托列劇院舉行首場公演。Fokine將《Chipinana》更名為《Les Sylphides仙女們》，是對《La Sylphide仙女》這部鉅偉浪漫芭蕾舞劇的敬意。在法文單數的《La Sylphide仙女》及複數《Les Sylphides仙女們》這兩齣芭蕾舞劇標題都與天才蕭邦的音樂所營造的情境相同，而舞蹈本身就是浪漫時期深情的呼喚，標題與音樂二者共同形成這齣芭蕾舞的主要氛圍。

而現今所流傳的《Les Sylphides》，作品總共分為七段：

1序曲。A作品28第7號。原本曲子為A調，現在改為降A調，3/4拍。Andantino（小行板，抒情而充滿幻想）。仙女們（女舞群）緩緩地作腳尖碎步（Borrees）動作向前移動。及男舞者與A、B兩仙女合跳的三人舞。B夜曲。作品32第2號。降A調，8/12拍。Lento（慢板，柔和地）

舞者：李博偉 唐尉慈 黃鈺婷 鄭倩儀 唐雨禪 林詩婕 張雅琪 薛臻 王靖雅 朱若珊
姚嘉琳 潘玉婕 王書婕 張家甄 周志柔 侯宜君 楊家綉 童郁涵 朱芊蓉 朱家萱

2圓舞曲（華爾滋）。作品70第1號。G調，3/4拍。Molto Vivace（快而活潑）。仙女C獨舞

舞者：唐雨禪 及舞群

3馬祖卡（Mazurka）變奏。作品67第3號。C調，3/4拍。Allegretto（小快板）。青年詩人獨舞。

舞者：李博偉 及舞群

4馬祖卡（Mazurka）。作品33第2號。D調，3/4拍。Vivace（快而活潑）。仙女A獨舞。舞者：

舞者：黃鈺婷及舞群

5序曲。作品28第7號。原本曲子為A調，現在改為降A調，3/4拍。Andantino（小行板，抒情而充滿幻想）。仙女B獨舞。非常纖細柔美的肢體動作，優雅的舞步，輕盈的跳躍，還不時地作出手貼近耳朵在傾聽的舞姿。

舞者：林詩婕 及舞群

6圓舞曲（華爾滋）。作品64第2號。升C小調，3/4拍。Lento（慢板，柔和地）。前面跳馬祖卡的仙女A與男舞者的雙人舞。

舞者：黃鈺婷 李博偉 及舞群

7圓舞曲（華爾滋）。作品18第1號。降E調，3/4拍。Vivace（快而活潑）。這段是著名的『華麗圓舞曲』，由全體舞者共舞。

舞者：全體舞者

----- 中場休息10分鐘 -----

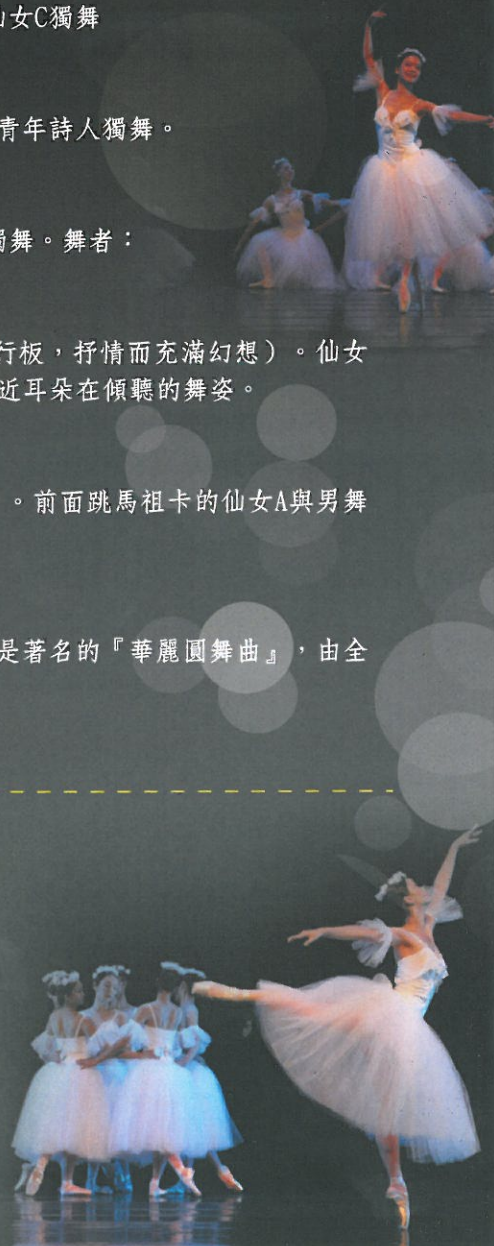
《垂死天鵝》介紹

編舞：Michel Fokine米哈伊爾·佛金

音樂：Camille Saint-Saens聖桑

他在1905年，使用聖桑「動物狂歡節」中的「天鵝」，為俄國芭蕾舞名伶安娜·芭娃羅瓦（Anna Pavlovna Pavlova，1881-1931）編成芭蕾舞「瀕死的天鵝」而馳名。

舞者：鄭倩儀



《帕姬妲》介紹

Paquita 獨幕芭蕾舞

編舞：Marius Petipa 莫利斯·佩蒂巴
 音樂：Ludwig Minkus 路德維希·明庫斯
 舞台設計：唐自常
 舞蹈排練：蘇明珠 張錦嫻
 排練助理：唐尉慈 唐雨禪
 (羅德芭蕾舞團2014年巡迴公演首演場)

《Paquita帕姬妲》是兩幕三景的芭蕾舞劇，1847年舞劇Paquita首次在俄羅斯的聖彼得堡由皇家芭蕾舞團上演，佩蒂巴和皮埃爾-弗雷德里克共同合作，是有史以來在俄羅斯上演佩蒂巴的第一部作品。在1881年，佩蒂巴用路德維希·明庫斯的音樂重新創作了這個作品。包括第一幕的三人舞GRAND PAS DE DUEX，及最後一幕（兒童瑪祖卡）都保留在馬林斯基劇院1926年演出的版本裡。如今這些作品，尤其是這段著名的Grand pas de duex大雙人舞，已是世界各地著名的芭蕾舞團熱門的芭蕾舞劇目。

舞劇的劇情是發生在拿破崙的軍隊佔領西班牙期間，西班牙的執政官教唆吉普賽頭子暗殺法國軍官陸西安Lucien。年輕的吉普賽女孩帕姬妲(Paquita)救了軍官，兩人發展出的戀情也因身分懸殊而受阻，然而她真正的身分是一位在嬰兒時期就被吉普賽人綁架的貴族後代，而且是露西安的表妹。故事的最後當然是有情人終成眷屬的美好結局，而這齣大型華麗的大雙人舞也是婚禮中的重頭戲。

舞者：(雙人舞) 唐尉慈 鄧志誠 (三人舞) 江欣 郭珮珮 李博偉
 (獨舞者) 黃鈺婷 唐雨禪 林詩婕 張雅琪 朱若珊 姚嘉琳 周志柔
 潘玉婕 王書婕 張家甄 侯宜君 楊家綉 朱芊蓉 朱家萱



謝幕

舞者介紹



鄧志誠



唐尉慈



黃鈺婷



鄭倩儀



李博偉



唐雨禪



林詩婕



張雅琪



薛臻



王靖雅



朱若珊



姚嘉琳



潘玉婕



王書婕



張家甄



周志柔



侯宜君



楊家綉



童郁涵



朱芊蓉



朱家萱



江欣



郭珮珮



工作人員表

團長：蘇明珠
行政總監：唐自常
舞台監督：蘇淑君
燈光設計：林泓瑜
舞台布景：唐自常
服裝：李冠瑩 艾琪 賴永慧
攝影：薛資霖 邱文顯 楊朝顯 廖容嬋
音控：周念慈
燈光執行：錦皓燈光音響公司
美術設計：遠景印刷公司

羅德芭蕾舞團要感謝花蓮在地鄉親的支援：

花蓮縣文化局局長陳淑美及全體行政團隊
慈濟大學附屬高級中學李克難校長
更生日報謝立德社長 賴明聰 張小菁
姚明麗老師 李巧老師
評委 許月燕委員 林恆毅委員 陳孟群委員 彭興讓委員
花蓮市代會主席 蘇美珠女士
陳羿如 蘇麗珠 周念慈 黃式淵 薛資霖 邱文顯 楊朝顯 廖容嬋
李冠瑩 艾琪 賴永慧 卓錦鈺 徐興國

